

MF 01



Musik und Zirkus
18.-31.08.2011
in Nettetal-Hinsbeck / NRW
für 10-14jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

MF 02



Rock und Pop
30.07.-13.08.2011
in Nottuln / NRW
für 14-17jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

MF 03



**Musik in der Hauptstadt –
ab nach Berlin**
08.-18.08.2011
mitten in Berlin
für 18-20jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

MF 04



**Musik und Filmmusik
am Schliersee**
30.07.-13.08.2011
in Schliersee / Bayern
für 10-14jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

MF 05



Musik-Insel Föhr
17.-31.07.2011
in Nieblum auf der Insel Föhr
für 14-17jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

MF 06



**Sommer, Sonne,
Berge & mehr . . .**
08.-21.08.2011
in Spalt auf Burg Wernfels / Bayern
für 14-17jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

JM 01



**Meisterkurs für Flöte –
Instrumentalkurs**
05.01.-09.01.2011
in Nottuln / NRW
für 15-25jährige
InstrumentalistInnen

JM 03



**Blechbläserkurs für Trompete,
Horn, Posaune und Tuba**
vorauss. 02.-05.11.2011
(Herbstferien) in Nottuln / NRW
für 12-18jährige
InstrumentalistInnen

JM 02



**Europäisches Orchester und
Musikfestival Pablo Casals**
31.07.-12.08.2011 in Prades
(Pyrenäen / Frankreich)
für 13-17jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

MF 11



Musik und Sport in Frankreich
17.07.-31.07.2011
in Val Cenis (Savoie / Frankreich)
für 13-17jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

MF 10



**Musik in Frankreich –
Rock meets classic**
02.08.-15.08.2011
in St. Laurent de Chamousset
(Rhône-Alpes / Frankreich)
11-15jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

MF 09



Musik und Musical
04.-15.07.2011
in La Bégude-de-Mazenc
(Drôme / Frankreich)
für 10-14jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

