

Abitur Russisch 2019

Schwerpunktthema 1:

К чему я стремлюсь в этой жизни? - Поиск идентичности сегодняшней молодёжью (Wonach strebe ich? – Identitätssuche der heutigen Jugend)

Ein jeder Jugendlicher sucht nach seinem Platz in der Gesellschaft. Besonders interessant wird die Auseinandersetzung mit verschiedenen Lebensentwürfen vor dem interkulturellen Hintergrund eines Fremd- bzw. Zweitsprachen-Lerners. Ziel des Schwerpunktthemas ist die Auseinandersetzung mit eigenen Identitätsbildern auf der Basis von Sachtexten und literarischen Texten aus der russischen Kultur. Folgende Teilaspekte müssen behandelt werden:

1. **Werte, Perspektiven und Probleme der Jugend:**

Zu diesem Thema soll in **GK und LK verpflichtend der Sachtext „Образ жизни современных российских подростков“** (<http://советстуденту.рф/vne-uchyoby/obraz-zhizni-sovremennyx-rossijskix-podrostkov/>) [Datei ist im Anhang] gelesen und mit persönlichen Erfahrungen kontrastiert werden. Des Weiteren eignen sich für den Grundkurs je nach Leistungsstand der SuS aus dem Lehrwerk „Dialog 3“ die Kapitel 3 und 4, aus „Dialog 4“ das Kapitel 1, aus „Dialog 5“ die Module 1 und 2 A und aus dem Lehrwerk „V puti“ das Kapitel 1. Hier ist von der Lehrperson eine für den jeweiligen Kurs geeignete Auswahl zu treffen. Sehr interessant ist auch ein Projekt des Goethe-Instituts Moskau, das Jugendliche selbst zu Wort kommen ließ und die Texte auf http://www.goethe.de/ins/ru/pro/totschka/Download/jetzt_ru.pdf herausgab. Im Grund-, aber vor allem im Leistungskurs kann auf einige dieser Texte eingegangen werden. Dadurch würde eine vertiefende Perspektive beispielsweise bei Themen wie Patriotismus/politische Einstellungen ermöglicht, die wiederum mit eigenen Werten verglichen werden könnten. Sowohl im GK als auch im LK sollen tagesaktuelle Artikel in das Unterrichtsgeschehen eingebracht werden. Denkbar sind auch schülerorientierte Projekte zum Thema russische Popmusik und deren Inhalte.

Im LK ist verpflichtend der Roman "Ночь после выпуска" von Владимир Тендряков zu behandeln. Je nach Leistungsstand der SuS können im Grundkurs Auszüge aus diesem Werk gelesen werden.

2. **Vorstellungen von Partnerschaft:**

Zu diesem Thema ist es interessant die Veränderung im Wertesystem der russischen Jugendlichen zu ermitteln. Ist die Familie als wichtigster Wert noch erhalten geblieben oder drängen neue Formen des Zusammenlebens in den Vordergrund? Auch hier eignet sich als Ausgangspunkt das o.g. Projekt des Goethe-Instituts, v. a. der Text „Lena and Natascha“. Welche Probleme ergeben sich aus der ersten Liebe? Welche Vorstellungen sind damit verknüpft? Gibt es an dieser Stelle kulturelle Unterschiede? Dazu soll **im GK und im LK verpflichtend die Erzählung "Рудольфио" von Валентин Распутин** behandelt werden.

3. **Eigene Berufswünsche und Zukunftspläne:**

In diesem individuellen Teil soll produktions- und kommunikationsorientiert gearbeitet werden. Die Erfahrungen aus den ersten beiden Teilbereichen sollen dabei einfließen. Als weiterer Impuls soll **im GK und LK verpflichtend der Film „ПитерFM“ der Regisseurin Оксана Бычкова** gezeigt werden.

