

Schirmherr:



Der Bundespräsident



Europäischer
Wettbewerb



**Multimedialer
Kreativwettbewerb**
Geeignet für künstlerische,
literarische und gesellschafts-
wissenschaftliche Fachbereiche



**Europäische
Bewegung
Deutschland**

65. Europäischer Wettbewerb

Denk mal – worauf baut Europa?

Europäisches Kulturerbejahr 2018

**Europäische Bewegung
Deutschland e. V.**

Sophienstraße 28/29

10178 Berlin

T +49 (0)30 30 36 20-170

F +49 (0)30 30 36 20-179

team@ew2018.de

www.ew2018.de

Förderer:



**KULTUSMINISTER
KONFERENZ**



Auswärtiges Amt



Weitere Förderer:

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder

Deutscher Bundestag

Bundeskanzleramt

Presse- und Informationsamt der Bundesregierung

Bundesrat

Friedrich-Ebert-Stiftung

Mit Unterstützung von:



europa-union deutschland
Mitwirken am Europa der Bürger

Themen

Modul 1 (bis 4. Klasse / bis 9 Jahre)

1-1 Wer will fleißige Handwerker sehen...

... der muss zu uns Kindern gehen. In Europa gab und gibt es unterschiedliche handwerkliche und künstlerische Berufe. Es entstanden und entstehen viele verschiedene Gegenstände. Stelle in deiner Arbeit ein Handwerk in einem europäischen Land dar.

1-2 Deine europäische Stadt – Du bist der Baumeister!

In einer europäischen Stadt leben viele verschiedene Menschen zusammen: junge und alte Menschen, Menschen verschiedener Herkunft, mit verschiedenen Religionen. Wie sieht so eine Stadt aus? Zeige deine eigene europäische Stadt, in der sich alle wohl fühlen, oder dein Haus, in dem du leben möchtest.

Modul 2 (5.–7. Klasse / 10–13 Jahre)

2-1 Abenteuer in Schlössern, Burgen und Gotteshäusern

Europas Schlösser, Burgen, Klöster und Gotteshäuser zählen zu den schönsten der Welt und spielen auch in vielen europäischen Erzählungen eine Rolle. Was geschieht dort? Lass die Glocken läuten und die Säbel rasseln und erzähle eine Geschichte, die Europas geschichtliche und kulturelle Vielfalt zum Ausdruck bringt.

2-2 Verein(t) für Europa

Viele Menschen in ganz Europa engagieren sich in Vereinen, sind Pfadfinder oder trainieren Fußball, singen in Chören usw. und teilen mit Menschen verschiedener Herkunft gemeinsame Interessen. In welchem Verein engagierst du dich oder möchtest du dich engagieren? Was erlebst du dort mit deinen Freunden?

2-3 Denk mal!

Für wen oder was würdest du ein Denkmal setzen? Überzeuge maulich, schriftlich etc. deine Mitmenschen davon, ein Denkmal für ... errichten zu lassen.

Modul 3 (8.–10. Klasse / 14–16 Jahre)

3-1 Vergiss mein nicht

Es gibt sie überall in den Städten und Dörfern: Bauwerke, Denkmäler, Industriebauten, Parks, die stumm Geschichten erzählen; ob alt, zerfallen, wiederaufgebaut, poliert, verlassen oder bewohnt. Mach dich auf die Suche nach einem solchen ganz besonderen Ort und erzähle, male, verkörpere seine Geschichte.

3-2 Aussterbende Berufe

Weißt du, was ein Kürschner macht, ein Posamentierer, ein Blaudruker oder ein Körper? Viele alte Handwerksberufe Europas sind in den letzten zwei Jahrhunderten der zunehmenden Mechanisierung und Industrialisierung zum Opfer gefallen. Setze dich mit alten Handwerkstraditionen in Europa auseinander.