MF 08

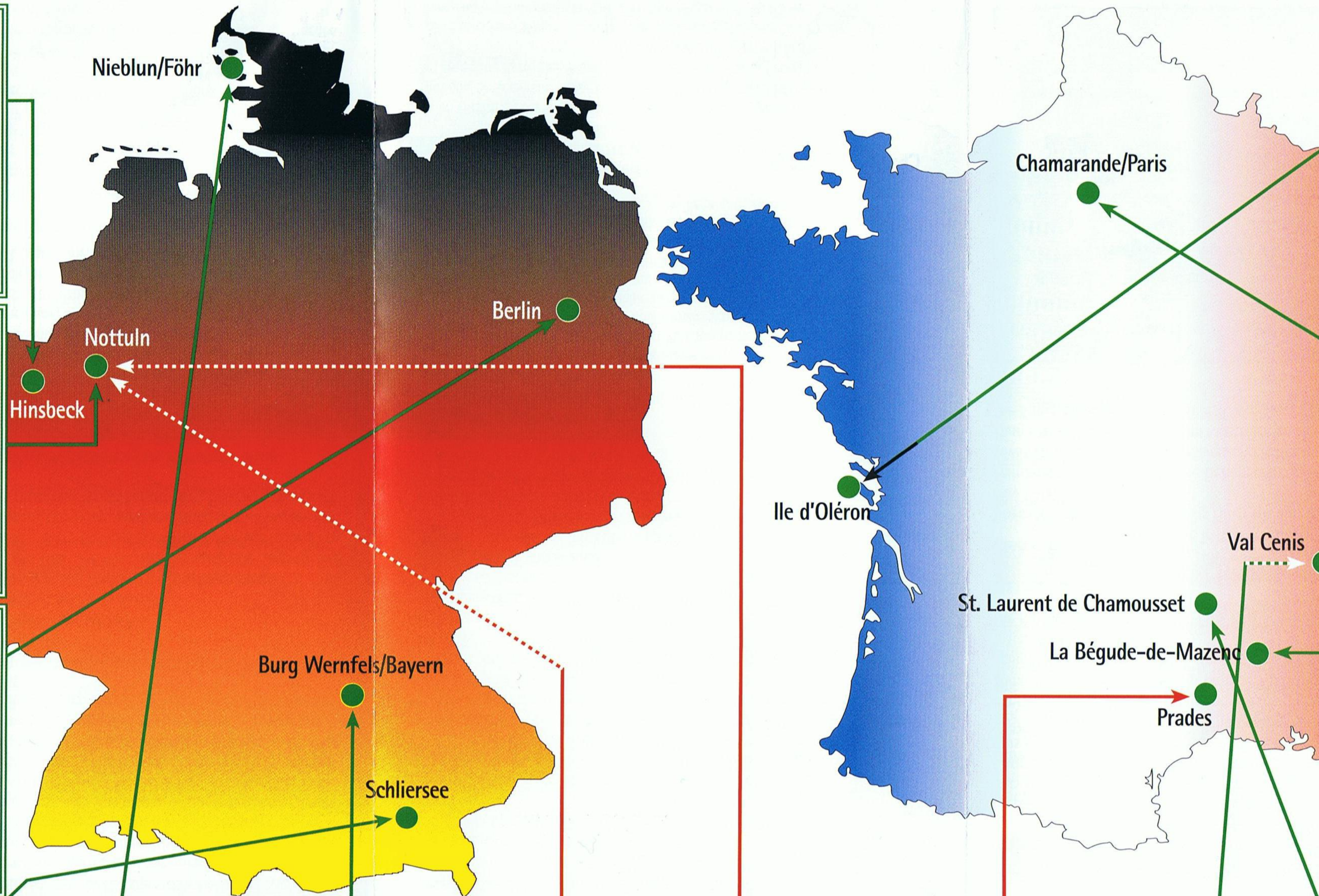


**Deutsch-Französisches
Orchester im Schlossgarten**
06.-18.07.2011
in Chamarande
(Nähe Paris/Frankreich)
für 12-16jährige deutsche und
französische TeilnehmerInnen

MF 07



Musik und Segeln
vorauss. 23.07.-08.08.2011
auf der Ile d'Oléron /
Charente Maritime (Frankreich)



Musikferienprogramme



Musik und Zirkus
vom 18.–31. August 2011 in Nettetal-Hinsbeck / NRW
für 10–14jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

Zwei Wochen Deutsch-Französische Musikferien in der Zirkus-Jugendherberge in Hinsbeck. Im Orchester, bei der Kammermusik und im Chor kannst Du Deine Instrumentalpraxis verbessern und weiter ausbauen. Zirkusaktivitäten im Original-Zirkuszelt (Jonglage, Zaubern, Schwebebalken, Feuerspucken, Scherbenlaufen uvm.) unter Anleitung professioneller Zirkusanimateure sowie Ausflüge in die Umgebung, Sprachanimation, Sport- und Ballspiele und natürlich ein Abschlusskonzert am Ende der Begegnung versprechen tolle Ferien. Die Kursgebühr beträgt 560,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 20 Plätze.



Rock und Pop
vom 30. Juli –13. August 2011 in Nottuln (Nähe Münster / NRW)
für 14–17jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

Rock und Pop – dazu gehören natürlich Gesang, Bands, französische und deutsche Rockmusik, alle Stile der Rock- und Popmusik, Punk, Groove, Reggae, u.a., auch klassische Elemente sind möglich; natürlich wenn Du möchtest auch Sologesang. Die Jugendherberge Nottuln mit angrenzendem Schulzentrum ist ein idealer Ort für dieses Programm. Ausflüge in die Umgebung und Sprachanimation sowie Sport- und Ballspiele bieten eine willkommene Abwechslung zum Musikprogramm, bevor Du am letzten Abend beim Abschlusskonzert auf der Bühne so richtig abrocken kannst! Zugelassen sind alle Instrumente – egal ob Geige oder E-Gitarre – beim Progressive Rock können alle mitmachen – natürlich werden auch Pianisten und Keyboarder gebraucht. Die Kursgebühr beträgt 560,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 20 Plätze.