4. **Reflexion und Schlussbetrachtung: Was bedeutet für mich als moderner Schüler der Begriff Glück**

Abitur Russisch 2019

Schwerpunktthema 2:

Любовь в историческом процессе (Das Thema Liebe im Wandel der Zeiten)

Die Liebe als stärkste menschliche Emotion bietet von jeher den impulsivsten Stoff für viele Literaten. Gerade die russische Literatur mit ihrem starken Hang zur Romantik und Schwermütigkeit gilt als federführend in der Weltliteratur, wenn es um die Darstellung großer Emotionen geht. Ob Puschkin, Lermontov, oder Bunin, ob Zvetaeva, Achmatova oder Gippius – bei all diesen Poeten finden sich flammende Texte zur Liebesthematik.

In diesem Schwerpunktthema soll das Thema Liebe im Wandel der Zeiten verfolgt werden. So bietet es den SuS verschiedene Zugänge, die mit den eigenen Lebensvorstellungen kontrastiert werden können. Ist der klassische Liebesbegriff antiquiert und somit uninteressant? Oder gibt es doch Motive, die ewige Werte darstellen? Um dieser Frage näher zu kommen, soll zunächst in einem ersten Schritt der klassische Liebesbegriff erarbeitet werden. Dazu soll in **Grund- und Leistungskurs verpflichtend von Aleksandr Kuprin** die Erzählung „**Куст сирени**“ gelesen werden, in der die Protagonistin äußerst selbstlos ihr Glück darin findet, sich für ihren Mann aufzuopfern. Im **Leistungskurs** soll zusätzlich **verpflichtend die Erzählung „Солнечный удар“ von Ivan Bunin**, in welchem die Frage nach der Möglichkeit einer Liebe auf den ersten Blick thematisiert wird. Dieses Motiv soll zudem an der Verfilmung „Onegin“ (1999), basierend auf Puschkins Sakralwerk, weiterverfolgt werden. Dieser Film soll im **Leistungskurs verpflichtend**, im Grundkurs fakultativ analysiert werden, wobei im LK auch Auszüge aus dem Versroman einfließen können, um eine größere Tiefe der Reflexion zu erreichen (z.B. die Briefe).

Zur Jahrhundertwende wandelt sich das Frauenbild und somit auch die Einstellung zur Liebe. Einige Gedichte von Anna Achmatova (z.B. „Сердце к сердцу не приковано“, „Ты письмо мое, милый, не комкай“) können hier exemplarisch in den Unterricht einfließen und emanzipatorischen Gedanken Zugang bieten. Dies ist eher für den LK vorgesehen.

Je nach Leistungsstand und Interesse des Kurses können auch Lieder russischer Barden, hier ist v. a. an Bulat Okudzhava zu denken, eingebracht werden. Dies ist aber für alle Kurse fakultativ.

Ein weiterer Schwerpunkt ist auf heutige Darstellungen der Liebesthematik mit jugendlichen Protagonisten zu legen. Hierfür eignet sich sowohl für den **Grundkurs als auch für den Leistungskurs** der Erzählband von Андрей Жвалевский und Евгения Пастернак: Шекспиру и не снилось! Daraus soll **verpflichtend die Erzählung „Есть контакт!“** (erhältlich unter <http://coollib.net/b/262641/read>) gelesen werden, in welcher Liebe über Internet mit seinen Gefahren und Eigenheiten problematisiert wird. Dies bietet einen direkten Zugang zum Erfahrungsbereich der SuS und erfüllt zudem eine pädagogisch-aufklärerische Funktion. Weitere lohnenswerte Erzählungen aus diesem Werk sind „Два билета на последний ряд“ und „Любовь“, die ebenfalls in beiden Niveaustufen eingebracht werden können (fakultativ).

Als filmisches Werk ist „В ожидании чуда“ des Regisseurs Евгений Бедарев aus dem Jahre 2007 **verpflichtend** zu behandeln, in welchem klassische und moderne Werte aufeinandertreffen. Dieser recht unterhaltsame Film ist ebenfalls für beide Niveaustufen geeignet.

Abschließend soll auf Grundlage der Ausgangsfrage, ob es in der Liebe ewige Werte gibt oder sie doch dem Wandel der Zeiten unterliegt die Unterrichtseinheit reflektiert und eine Verknüpfung zum Schwerpunktthema 1 (hier v. a. Punkt 2, s. o.) hergestellt werden.