3-3 Das geschriebene Wort

... ist Grundlage vieler Kulturen. In vielen Kulturen spielen die kunstvolle Gestaltung von Büchern, kalligrafisches Schreiben und reiche Illustrationen eine große Rolle. Erforsche die Schriftkultur in Europa.

Modul 4 (11.–13. Klasse / 17–21 Jahre)

4-1 Vom Hofmaler zum „Selfie“

Die Selbstdarstellung, die nicht selten auch zur Selbstinszenierung wird, hat sich in den vergangenen Jahrhunderten deutlich verändert. Untersuchen Sie, inwiefern die heutige Kultur der Selbstinszenierung die europäische Gesellschaft verändert und erkunden Sie verschiedene Formen der Selbstdarstellung in Vergangenheit und Gegenwart.

4-2 Vielfalt macht stark

„Die Stärke Europas besteht eigentlich darin, dass es eine Summe verschiedener Mentalitäten und Kreativitäten ist, das Gegenteil von Gleichschaltung und Einebnung.“ (Lennart Meri 1929-2006, estnischer Schriftsteller, Filmemacher und Politiker) Stellen Sie dar, wie Vielfalt Europa stark macht.

4-3 Digitales Erbe

Kulturelles Erbe – das sind für viele Denkmäler, Gebäude, Kunstgegenstände, Literatur oder auch gelebtes Brauchtum. Was hinterlässt aber das heutige Medienzeitalter der Nachwelt? Setzen Sie sich in Ihrem Wettbewerbsbeitrag auch damit auseinander, ob der Begriff „Kulturerbe“ neu definiert werden muss.

Sondermodul (alle Altersstufen)

S Freundschaft im Wettstreit Sport macht nicht nur Spaß und hält fit, sondern vermittelt auch Werte und verbindet Menschen auf der ganzen Welt. Bei Events wie der Leichtathletik- oder der Fußball-EM wird deutlich, wie stark der Einfluss von Sport auf unsere Gesellschaft ist. Zeige gewinnbringende und/ oder herausfordernde Aspekte des Sports für die europäische Einigung.

Die Sonderaufgabe kann mit der ganzen Klasse bearbeitet werden.

Umsetzung

Die Themen können völlig frei bearbeitet werden.

Ob Bild, Collage oder Text, selbst komponierte Musik, Comic oder Bildgeschichte, Rede oder Poetry Slam, Skulptur oder Street Art, Video, Social Media-Kunst, Plakatserie oder Theaterstück – deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Wichtig ist nur, dass du die formalen Vorgaben einhältst. Alle Themen können auch in eTwinning-Projekten bearbeitet werden.

Weiterführende Informationen zum Wettbewerb:

www.ew2018.de



Formblatt 1 für Schülerinnen und Schüler

65. Europäischer Wettbewerb 2018

Bitte leserlich in Druckschrift ausfüllen!

Angaben zur Arbeit

Thema: – _____

Präsentationsform Bild ☐ Text ☐ Multimedia ☐

Bei rein gestalterischen
Arbeiten bitte den euro-
päischen Bezug erläutern
(ab der 5. Klasse):

Hinweis zur Sonderaufgabe:

Ich reiche diese Arbeit zur Sonderaufgabe stellvertretend für die ganze Klasse ☐☐☐ ein.

Insgesamt waren ☐☐ Schüler/innen an der Arbeit beteiligt.

Angaben zur Schülerin / zum Schüler

Vorname _____ Name _____

Straße, Hausnummer _____

Postleitzahl, Ort _____

Telefon _____ E-Mail _____

Geschlecht m ☐ w ☐ Geburtsdatum Klasse/Jahrgang

Angaben zur Schule

Name der Schule _____

Straße, Hausnummer _____

Postleitzahl, Ort _____

Betreuende Lehrkraft _____ E-Mail _____

Einverständniserklärungen

**Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die beide Einverständniserklärungen vorliegen.
Für minderjährige Teilnehmende müssen Erziehungsberechtigte diese abgeben.**

Ich bin damit einverstanden, dass die oben genannten Angaben zu meiner Person erhoben, verarbeitet und genutzt werden, damit der Europäische Wettbewerb durchgeführt werden kann. Ich weiß, dass diese Einwilligung freiwillig ist und dass ich sie jederzeit widerrufen kann. Der Widerruf kann sich auf die ganze Einwilligung oder nur auf Teile der Einwilligung beziehen und hat Wirkung für die Zukunft. Ich weiß, dass ich vom Wettbewerb ausgeschlossen werden kann, wenn ich diese Einwilligung vor Ende des Wettbewerbs widerrufe.