Musik in der Hauptstadt – ab nach Berlin
vom 08.–18. August 2011 mitten in Berlin
für 18–20jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

Musik in der Hauptstadt – alle Stile der Rock- und Popmusik, auch klassische Elemente sind möglich. Ihr wohnt mitten in Berlin und könnt nach täglichen Proben Ausflüge in (und um) Berlin machen und die Stadt erkunden. Ein wenig Sprachanimation und wahrscheinlich auch mehrere kleine Konzerte in Berlin sorgen für spannende Tage. Natürlich soll es auch ein Abschlusskonzert geben. Da ihr viel unterwegs sein werdet, wären möglichst tragbare Instrumente prima. Die Kursgebühr beträgt 495,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 8 Plätze.



Musik und Filmmusik am Schliersee
vom 30. Juli –13. August 2011 in Schliersee / Bayern
für 10–14jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

Zwei Wochen Ferien in der Nähe des Schliersees im schönen Jugendhaus Josefstal – Musik und Filmmusik mit Orchester, Kammermusik und Chor und durch Ausflüge in die Umgebung (z.B. München oder in die Mozartstadt Salzburg) ergänzt, versprechen zusammen mit Sprachanimation, Sport- und Ballspielen ein buntes Programm bis zum Abschlusskonzert. Die Kursgebühr beträgt 560,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 20 Plätze.



Musik-Insel Föhr
vom 17.–31. Juli 2011 in Nieblum auf der Insel Föhr / SH
für 14–17jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

Viel Musik – ob im Orchester, bei der Kammermusik oder das Singen im Chor,... Ausflüge auf der Insel und Sprachanimation, Sport- und Ballspiele sorgen für Abwechslung. Besonderes Highlight: Ein Surf- oder Catamarankurs ist gegen Aufpreis möglich – wenn alles gut klappt sogar mit „Abschluss-Prüfung und entsprechendem Schein“ – Natürlich darf auch hier das Abschlusskonzert nicht fehlen. Da das Ausleihen von Instrumenten auf der Insel schwierig ist, ist dieses Programm für Pianisten nicht so sehr geeignet. Die Kursgebühr beträgt 560,00 EUR (Wassersport gegen Zusatzgebühr), zzgl. Anmeldegebühr; 20 Plätze.



Sommer, Sonne, Berge & mehr ...
vom 08.–21. August 2011 in Spalt auf Burg Wernfels (Bayern)
für 14–17jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

Musik auf Burg Wernfels – Orchester, Kammermusik und Chor. Da braucht es Abwechslung – im oder am hauseigenen Pool ist das genauso möglich wie auf dem Sportplatz der Anlage. Natürlich werden auch Ausflüge in die Umgebung gemacht und die (vorhandenen) Sprachkenntnisse in der Sprachanimation entwickelt oder sogar ausgeweitet. Auch (moderner) Tanz für Jungs und Mädels und natürlich ein Abschlusskonzert sind geplant. Die Kursgebühr beträgt 560,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 20 Plätze.



Musik und Segeln
voraus. vom 23. Juli 08. August 2011 auf der Ile d'Oléron / Charente Maritime (Frankreich)
für 13–17jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

Sommer, Sonne, Strand – und dann auch noch Musik und Segeln! Ob Orchester und Kammermusik mit teilweise klassischem Programm oder Chor und Gesang – da ist Spaß vorprogrammiert. Klar, dass Ausflüge in die Umgebung, Sprachanimation, Sport- und Ballspiele sowie das Abschlusskonzert nicht fehlen werden. Die Kursgebühr beträgt 700,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 20 Plätze.