Образ жизни современных российских подростков

- Опубликовано: 19 Июнь 2011 в 0:00
- Автор: Владимир Терентьев

Образ жизни современных российских подростков – это всегда отдельная тема для обсуждения. Направления развития нынешнего мира трудно предугадать. В связи с этим также трудно предугадать направления и цели современного молодого поколения. Влияние глобализации, информационных технологий и другие факторы делают из молодых россиян «бесформенную массу», которая не знает, чего она хочет от жизни, при этом только лишь потребляя блага цивилизации (телевидение, Интернет), но ничего при этом, не отдавая взамен. Образ жизни современных российских подростков, в целом, схож с развитием современного информационного мира.

Чем занимаются современные российские подростки?

Подростки в России сейчас имеют большое количество пагубных привычек. Самая страшная из них...внимание...ни сигареты, ни алкоголь, и даже не наркотики, а социальные сети. Интернет правит современной молодёжью. Миллионы подростков сейчас сидят за своими компьютерами и, не понимая, зачем они это делают, продолжают сидеть и тупеть. Тупеть от статусов, «прикольных» граффити на стенах.

И мало, ведь, кто осознает из подростков, что что-то делая или отправляя статус в ленту новостей, они самостоятельно работают на контору создателей сайта. Говоря профессиональным языком, люди самостоятельно создают контент для людей (своих друзей). Это тоже самое, если бы вы сами писали статьи на этот сайт. Но вы же этого не делаете. Это ведь так тяжело, что-то написать для кого-то. Однако, при этом все повально по вечерам пишут себе новенький статус, лишь только кто-то лайкнул (поставил сердечко).

Кстати, по поводу проблемы пагубного влияния социальных сетей на молодёжь, мы получили от нашего читателя **Vuj32** письмо с таким содержанием (приводится с разрешения автора):

«Дожили. Чем больше сердечек, тем я круче, популярнее. Чего уж, давайте, как в 90-е вкладыши копить и хвастаться, что у меня на 100 штук больше. Больше-меньше...Лицемерство. Социальная сеть – это одна сплошная цепь лицемерия и лжи.

— Привет, как дела?

— Привет, всё супер!

Какой может быть «супер», если человек тратит свою молодость – самый счастливый период в своей жизни на общение с другом из соседнего подъезда посредством компьютера. И ладно бы только общение. Надо же статус обязательно поменять, а то уже 2 часа не менялся. Блин, ребята, шли бы вы лучше поиграли, сходили бы в поход, тем более, сейчас лето».

С вышеприведённым отрывком из письма трудно не согласиться. Социальные сети перетягивают на себя слишком большое внимание **современных российских подростков**.

Проблемы современных российских подростков.

Как было уже написано выше, большая часть современной молодёжи представляет собой «бесформенную массу», которой очень легко управлять, т.к. она легко поддаётся дрессировке. Те же владельцы социальных сетей этим фактом прекрасно пользуются.

Однако что же является действительно причиной многих проблем молодёжи? Не только же Интернет, правильно? По нашему мнению, главной причиной такой «расхлябанности» в молодёжной среде является огромное число возможностей, которые даёт XXI век. Хочешь быть адвокатом – пожалуйста, врачом – без проблем, у тебя есть склонности к предпринимательству – пожалуйста, получай статус ИП (индивидуального предпринимателя) и вперёд, так сказать, предпринимай.

От огромного количества возможностей просто голова идёт кругом. Причём, сегодня не обязательно быть человеком со связями, чтобы протолкнуться на вершину общества. Наоборот, многие сейчас поднялись «из грязи в князи», не имея за спиной высокопоставленных родственников.