→ ☐ Ich bin damit einverstanden, dass mein Name, Vorname, Alter sowie Name und Ort meiner Schule genannt werden, falls ich gewinne und mein Wettbewerbsbeitrag veröffentlicht wird.

→ Datum Unterschrift _____
(bei Minderjährigen eines/einer Erziehungsberechtigten)

Ich habe in meinem Wettbewerbsbeitrag den Schutz von Urheberrechten und Persönlichkeitsrechten Dritter berücksichtigt. Ich räume der Europäischen Bewegung Deutschland e.V. das Recht ein, meinen Wettbewerbsbeitrag zu nutzen. Dies schließt nicht aus, dass ich auch anderen gestatte, mein Werk zu nutzen. Ich weiß, dass die Europäische Bewegung Deutschland e.V. im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit für den Europäischen Wettbewerb dieses Nutzungsrecht auf Dritte, z.B. beteiligte Ministerien und Kooperationspartner, übertragen darf.

→ Datum Unterschrift _____
(bei Minderjährigen eines/einer Erziehungsberechtigten)

von der Landesstelle auszufüllen

Land

EW-Schulnummer

von der Schule auszufüllen
(nur bei Gruppenarbeiten)

Nummer der
Gruppenarbeit

Anzahl
Mitglieder

65. Europäischer Wettbewerb Denk mal – worauf baut Europa? Europäisches Kulturerbejahr 2018

Europa hat eine reiche Geschichte – Kirchen und Kriege, Herrscher und Revolutionen, Entdeckungen und Erfindungen, Bräuche und Künste prägten die vergangenen Jahrhunderte. Denkmäler und historische Gebäude machen diese abenteuerliche Vergangenheit greifbar: Den Louvre und das Atomium, Kirchenburgen in den Karpaten und Schlösser an der Loire, den schiefen Turm von Pisa und den Kölner Dom – all das können wir heute besuchen, erforschen, anfassen.

Denkmäler und kulturelles Erbe zum Leben zu erwecken ist auch Ziel des Europäischen Kulturerbejahres, das 2018 in ganz Europa stattfindet. Unter dem Motto „Sharing Heritage“ sollen das Verbindende und die europäische Dimension von Denkmälern und Kulturgütern sichtbar werden.

Der 65. Europäische Wettbewerb lädt Schülerinnen und Schüler ein, Europas Fundament freizulegen: Worauf baut Europa? Für wen oder was möchtest du ein Denkmal bauen? Welches Gebäude, welches Handwerk, welche Vereinskultur begeistert dich? Gibt es eine Verbindung zwischen Hofmalern und Selfies? Was wird das Medienzeitalter der Nachwelt hinterlassen?

Wir freuen uns auf kreative Antworten!

Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 65. Europäischen Wettbewerbs:
www.ew2018.de/arbeitshilfen

Preise

Beim Europäischen Wettbewerb gibt es auf Landes- und Bundesebene viele attraktive Preise zu gewinnen. Un- sere jüngeren Gewinner können sich über Bücher, Spiele, Kunstmaterialien, Geldpreise oder Gutscheine freuen. Die Älteren können außerdem spannende Reisen und Seminare gewinnen:

- ▶ internationale Jugendseminare in den Europahäusern Bad Marienberg und Otzenhausen
- ▼ ein Seminar der Friedrich-Ebert-Stiftung in Straßburg
- ▶ ein einwöchiges Kunstseminar
- ▼ Einladungen von Abgeordneten des Europäischen Parlamentes
- ▶ Reisen nach Berlin auf Einladung der Kanzlerin und des Bundestagspräsidenten

Auf über 60 Preisverleihungen in ganz Deutschland würdigen Minister, Staatssekretäre, Landtagspräsidenten, Landräte und Bürgermeister eure Erfolge. Mitmachen lohnt sich!