Deutsch-Französisches Orchester im Schlossgarten
vom 06.–18. Juli 2011 in Chamarande (Nähe Paris/Frankreich)
für 12–16jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

Im Schloss Chamarande findet dieses Programm statt. Musikalisch stehen Orchester, Chor, Ensemble-Gesang, Kammermusik und Klavier, auf dem Plan – von Klassik über Filmmusik bis hin zur Popmusik. Ausflüge in die Umgebung und mehrere Ausflüge nach Paris sind möglich. Der Schlosspark bietet Platz für die Sprachanimation, Freilicht-Kino, Sport- und Ballspiele. Es soll neben einem Abschlusskonzert auch ein Konzert in Paris im Jardin du Luxembourg geben. Die Kursgebühr beträgt 540,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 16 Plätze.



Musik und Musical
vom 04.–15. Juli 2011 in La Bégude-de-Mazenc (Drôme/Frankreich)
für 10–14jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

In La Bégude de Mazenc stehen Orchester, Ensemble-Gesang, Klavier und Kammermusik mit teilweise klassischem und modernem Programm auf dem Plan. Zum Musical gehören natürlich auch Gesang und Theater. Ausflüge in die Umgebung, Sprachanimation, Sport- und Ballspiele bieten mit dem Abschlusskonzert schöne Programmpunkte für tolle Ferien und genügend Abwechslung! Die Kursgebühr beträgt 540,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 15 Plätze.



Musik in Frankreich – Rock meets classic
vom 02.–15. August 2011 in St. Laurent de Chamousset (Rhône-Alpes/F)
11–15jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

In der Nähe von Lyon im Maison Familiale Rurale sind diese Musikferien mit Instrumental- und Vokalensembles, mit klassischem und populärem Programm. Musikkreationen – aus Eurer Feder? Texte oder Musik? Vieles ist möglich... Neben Ausflügen in die Umgebung ist auch ein Besuch in Lyon geplant, Weltkulturerbe der UNESCO. Open-Air-Spiele, Sprachanimation, Sport und natürlich ein Abschlusskonzert versprechen Spannung! Die Kursgebühr beträgt 560,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 20 Plätze.



Musik und Sport in Frankreich
vom 17.–31. Juli 2011 in Val Cenis (Savoie/Frankreich)
für 13–17jährige deutsche und französische TeilnehmerInnen

Musik im Orchester, bei der Kammermusik und im Chor – mitten in den Bergen im Centre International de Séjour am Rande des Parks der Vanoise gehören Wanderungen und Ausflüge in die Umgebung dazu. Eine Wanderung mit Übernachtung auf einer Berghütte ist geplant. Weitere Attraktionen wie Klettern, Kanufahren, Minigolf, Bogenschießen usw. sind möglich. Ballspiele sowie die Sprachanimation und das Abschlusskonzert runden die Ferien ab. Die Kursgebühr beträgt 560,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 20 Plätze.

Instrumentalkurse



Nächster Meisterkurs für Flöte
vom 04.–08. Januar 2012 in Nottuln (NRW)
für 15–25jährige InstrumentalistInnen

Dozenten werden vorauss. Prof. André Sebald, Evelin Degen und Gabriele Sebald (Flöte) sowie Cordula Hacke (Klavier) sein.

Der Kurs richtet sich sowohl an junge Instrumentalistinnen, die sich auf den Wettbewerb Jugend Musiziert vorbereiten als auch an Studierende. Darüber hinaus kann er eine Aufnahmeprüfung zum Mitspielen im Landesjugendorchester NRW ersetzen. Die Kursgebühr beträgt 350,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 20 Plätze.



Europäisches Orchester und Musikfestival Pablo Casals
vom 31. Juli–12. August 2011 in Prades (Pyrenäen/Frankreich)
für 13–17jährige europäische TeilnehmerInnen

Im Rahmen dieses Instrumentalkurses wird sowohl im Orchester als auch kammermusikalisch mit vorwiegend klassischem Programm bis hin zur Weltmusik gearbeitet. Chor und Gesang und Open-Air-Konzerte im Rahmen des Festivals runden das musikalische Wirken der Teilnehmenden ab. Besuch des Musik-Festivals Pablo Casals, Ausflüge in die Umgebung, Sprachanimation sowie Sport- und Ballspiele stehen ebenfalls auf dem bunten Programm dieser europäischen Jugendbegegnung. Willkommen sind alle Orchester-Instrumente; für Pianisten ist das Programm ungeeignet. Teilnahmevoraussetzung ist außerdem eine mindestens seit 3 Jahren andauernde Instrumentalpraxis. Die Kursgebühr beträgt 560,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; max. 10 Plätze.



