

# Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

Grundlegendes  
Anforderungsniveau

**2023**

Englisch (A)

## **Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen**

Dieses Dokument enthält Aufgaben zu den Kompetenzbereichen

- Lesen
- Sprachmittlung
- Schreiben

Sowie

- Lehrer:innenhinweise und Lösungen

Datum: 25. Mai 2023, 10:00 Uhr

Listening		von 20 Punkten
Reading		von 18 Punkten
Mediation		von 10 Punkten
Writing		von 20 Punkten
	Total	von 68 Punkten

## Allgemeine Bearbeitungshinweise

Für die Bearbeitung der Aufgaben stehen dir insgesamt **150 Minuten** zur Verfügung.

*(Zur regulären Bearbeitungszeit von 120 Minuten wird allen Schüler:innen eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten als kompensatorische Maßnahme gewährt.)*

Teile dir die Bearbeitungszeit sinnvoll ein, damit du nicht in Zeitnot gerätst.

Die Prüfung besteht aus vier Teilen:

- Listening
- Reading
- Mediation
- Writing

Die Aufgaben zum Hörverstehen werden als Erstes bearbeitet. Die Aufgaben aus den Bereichen Reading, Mediation und Writing können im Anschluss in beliebiger Reihenfolge bearbeitet werden.

Lies die Arbeitsanweisungen zu jeder Aufgabe aufmerksam durch. Schreibe die Lösungen und Antworten in die dafür vorgesehenen Felder.

Im Teil „Writing“ gibt es zwei Aufgaben (a und b). Lies dir beide Aufgaben durch und bearbeite im Anschluss **eine** der beiden Aufgaben. Achte beim Schreiben darauf, dass deine Handschrift gut zu lesen ist und zähle am Ende deine Wörter.

Viel Erfolg!

# LISTENING

**Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.**

# READING

**Part 1: QUESTIONS 1-5**

Complete the telephone conversation. What does Paul say to Abbas?  
For questions 1-5, write the correct letter **A-H** next to the number.

There are two more answers than you need.

<b>EXAMPLE</b>		<b>ANSWER</b>
<b>Abbas:</b>	Hello?	
<b>Paul:</b>	0 <u>B</u>	<b>B</b>

**Abbas:** Hi Paul! How are you? I'm just finishing my homework. Have you completed your school project?

**Paul:** 1 \_\_\_\_\_

**Abbas:** Do you need any help?

**Paul:** 2 \_\_\_\_\_

**Abbas:** No, I am sorry. It's my dad's birthday.

**Paul:** 3 \_\_\_\_\_

**Abbas:** I am free tomorrow night.

**Paul:** 4 \_\_\_\_\_

**Abbas:** It might be quieter at your place. My little brother is so noisy.

**Paul:** 5 \_\_\_\_\_

**Abbas:** Sounds perfect!  
That take-away around the corner is really good!

**A** That is good for me, too. Shall I come over to your house?

**B** ✓ ~~Hi Abbas, this is Paul.~~

**C** Did you get a present for him?

**D** Ok then. Let's meet here. I can get a pizza for us.

**E** My project is about Roman architecture.

**F** No, not yet. I am having a hard time with the last part of it.

**G** Oh, I understand. When would it suit you?

**H** Maybe. Do you have time tonight?

\_\_\_\_ / 5 P

**Part 2: QUESTIONS 6-11**

Read the article about cane toads.

For each question (6-11), choose the correct answer **A**, **B** or **C** and put a tick (✓) in the correct box.

**Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.**

**0 The article is about a problem in ...**

- A  ... Austria.
- B  ... Austin, Texas.
- C  ... Australia.

**6 Cane toads were imported from ...**

- A  ... South Australia.
- B  ... South America.
- C  ... South Africa.

**7 Today cane toads can be found ...**

- A  ... only in Western Australia.
- B  ... all over Australia.
- C  ... mostly in Australia's northern region.

**8 The number of the toads' natural enemies is ...**

- A  ... constantly growing.
- B  ... constantly falling.
- C  ... equal to zero.

**9 Cane toads don't eat ...**

- A  ... each other.
- B  ... things bigger than their mouths.
- C  ... reptiles.

**10 Animals that eat cane toads often ...**

- A  ... die of poisoning.
- B  ... spread dangerous diseases.
- C  ... become mad and kill other animals.

**11 To control the numbers of cane toads in Australia, people ...**

- A**  ... hunt them with dogs.
- B**  ... drown them in rivers and ponds.
- C**  ... catch them with traps.

\_\_\_ / 6 P

**Part 3: QUESTIONS 12-18**

Read the article 'A New Way of Building Schools'.

Then answer questions **12-18** below **in English** using about 1 to 5 words or numbers.

**Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.**

	Questions	Answers
<b>0</b>	What is the name of the island country?	<i>Madagascar</i>
<b>12</b>	Why do almost half of Madagascar's children not go to school? (2 details)	1. .... 2. ....
<b>13</b>	What do experts say is more important for Madagascar than pens and books for pupils?	
<b>14</b>	What kind of new technology is used to build schools?	
<b>15</b>	Where does the organization come from that built the world's first printed school? Name the country.	
<b>16</b>	How much time did the building of the whole school take?	
<b>17</b>	How does <i>Thinking Huts</i> plan to make the next printing processes cheaper?	
<b>18</b>	What did Maggie and her father do to come up with their idea?	

\_\_\_ / 7 P

# MEDIATION

**Part 1: QUESTIONS 1-5**

Es ist Ende Mai und du bist mit deiner Tante in Wales. Ihr begeistert euch sehr für Bücher. Passend dazu gibt dir deine Tante einen Flyer über ein Literatur-Festival. Sie möchte gern mehr Details über das Festival erfahren. Leider ist ihr Englisch nicht so gut und sie stellt dir ein paar Fragen zu dem Flyer.

Beantworte ihre Fragen **(1-5) auf Deutsch**.

***Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.***

**1** Wann fand das Festival zum ersten Mal statt?

---

---

**2** Wie weit ist das Festivalgelände vom Stadtzentrum entfernt?

---

---

**3** Wie teuer sind die Veranstaltungen auf dem Festival?

---

---

**4** Was steht da über die *HAY Player App*? (1 Detail)

---

---

---

- 5** Da steht doch was über einen Workshop in der Natur. Was kann man da machen? (1 Detail)

---

---

---

\_\_\_ / 5 P



# WRITING

**Choose one of the following writing tasks (a or b).**

- a. **Do you prefer to stay at home at the weekend or to get out and do things around town?**

For example: Some people like to watch their favourite series all day while others want to ride their bike outside.

Write about it **in English**.

Include the following points:

- Describe two of your favourite activities at the weekend and give details about them.
- Why do you prefer to stay at home / go outside?
- How does the weather influence your weekend activities?
- What do your friends and family think about your choice?
- ...

Write a text of **100 words minimum**. Count your words.

**OR**

- b. **Your school is taking part in an exchange programme with a school from England. On the exchange programme's blog, you read the following message by a student called Ian.**

I am so looking forward to going to Bremen next spring. I have never been to Bremen. Maybe some students from Bremen can tell me what I can expect, or do, or see... . Please message me!

*Ian (15 years old)*

Write a personal message to Ian **in English**.

Include the following points:

- What activities should he do in Bremen and/or what sights should he see?
- How do you travel best in Bremen?
- What kind of food should he try and why?
- What could you do together?
- ...

Write a text of **100 words minimum**. Count your words.

---

---

---



# **Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I**

Grundlegendes  
Anforderungsniveau

**2023**

Englisch (A)

**Hinweise und Lösungen  
– für Lehrkräfte –**

Liebe Kolleg:innen,

Sie erhalten jeweils ein Paket mit den Aufgaben für die Schüler:innen zusammen mit diesen Hinweisen sowie eine CD bzw. MP3-Dateien für den Hörverstehenstest. In den Hinweisen finden Sie die Lösungen für die Aufgaben und den jeweiligen Bewertungsschlüssel.

**Die Hinweise und die CD bzw. MP3-Dateien sind ausschließlich für die Hand der Lehrkraft gedacht.**

Die Bearbeitungszeit für die Prüfung auf Grundlegendem Anforderungsniveau beträgt regulär 120 Minuten. Aufgrund der Auswirkungen der Pandemie-Situation wird allen Schüler:innen eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten gewährt, so dass die **Bearbeitungszeit in diesem Schuljahr insgesamt 150 Minuten** beträgt (vgl. Mitteilung Nr. 29/2023 der SKB vom 30.01.2023).

Abgeprüft werden Hörverstehen, Leseverstehen, Mediation (Sprachmittlung) und Schreibfertigkeit.

Die Bearbeitungszeiten verteilen sich **in etwa** wie folgt auf die Kompetenzbereiche:

<b>Grundlegendes Anforderungsniveau</b>	
Listening	ca. 20 Min.
Reading	ca. 40 Min.
Mediation	ca. 30 Min.
Writing	ca. 30 Min.

Die Aufgaben zu den Bereichen Leseverstehen, Mediation und Schreibfertigkeit können die Schüler:innen in beliebiger Reihenfolge bearbeiten.

Zugelassenes **Hilfsmittel** ist ein zweisprachiges Wörterbuch (auch elektronisch).