Однако почему же **современные российские подростки**, как мы говорим, в большинстве своём – это «бесформенная масса»? Всё дело в том, что огромное количество возможностей как раз-таки и делает из людей пассивных граждан, которые ничего не хотят добиться в жизни, а хотят лишь только потреблять блага цивилизации. А всё от того, что в подростковые годы мало кто задумывается о том, кем он хочет стать лет через 10. Соответственно, нет цели в жизни, вот все и топчутся «у своего огорода», а точнее, в своём родном городе. И ведь никто вам не поможет сделать правильный выбор из этого обилия возможностей: ни родителя, ни учителя, не знакомые.

Всё решаете только вы. А решать, планировать свою будущую жизнь из подростков умеют лишь немногие. Вот мы и имеем «бесформенную массу» — как самую главную проблему **современных российских подростков**.

Что же делать?

Если вы представитель молодёжи (а этот сайт, в принципе, и рассчитан для молодых людей, поэтому, скорее всего вы он и есть), и вы чувствуете, что не вы управляете своей жизнью, а она управляет вами, что вы, скорее всего, принадлежите к той самой «бесформенной массе», тогда мы вам предлагаем пути выхода из этого «болота».

Итак, вашим первым шагом будет постановка цели. Это не так трудно, как многим кажется. Просто честно спросите себя – «Чего я хочу от этой жизни?», а лучше «Что я действительно хорошо умею делать?» Второй вопрос более правильный, т.к. в нём вы делаете акцент на своих способностях. Согласитесь, проще добиться успеха в жизни, имея спортивные навыки в спорте, чем имея спортивные навыки в металлургии, к примеру.

Однако постановка любой цели является пустой тратой времени, если вы не будете делать движения, чтобы выбраться «из болота». Проще всего осуществлять задуманное, имея план. Запомните, план это основа любых действий. План – это последовательность шагов, которые вы будете делать, чтобы достичь цели. Короче говоря, набросайте себе хотя бы примерный план действий.

Например, ваша цель – стать бизнесменом. Делаем план. Перво-наперво, вам нужно поступить в ВУЗ. Чтобы поступить в ВУЗ, нужно хорошо учиться в школе (или ходить к репетитору перед экзаменами). После поступления вам нужно также продолжать хорошо учиться, много читать, много выступать с научными докладами, принимать участие в бизнес-играх, короче проявлять активную жизненную позицию. Затем вы пойдёте работать, чтобы получить первоначальный капитал для открытия своего дела. Проработав пару лет, вы накопите необходимую сумму денег для начала своего бизнеса.

Через 2-3 года, после начала предпринимательской деятельности вы встанете на ноги. Ура, вы стали успешным бизнесменом! Поздравляем вас!

Итак, наш план выглядит следующим образом:

План «Хочу быть успешным бизнесменом»

1. Хорошая учёба в школе.
2. Хорошая учёба в университете:
 - 2а) чтение книг;
 - 2б) участие в бизнес-играх, конкурсах.
3. Устройство на работу, чтобы заработать первоначальный капитал.
4. Открытие бизнеса (напряжённая работа в течение 2-х лет).
5. Достижение цели: вы – успешный бизнесмен!

Это самое общее представление плана. На самом деле каждый этап плана должен быть расписан более подробно.

Тяжело, скажите вы? А как вы хотели, «болото», ведь тоже сильно засасывает. Если вы будете действительно преданы своей цели, тогда осуществить задуманное вам предстоит чуть ли не в 2 раза быстрее. Живите своей целью, работайте в поте лица для её достижения, и тогда вы станете успешным человеком. Кстати, не стоит неукоснительно придерживаться плана. Обстоятельства меняются очень быстро, поэтому всегда старайтесь адаптировать собственный план к нынешним реалиям. Однако всегда ориентируйтесь на поставленную вами цель. Если вы видите свет в конце туннеля, значит, вы обязательно выберетесь из «болота бесформенной массы» и станете счастливым человеком.

Вывод: Образ жизни современных российский подростков подвержен манипуляции со стороны окружающего мира. Сейчас большинство молодых людей «сидят на крючке» у владельцев социальных сетей. Поэтому, большинство молодёжи – это «бесформенная масса», «болото».