Blechbläserkurs für Trompete, Horn, Posaune und Tuba
voraus. 01.–04. November 2011 in Morsbach (NRW)
für 12–18jährige InstrumentalistInnen

Dozenten werden vorauss. Tobias Füller (Trompete), Prof. Norbert Stertz (Horn) und Guy Hanssen (Posaune) sein. Teilnahmevoraussetzung ist die Beherrschung von technischen Grundkenntnissen sowie Grundlagen des Melodiespiels und Notenkenntnisse. Dieser Instrumentalkurs kann eine Aufnahmeprüfung zum Mitspielen im Landesjugendorchester NRW ersetzen. Die Kursgebühr beträgt 200,00 EUR, zzgl. Anmeldegebühr; 21 Plätze.

Mitarbeit und Sprachanimation in interkulturellen Jugendbegegnungen – JA! Aber wie?!

Im Herbst 2011 – genaue Informationen auf der Homepage – für deutsche und französische junge Erwachsene

Mindestalter: 18 Jahre

Ausbildungsseminar für alle, die bei interkulturellen Begegnungen mitarbeiten möchten – im Bereich der Musik und/oder Sprachanimation.

Themen sind u.A. Interkulturelle Kommunikation, Sprachanimation, Vorbereitung/Durchführung einer Begegnung, Gruppendynamik, Konzept der Musikferien-Programme.

Voraussetzungen: Interesse an interkulturellen, insbesondere deutsch-französischen Begegnungen, mindestens Grundkenntnisse in deutsch und französisch

Kursgebühren: 200,00 EUR zzgl. 30,00 EUR Anmeldegebühr.

Was ist Sprachanimation?

Die gibt es bei den Deutsch-Französischen Programmen und hilft dabei, dass Du Dich mit den Teilnehmenden aus dem Nachbarland verständigen kannst, falls Du nur wenig oder gar keine Französischkenntnisse hast. Sprachanimation ist kein Schulunterricht! Sie dient vielmehr dazu, Dir die andere Sprache näher zu bringen und Sprachbarrieren abzubauen – und das mit ganz viel Spaß und tollen Spielen! Darüber hinaus wird während des gesamten Aufenthaltes der sprachliche, soziale und interkulturelle deutsch-französische Austausch gefördert.

Wie funktioniert die An- und Abreise?

Da gibt es zwei Möglichkeiten: Entweder wirst Du von Deiner Familie zur Unterkunft gebracht und wieder abgeholt – so kann Deine Familie auch das Abschlusskonzert besuchen – oder Du nimmst an einer begleiteten Gruppenreise per Bus oder Bahn teil, die je nach Programm von uns organisiert und angeboten wird.

Was ist in den Kursgebühren enthalten?

- Übernachtung in Mehrbettzimmern in der in der Ausschreibung genannten Gruppenunterkunft
- Vollpension – i.d.R. beginnend mit dem Abendessen am Anreisetag und endend mit dem Frühstück am Abreisetag.

Je nach Programm/Kurs:

- Ausflüge und Eintrittsgelder
- Materialien, die während des Programms benötigt werden wie z. B. Noten, Papier, Stifte, Bastelutensilien uvm.
- Gruppen-Haftpflicht-/Unfallversicherung für die Dauer des Programms
- 24h-Präsenz eines erfahrenen und gut besetzten Leitungsteams
- professionelle Musiker (m/w), Pädagogen (m/w) und Sprachanimatoren (m/w), die durch ihre Erfahrung und ihr Engagement für unvergessliche Ferien- und Kurserlebnisse sorgen.