### **Hinweise zum Hörverstehenstest**

Auf der CD finden Sie die Audiotracks zu den Hörverstehensaufgaben aller Prüfungsniveaus. Alternativ werden die Tracks als kennwortgeschützter Download im MP3-Format zur Verfügung gestellt. Der Hörverstehenstest für die Abschlussprüfung auf Grundlegendem Anforderungsniveau besteht aus 4 Teilen: **Tracks 1 – 4.**

Die Arbeitsanweisungen auf der CD sind in englischer Sprache. Jeder Hörverstehentext wird auf der CD zweimal präsentiert. Dabei sind Pausen zum Eintragen der Antworten bereits enthalten.

Bitte beachten Sie: Für Nachfragen zu Beginn des Tests ist eine Pause eingeplant, für die die Lehrkraft gebeten wird, die CD zu stoppen (Pausentaste ||)!

Die Schüler:innen tragen ihre Antworten direkt in die Arbeitsblätter ein.

Da die Arbeitsanweisungen zu den Hörverstehensaufgaben auf der CD in englischer Sprache sind, sollten sie von den Lehrer:innen bei Bedarf erläutert werden, so dass sie von allen Schüler:innen verstanden werden.

### **Hinweise zum Sprachmittlungstest**

Von den Schüler:innen wird verlangt, die wesentlichen Informationen von Sachtexten sowie Gebrauchstexten (z. B. Notizen, Info-Flyer, Anzeigen, Schilder, Speisekarten) in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln. Es kommt nicht auf eine wortwörtliche Übersetzung an, sondern auf eine sinngemäße und verständliche Art der Informationsweitergabe.

Es ist bei der Korrektur darauf zu achten, dass die Schüler:innen alle wichtigen Informationen (im Lösungsvorschlag **fett** gedruckt) angemessen in die andere Sprache übertragen haben. Im Teil Mediation Part 2 wird von den Schüler:innen erwartet, dass sie ganze Sätze schreiben.

Rechtschreibung - in beiden Sprachen - ist dabei insoweit zu vernachlässigen, als dass „nur“ sichergestellt sein muss, dass der übertragene Text für muttersprachliche Rezipient:innen verständlich ist.

### **Hinweise zum Schreibfertigkeitstest**

Es werden zwei Aufgaben zur Auswahl angeboten.

Bitte weisen Sie Ihre Schüler:innen darauf hin, dass sie hiervon nur eine Aufgabe (Task a **oder** Task b) auswählen.

### **Berücksichtigung von besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben**

Für die Bewertung der Leistungen von Schüler:innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben gilt der LSR-Erlass in der Fassung vom 01.02.2010.

Der Erlass sieht vor, dass über Schüler:innen mit Lese-/ Rechtschreibschwierigkeiten zu Beginn der 10. Jahrgangsstufe ein Gutachten des zuständigen Regionalen Beratungs- und Unterstützungszentrums (ReBUZ) vorliegt, das nicht älter als ein Jahr ist. Dieses enthält eine Empfehlung für das 10. Schuljahr und die ZAP.

Wird in dem Gutachten ein Nachteilsausgleich im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.1 (Besondere Hilfen – Nachteilsausgleiche) empfohlen, erhält die betroffene Schülerin oder der betroffene Schüler eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten und gegebenenfalls ein vergrößertes Schriftbild. Zu diesem Zweck kann in der Schule eine DIN A3-Kopie erstellt werden.

Wird in dem Gutachten Notenschutz im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.2 (Abweichungen von Bestimmungen zur Leistungserhebung und Leistungsbewertung – Notenschutz) empfohlen, wird auf die Beurteilung der Rechtschreibleistung gänzlich verzichtet.

In der zentralen Abschlussprüfung Englisch spielt die Rechtschreibung insgesamt eine untergeordnete Rolle. Im Sinne einer kommunikativen Kompetenz geht es überwiegend darum, dass die sprachliche Äußerung für einen *native speaker* verständlich sein muss.

In den folgenden Hinweisen findet sich mehrfach die Anmerkung: „Recognisable spelling is accepted, except with very high frequency words, e.g. 'Monday', or where spelling is dictated“. Zu Punktabzügen sollte es daher nur kommen, wenn Wörter – auch *high frequency words* – komplett unverständlich geschrieben werden und damit der Sinn der Aussage nicht mehr erkannt werden kann. Bei Gewährung von Notenschutz sollte dieser Aspekt durch die Lehrkraft besonders intensiv überprüft werden, bevor evtl. ein Punktabzug vorgenommen wird.