Inspirationen für die Umsetzung der Aufgaben bietet unser Kurzfilm der 64. Runde:
www.ew2018.de/kurzfilm

eTwinning

eTwinning ist ein europaweites Netzwerk, das Schulen aus 36 Ländern eine sichere Lernplattform bietet, um onlinegestützte Unterrichtsprojekte zu verwirklichen.

eTwinning eröffnet die Möglichkeit, die Themen des Europäischen Wettbewerbs mit Schülerinnen und Schülern aus anderen europäischen Ländern zu bearbeiten.

Wer kann mitmachen?

Lehrkräfte aller Fächer, Schulformen und Jahrgangsstufen sind herzlich eingeladen, diese Themen als gemeinsame Projektaktivität mit Partnerklassen aus ganz Europa anzugehen – mit Hilfe der Datenbank von eTwinning sind diese Klassen schnell gefunden. Die Zusammenarbeit erfolgt online, z.B. im TwinSpace, dem geschützten eTwinning-Klassenzimmer.

Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind Projektgruppen von bis zu fünf Schulen, an denen mindestens eine deutsche Schule beteiligt ist. Die Einreichung der Projektergebnisse erfolgt online bis zum 4.3.2018 über die teilnehmende deutsche Schule. Die besten Beiträge können sich über attraktive Preise freuen. Weitere Informationen sind verfügbar unter:

www.kmk-pad.org/ew2018
www.ew2018.de/etwinning



Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt beim Europäischen Wettbewerb zeitgleich mit der Einreichung der Schülerarbeiten im Februar. Jede/r Schüler/in meldet sich mit einem eigenen **Formblatt 1** an, auch Gruppenmitglieder. Die Formblätter 1 werden in doppelter Ausführung eingereicht: Eines wird der Schülerarbeit beigelegt, das andere wird separat von der Lehrkraft mitgeschickt.

Wenn eine Klasse einen **gemeinsamen Beitrag zur Sonderaufgabe** einreicht, füllt bitte ein/e Schülervertreter/in das Formblatt 1 aus und gibt die Anzahl aller beteiligten Schüler/innen an.

Jede Lehrkraft reicht zusätzlich ein **Formblatt 2** ein. Darauf sind sowohl die Anzahl der insgesamt angefertigten Arbeiten, als auch die nach einer Vorauswahl zur Landesjury eingereichten Arbeiten zu erfassen. Wir bitten die betreuenden Lehrkräfte eine **Vorauswahl** zu treffen und nur solche Arbeiten zur Landesjury zu schicken, die berechnete Aussicht auf Erfolg haben!

In einigen Ländern erfolgt die Anmeldung online. Bei der **Onlineanmeldung** werden alle Teilnehmerdaten online eingegeben, das Formblatt 1 wird ausgedruckt und mit der Arbeit eingereicht.

Alle Arbeiten und Formblätter sind fristgerecht an die angegebenen **Einsendeadressen in den Ländern** zu schicken, von wo sie zur Landesjury und ggfs. auch zur Bundesjury weitergeleitet werden. Die **Versandkosten** für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsender. Ein Anspruch auf **Rückgabe der eingereichten Arbeiten** besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. In der Regel erfolgt die Rückgabe der Arbeiten über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.

Teilnahmebedingungen

Zum Wettbewerb sind ausschließlich Arbeiten zugelassen, für die alle **Einverständniserklärungen** vorliegen. Für minderjährige Teilnehmende müssen Erziehungsberechtigte diese abgeben.