ANMELDEFORMULAR 2011 Jeunesses Musicales NRW e.V.



Name, Vorname: _____

Straße / Haus-Nr.: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon: _____

Fax: _____

Handy-Nr. (Eltern): _____

Handy-Nr. (Teilnehmer): _____

e-mail (Eltern): _____

e-mail (Teilnehmer): _____

Geb.-Datum/Ort: _____

Geschlecht: _____ Staatsangehörigkeit: _____

Bundesland: _____

Hiermit melde ich mich / mein Kind gemäß der Teilnahmebedingungen verbindlich zu folgendem Projekt bzw. Ersatzprojekt an:

Projektort: _____ Nummer: _____

Ersatzprojekt (falls 1. Wahl belegt): _____

verbindliche Zusatzbuchung Wassersport in Nieblum/Föhr (ggf. ankreuzen):

Windsurfing (ca. 130 €)

Catamaran (ca. 230 €)

1) Instrument / seit wann?: _____

2) Zweitinstrument(e) / seit wann? _____

Welche Stücke werden z. Z. eingeübt? _____

Stimmelage: Sopran Alt Tenor Bass

Chor-Erfahrung seit: _____ Jahren

Französischkenntnisse:

keine gering mittel gut bilingual

Ich habe bereits an vergleichbaren Projekten teilgenommen: Jahr: _____

Ort: _____

Ich bin Mitglied des JM NRW e.V.:

ja nein möchte es gerne werden

Wir sind damit einverstanden, dass unsere Namen, Anschrift, Telefonnummer und Mailadresse für die eventuelle Bildung von Fahrgemeinschaften an andere Teilnehmer weitergegeben wird.

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Teilnahmebedingungen der Jeunesses Musicales NRW e.V. an.

Ort, Datum

Unterschrift
(bei Minderjährigen aller Erziehungsberechtigten)

Teilnahmebedingungen

Mitglieder des Jeunesses Musicales NRW e. V. erhalten einen Rabatt von EUR 30,- auf die Kursgebühr. Des Weiteren erteilen wir bei den Musikferien-Programmen einen Geschwisterrabatt in Höhe von 10% der Kursgebühr des zweiten oder weiteren Teilnehmenden. Beide Vergünstigungen zu verknüpfen ist nicht möglich.

Die Kursgebühr beinhaltet Unterkunft und Vollpension für den kompletten Programmzeitraum ab Ankunft am Programmort bis zur Abreise. Eingeschlossen sind außerdem eine Gruppen-Haftpflicht- und Unfallversicherung für alle Teilnehmenden sowie Kosten für Exkursionen und die Rund-um-die-Uhr-Präsenz und Betreuung durch ein erfahrenes Mitarbeitersteam.

Wir weisen darauf hin, dass es sich bei den genannten Ausflügen um erste Ideen handelt. Entscheidend ist u. a. das verfügbare Projektbudget. Darüber hinaus kann es im Zuge der Projektvorbereitungen nötig sein, einzelne zunächst vorgesehene Programminhalte zu modifizieren.

Nach Erhalt der Teilnahmebestätigung wird eine Verwaltungsgebühr in Höhe von EUR 60,- für Programme in Deutschland und EUR 100,- für Programme in Frankreich fällig.

Erst nach Eingang dieser Gebühr und der schriftlichen Zulassungsbestätigung durch Jeunesses Musicales NRW e.V. wird die Anmeldung gültig.

Die Höhe der Kursgebühren sind jeweils den Projektausschreibungen zu entnehmen.

Die Reisekosten für die An- und Abreise zum Programmort werden in der Regel von den Teilnehmenden individuell getragen. Jeunesses Musicales NRW e.V. ist jedoch behilflich bei der Organisation von Sammelfahrten mit Bus und/oder Bahn. Bei den deutsch-französischen Programmen wird u.U. ein Teil der Fahrtkosten vom Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW) finanziert, was den Projekten direkt zugeführt wird.