Если вы хотите выбраться из этого «болота», вам предстоит в самом начале вашего жизненного пути поставить перед собой цель. Затем нужно прописать (именно прописать на бумаге, а не в уме), план, т.е. порядок действий для достижения поставленной цели. План должен быть гибким, ибо обстоятельства внешнего окружения меняются с огромной скоростью. Однако, как бы вы не меняли план, он всегда должен оставаться инструментом для достижения вашей цели.

Меняйте ваш образ жизни, если вы чувствуете, что сегодня вы не находите там, где бы хотели находиться в данную минуту. Если вы это сделаете, тогда вы выберетесь из «болота» и будете успешным человеком.

Schwerpunktthemen für das Fach Türkisch im Abitur 2019

LEISTUNGSKURS

Schwerpunktthema I

Individuum und Gesellschaft in der türkischsprachigen Welt

Das Schwerpunktthema ist durch die Themenbereiche B (Themen des öffentlichen Lebens der Bezugskulturen) und C (Themen des Alltags und der Berufswelt) des Bildungsplans „Fortgeführte moderne Fremdsprachen“ Türkisch für die Gymnasiale Oberstufe gleichermaßen abgedeckt.

Hierzu müssen folgende Aspekte berücksichtigt und mit Filmmaterial ergänzend verbindlich behandelt werden :

- Bölgesel farklılıklar ve sorunlar
- Avrupa'da Türkler
- Türk Edebiyatında bireysel ve toplumsal konular
- Aile yaşamı ve toplumsal ilişkiler
- Gelenekler ve Değişim
- Toplumda kadın-erkek ilişkileri

Schwerpunktthema II

Demokratieverständnis und Erziehung in der Gesellschaft

Das Schwerpunktthema ist durch die Themenbereiche A (Themen der Lebens und Erfahrungswelt Heranwachsender) und D (Themen globaler Bedeutung) des Bildungsplans „Fortgeführte moderne Fremdsprachen“ Türkisch für die Gymnasiale Oberstufe gleichermaßen abgedeckt.

Hierzu müssen folgende Aspekte berücksichtigt und mit Filmmaterial ergänzend verbindlich behandelt werden :

- Eğitim ve kimlik oluşumu
- Jenerasyon çatışması
- Demokrasi ve Teokrasi
- Doğu-Batı düşünce yapısı
- Kahramanlık ve getirdiği sonuçlar
- Medya ve sosyal iletişim

GRUNDKURS

Schwerpunktthema I

Individuum und Gesellschaft in der türkischsprachigen Welt

Das Schwerpunktthema ist durch die Themenbereiche B (Themen des öffentlichen Lebens der Bezugskulturen) und C (Themen des Alltags und der Berufswelt) des Bildungsplans „Fortgeführte moderne Fremdsprachen“ Türkisch für die Gymnasiale Oberstufe gleichermaßen abgedeckt.

Hierzu müssen folgende Aspekte berücksichtigt und mit Filmmaterial ergänzend verbindlich behandelt werden :

- Avrupa'da Türkler
- Türk Edebiyatında bireysel ve toplumsal konular
- Gelenekler ve Değişim
- Toplumda kadın-erkek ilişkileri

Schwerpunktthema II

Demokratieverständnis und Erziehung in der Gesellschaft

Das Schwerpunktthema ist durch die Themenbereiche A (Themen der Lebens und Erfahrungswelt Heranwachsender) und D (Themen globaler Bedeutung) des Bildungsplans „Fortgeführte moderne Fremdsprachen“ Türkisch für die Gymnasiale Oberstufe gleichermaßen abgedeckt.

Hierzu müssen folgende Aspekte berücksichtigt und mit Filmmaterial ergänzend verbindlich behandelt werden :

- Eğitim ve kimlik oluşumu
- Jenerasyon çatışması
- Demokrasi ve Teokrasi
- Medya ve sosyal iletişim

Abiturschwerpunktthemen für das Fach Geschichte bilingual 2019

Die Prüfungsaufgaben sind auf den Unterricht in der Qualifikationsphase bezogen. Die fachlichen Anforderungen werden in den Bildungsplänen beschrieben.