Teilnahmeberechtigt sind **Schüler/-innen aller Schularten** in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland. Ältere Schüler/-innen dürfen nicht die **Aufgaben aus Modulen** bearbeiten, die für tiefere Klassen vorgesehen sind, jüngere jedoch die für höhere. Dies gilt vor allem für Schüler/-innen der 10. Klasse des achtjährigen Gymnasiums (G8). Zu allen Themen sind **Einzel- und Gruppenarbeiten** (mit maximal vier Mitgliedern) zugelassen. Nur die **Sonderaufgabe** kann mit der ganzen Klasse bearbeitet werden.

Die Themen können in **beliebiger Art und Weise** bearbeitet werden. Dabei müssen jedoch zwingend folgende **formale Vorgaben** eingehalten werden:

- **Schriftliche Arbeiten** dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, 12pt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie ggf. beigelegte Dokumentationen (Statistiken, Bilder) zählen hierbei nicht mit.
- **Bildnerische Arbeiten** dürfen ein Format von 60×80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere, plastische Arbeiten und Leinwände bitte nur als Foto mit Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen. Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte möglichst der europäische Bezug erläutert werden.

Do it Yourself!
FAQs auf unserer Website.
Eigentum und den persönlichen Umgang mit dem geistigen Material des Schülers/der Schülerin.

- **Multimediale Arbeiten** müssen unter Windows lauffähig sein (PowerPoint, HTML, Flash als Selbstläufer, AVI-, MP3-, MP4- und WMV-Format). Darüber hinaus benötigte Software muss mitgeliefert werden, Arbeiten müssen auch offline vorliegen. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Alle Themen sind für die **Bearbeitung via eTwinning** zugelassen. Für eTwinning gelten gesonderte Teilnahmebedingungen, die unter www.kmk-pad.org/ew2018 veröffentlicht sind.

Weitere Informationen auf
www.ew2018.de/teilnahme

Der Europäische Wettbewerb ist Mitglied der



Arbeitsgemeinschaft bundesweiter
Schülerwettbewerbe



Einsendung

Fragen beantworten gern die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs:
www.ew2018.de/landesbeauftragte

Baden-Württemberg Europa-Zentrum Baden-Württemberg Abteilung Europäischer Wettbewerb Kronprinzstr. 13 70173 Stuttgart Online-Anmeldung für das Formblatt 2 (Angaben zur Schule) erforderlich; www.europa-zentrum.de/ewbw	9.2.2018	Hessen Europäischer Wettbewerb Ricarda-Huch-Schule Breslauer Str. 15-25 63303 Dreieich	14.2.2018	Sachsen Sächsisches Bildungsinstitut Dresdner Str. 78c 01445 Radebeul	9.2.2018
Bayern Europäischer Wettbewerb c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg Hesselbergstr. 26 91726 Gerolfsingen Bitte online anmelden unter www.anmeldung-ew.de	1.2.2018	Mecklenburg-Vorpommern Europäischer Wettbewerb neue friedländer gesamtschule Dr.-Karl-Beyer-Str. 4 17098 Friedland	9.2.2018	Sachsen-Anhalt Europäischer Wettbewerb Luther-Melanchthon-Gymnasium Schillerstraße 22a 06886 Lutherstadt Wittenberg	16.2.2018
Berlin Europäischer Wettbewerb Hermann-Gmeiner-Grundschule Harnackstr. 17 10365 Berlin-Lichtenberg Bitte online anmelden unter www.anmeldung-ew.de	9.2.2018	Niedersachsen Europäischer Wettbewerb Schiller-Gymnasium Gröninger Str. 15 31785 Hameln	9.2.2018	Schleswig-Holstein Europäischer Wettbewerb Ministerium für Schule und Berufsbildung Jensendam 5 24103 Kiel Bitte online anmelden unter www.anmeldung-ew.de	9.2.2018
Brandenburg Internationaler Zeichenwettbewerb Lindenallee 62 A 16303 Schwedt	9.2.2018	Nordrhein-Westfalen Europaschule Bornheim Goethestr. 1 53332 Bornheim Bitte online anmelden unter www.anmeldung-ew.de	2.2.2018	Thüringen Staatliche Kooperative Gesamtschule „Am Schwemmbach“ Thoralf Gollnick Am Schwemmbach 10 99099 Erfurt	16.2.2018
Bremen Europäischer Wettbewerb Altes Gymnasium Kleine Helle 7 28195 Bremen	9.2.2018	Rheinland-Pfalz Europäischer Wettbewerb IGS Deidesheim / Wachenheim Sinan Beygo Bürgermeister- Oberhettinger-Str. 1 67146 Deidesheim	15.2.2018	Schulen der Bundesrepublik Deutschland im Ausland (Arbeiten in deutscher Sprache) Europäische Bewegung Deutschland e.V. Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb Sophienstr. 28/29 10178 Berlin	16.2.2018
Hamburg Europäischer Wettbewerb Gymnasium Marienthal Holstenhofweg 86 22043 Hamburg	9.2.2018	Saarland Europäischer Wettbewerb Max-Planck-Gymnasium Saarlouis Pavillonstraße 24 66740 Saarlouis	9.2.2018	eTwinning Einreichung per TwinSpace oder E-Mail an etwinning@kmk.org	4.3.2018