Der Veranstalter behält sich vor, Projekte bei zu geringer Teilnehmerzahl zu annullieren.

Bei Rücktritt eines Teilnehmenden wird die Verwaltungsgebühr in jedem Falle fällig. Bei Rücktritt eines Teilnehmenden später als acht Wochen vor Beginn des Projekts fallen zusätzlich 50% der Kursgebühr als Stornogeühren an. Bei Rücktritt eines Teilnehmenden später als vier Wochen vor Beginn der Maßnahme fallen 80% der Kursgebühr als Stornogeühren an.

Wir über uns:

Die Jeunesses Musicales NRW e.V. (JM NRW) wurde 1991 als Landesverband der Jeunesses Musicales Deutschland gegründet. Mit über 40 Korporativen Mitgliedern und mehr als 80 Einzelmitgliedern ist er der größte Landesverband in Deutschland. Die JM NRW ist ein gemeinnütziger Verein, der sich insbesondere der Anregung und Intensivierung der kulturellen Kinder- und Jugendbildung im nationalen und internationalen Bereich – auch über die Grenzen des Bundeslandes hinaus – verschrieben hat.

Was ist unser Angebot? Wen wollen wir ansprechen?

Die Kurse und Musikferienprogramme sind eine Aktivität der JM NRW, die für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene aus Deutschland und teilweise Frankreich ausgeschrieben sind.

Es sind alle eingeladen, die in Ihrer Freizeit gerne musizieren, tanzen und kreativ tätig sind.

Welches Instrument darf ich mitbringen?

Es sind grundsätzlich alle Instrumente willkommen (von der Blockflöte über die Geige bis hin zum E-Bass) – teilweise wird bei den Ausschreibungen auch eine Einschränkung angegeben. Jeder sollte möglichst sein eigenes Instrument mitbringen. Aus organisatorischen Gründen kann jeweils nur eine begrenzte Zahl Pianisten angenommen werden.

Welches Spielniveau sollte ich vorweisen?

Du brauchst kein Profi sein, aber eine gehörige Portion Spielfreude solltest Du mitbringen. Wenn Du im Orchester mitspielen möchtest, hast Du idealerweise schon seit mindestens 2 oder 3 Jahren Unterricht. Bei den Instrumentalkursen findest Du die Voraussetzungen zur Teilnahme jeweils in den Ausschreibungen.

Kooperationspartner in Deutschland und Frankreich:



Instrumentalkurse JM 01 und JM 03 gefördert durch:

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Deutsch-Französische Programme gefördert durch:



Deutsch-Französisches Jugendwerk
Office franco-allemand pour la Jeunesse

SINFONIMA® – Versicherungsschutz vom Marktführer

Ihr Instrument ist Ihnen viel wert und Sie gehen behutsam damit um. Und im Unglücksfall? Wir haben die Lösung. Informieren Sie sich.



Mannheimer Versicherungen
Generalagentur Jörg Fallmann
Mozartstraße 16 · 40479 Düsseldorf
Telefon 02 11.9 8943 24 · Fax 9 8943 25
joerg.fallmann@agentur-fallmann.de

Der phantasievolle Weg zu einer außergewöhnlichen Botschaft.



Eine CD/DVD und ein Printmedium verschmelzen zu einer optischen Einheit.

Informationen erhalten Sie unter

Telefon 0 28 23 / 93 24-0 oder im Internet unter:

www.cocoleon.com

völcker druck GmbH · Boschstraße 10 · D-47574 Goch

Informationen und Anmeldung:

Jeunesses Musicales NRW e.V.
Jahnstraße 45, D-47533 Kleve
Tel. +49-(0)2821-9978656
Fax. +49-(0)2821-9978654
Email: info@jm-nrw.de
www.jm-nrw.de



Jeunesses Musicales NRW e.V.

**Instrumental-
Kurse und
Musikferien-
Programme
2011**