Die Prüfungsaufgabe, die der Prüfling zur Bearbeitung erhält, ist so gestellt, dass sie sich nicht auf den Unterricht eines Halbjahres beschränkt.

Für die schriftliche Prüfung im Grundkurs Geschichte bilingual im Abitur 2018 werden die beiden folgenden Schwerpunktthemen festgelegt:

Schwerpunktthema 1 - Q1 (1. HJ Jahrgang 11):

Imperialism / The scramble for Africa

- Das britische Weltreich im ausgehenden 19. Jahrhundert
- Nationalistische, rassistische und zivilisatorische Überlegenheitsvorstellungen (Großbritannien und Deutschland)
- Das Deutsche Kaiserreich im Zeichen imperialer Expansion
- Bündnispolitik der Großmächte im Zeichen des Scramble for Africa, Bismarcks Bündnissystem im Vergleich zu Wilhelm II, französisch-russisch-britische Bündnisse und Verträge
- Britische und deutsche Positionen zur Kolonialpolitik (Disraeli, Gladstone, Salisbury, Bismarck, Wilhelm II)
- Positionen zur Kolonialpolitik innerhalb der englischen und deutschen Öffentlichkeit (etwa British East Africa Company, Carl Peters und andere, Deutsche Kolonialgesellschaft, Alldeutscher Verband, etc.)
- Die Rivalität der europäischen Mächte beim Scramble for Africa (Frankreich, Großbritannien, Deutschland)
- Britische Kolonialpolitik mit Schwerpunkt auf Ägypten
- Die deutsche Kolonialpolitik mit dem Schwerpunkt auf Deutsch-Südwestafrika und dem Herero-Nama-Aufstand
- Berlin Kongress / Kongo-Konferenz, Faschoda-Krise, Marokko-Krisen, Entente Cordiale, Naval Race

Schwerpunktthema 2 - Q3 (1. HJ Jahrgang 12):

The Cold War – Vietnam

- Überblicksartiger Abriss der vietnamesischen Geschichte seit japanischer Besatzung im 2. Weltkrieg
- Der Erste Indochinakrieg als antikolonialer Krieg; Indochinakonferenz 1954
- Frühes und mit der Zeit zunehmendes US-amerikanisches Engagement zwischen Indochinakonferenz und Tonkin-Zwischenfall, u.a. durch militärische Berater, Spezialeinheiten und „Strategic Hamlets“.
- Politische Gründe für das Eingreifen der USA im Vietnamkonflikt, wie u.a.: Containment und Truman Doctrine, NSC 68, Kennedy's „America's Stake in Vietnam“, Domino-Theorie, Roll-Back
- Tonkin-Zwischenfall und daraus resultierender Blankoscheck durch Präsident Johnsons „Tonkin-Resolution“.
- Umstände des Ausbruchs („Operation Rolling Thunder“) und Verlauf des bewaffneten Konflikts mit direkter militärischer US-amerikanischer Beteiligung
- Militärische Strategien der Amerikaner (etwa Search and Destroy Missions, Luftangriffe, Rolle von Hubschraubern, chemische Kriegsführung: „Operation Ranch Hand“) und der Nordvietnamesischen Kämpfer (etwa: Guerillakrieg, Befestigungs- und Verteidigungsstrategien von Tunnelsystemen und Dörfern, Ho Chi Minh Trail)

- Tet Offensive mit langfristig negativen Implikationen (psychologische Außenwirkung der Besetzung der US-Botschaft in Saigon) der USA trotz militärischen Sieges
- Präsidentschaftswahlen 1968
- Veränderte Politik Nixons: Nixon Doctrine, Vietnamisation, Triangulation
- Proteste gegen den Vietnamkrieg in den USA, Rolle der Medien, insbesondere des Fernsehens
- Massaker von My Lai
- Friedensverhandlungen
- Abzug der Amerikaner, Option IV
- Auswirkungen des Vietnamkriegs auf Vietnam und die USA