Bei Fragen zum **Europäischen Wettbewerb auf Bundesebene** helfen gern die Mitarbeiter der
Berliner Geschäftsstelle unter team@ew2018.de oder **+49 (0)30 303620170**.

Formblatt 2 – Angaben der Lehrkraft

65. Europäischer Wettbewerb 2018

Bitte **ein Formblatt pro Lehrkraft** einreichen.

Von der Landesstelle auszufüllen

Land

EW-Schulnummer

Angaben zur Lehrkraft und Schule

Betreuende Lehrkraft _____ E-Mail _____

Name der Schule _____

Straße, Hausnummer _____

Postleitzahl, Ort _____

E-Mail Schule _____ Website Schule _____

Bitte die Schule dem am besten passenden Schultyp zuordnen: bitte Nummer einsetzen ☐ **Europaschule** falls zutreffend, bitte ankreuzen

01 Grundschule

02 Hauptschule

03 Förder-/Sonderschule

04 Schule mit mehreren Bildungsgängen

05 Realschule

06 Gymnasium

07 Gesamt-/Gemeinschaftsschule

08 Fachoberschule

09 Berufsbildende Schule

10 Sonstige Schule

Angaben zu den Arbeiten

- Bitte tragen Sie in Spalte **1** und **3** die Anzahl **aller angefertigten Einzel- und Gruppenarbeiten** ein.
- In die Spalten **2** und **4** wird die Anzahl der Einzel – und Gruppenarbeiten eingetragen, die Sie nach einer Vorauswahl postalisch einreichen.
- Bei Gruppenarbeiten benötigen wir neben der Anzahl der Arbeiten auch die Anzahl der beteiligten Schüler/-innen (Gruppenmitglieder).

Thema	1 Anzahl Einzel- arbeiten	2 davon eingereicht	3 Anzahl Gruppen- arbeiten	Anzahl Gruppen- mitglieder	4 davon eingereicht	davon Gruppen- mitglieder
1-1 Fleißige Handwerker	_____	_____	_____	_____	_____	_____
1-2 Baumeister	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-1 Schlösser und Burgen	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-2 Verein(t) für Europa	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-3 Denk mal!	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-1 Vergiss mein nicht	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-2 Aussterbende Berufe	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-3 Das geschriebene Wort	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-1 Hofmaler zum Selfie	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-2 Vielfalt macht stark	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-3 Digitales Erbe	_____	_____	_____	_____	_____	_____
S Wettstreit	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Summe	_____	_____	_____	_____	_____	_____

☐ An meiner Schule haben außer mir keine weiteren Lehrkräfte am Europäischen Wettbewerb teilgenommen.