## Bewertungshinweise

1. Halbe Punkte werden nicht vergeben!

2. Die Bewertung der Prüfungsarbeit ist nach folgendem Schlüssel vorzunehmen:

### Grundlegendes Anforderungsniveau:

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	68-58	57-48	47-38	37-28	27-14	13-0

3. Die Punkte verteilen sich auf die einzelnen Bereiche wie folgt:

### Grundlegendes Anforderungsniveau:

Bereiche	Hören	Lesen	Mediation	Schreiben	Gesamt
Punkte	20	18	10	20	68

# Lösungen - Grundlegendes Anforderungsniveau (A)

## Listening

**Part 1:**      1 C    2 E    3 H    4 D    5 A

**Part 2:**      6 B    7 B    8 A    9 A    10 C

### Part 3:

*For questions 11-15, ignore capitals / absence of capitals. Recognisable spelling is accepted, except with very high frequency words, e.g. 'Monday', or where spelling is dictated.*

- 11    Graham
- 12    back/back (ache)
- 13    58 (to) 73
- 14    Tuesday
- 15    2.15/two fifteen, (a) quarter past two/2

### Part 4:

*For questions 16-20, ignore capitals / absence of capitals. Recognisable spelling is accepted, except with very high frequency words, e.g. 'Monday', or where spelling is dictated.*

- 16    2nd
- 17    37 (.00) (each)
- 18    283 0065
- 19    South
- 20    Trinity

**Reading****Part 1:**     1 F    2 H    3 G    4 A    5 D**Part 2:**     6 B    7 C    8 C    9 B    10 A   11 C**Part 3:**

Schrägstriche („/“) kennzeichnen Alternativen innerhalb einer Antwort.

	<b>Questions</b>	<b>Answers</b>
<b>0</b>	What is the name of the island country?	<b>Madagascar</b>
<b>12</b>	Why do almost half of Madagascar's children not go to school? (2 details)	1. schools are <b>too far away / travel distance</b> 2. <b>not enough space / overcrowded</b> (2 Details = 1 P)
<b>13</b>	What do experts say is more important for Madagascar than pens and books for pupils?	new <b>schools / school buildings</b>
<b>14</b>	What kind of new technology is used to help build schools?	<b>3D printing / 3D printers / 3D printer</b>
<b>15</b>	Where does the organization come from that built the world's first printed school? Name the country.	<b>France</b>
<b>16</b>	How much time did the building of the whole school take?	<b>3 / three weeks</b>
<b>17</b>	How does <i>Thinking Huts</i> plan to make the next printing processes cheaper?	they plan to <b>buy</b> their own <b>3D-printer</b>
<b>18</b>	What did Maggie and her father do to come up with their idea?	<b>brainstorming</b>

## Mediation

### Part 1:

Es ist bei der Korrektur darauf zu achten, dass die Schüler:innen alle wichtigen Informationen (im Lösungsvorschlag **fett** gedruckt) angemessen in die andere Sprache übertragen haben - das muss nicht unbedingt heißen, dass sie vollständige Sätze schreiben.

Rechtschreibung - in beiden Sprachen - ist dabei insoweit zu vernachlässigen, als dass „nur“ sichergestellt sein muss, dass der übertragene Text für muttersprachliche Rezipient:innen verständlich ist.

### **Lösungsvorschläge:**

- 1 Es fand **1988** zum ersten Mal statt.
- 2 Das Festivalgelände ist **5 Minuten zu Fuß** vom Stadtzentrum entfernt.
- 3 Die Veranstaltungen kosten **zwischen 1£/1 Pfund und 12£/12 Pfund**.  
(€ / Euro = 0 P)
- 4 Man kann die **Hay Player App herunterladen** (1), **sie kostet 15£/15 Pfund** (2), alle **Veranstaltungen** sind **online** zu sehen (3), **Veranstaltungen** sind **bis zum 20. Mai 2024 online** (4). (1 von 4 Details = 1 P)
- 5 Man kann die wunderschöne **Landschaft erkunden** (1), ein eigenes **Zelt bauen** (2). (1 von 2 Details = 1 P)

### Part 2:

Von den Schüler:innen wird erwartet, dass sie ganze Sätze schreiben.

### **Lösungsvorschläge:**

- 6 As a class, you have to pay **€9 per person** at the entrance.
- 7 You take a **tour** through the museum with **a worksheet**.
- 8 You can **decorate** your own **chocolate** bars.
- 9 You can buy **chocolate** products, **postcards** and much more.
- 10 You can dunk/dip/hold **cookies/biscuits** into **hot chocolate** and eat them.

## Writing

Bei der Bewertung der Schreibaufgaben im Grundlegenden Anforderungsniveau geht es um eine gelungene schriftliche Kommunikation auf der **Niveaustufe A2** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). (Vgl. kmk-format.de)

## Kriterien zur Bewertung der Schreibaufgabe

Es können maximal 20 Punkte vergeben werden.

Im Grundlegenden Anforderungsniveau erfolgt die Bewertung der Schreibaufgabe auf der **Niveaustufe A2** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Jeder Text wird als Ganzes - nicht satzweise - bewertet. Dabei werden folgende Bewertungskriterien angewandt:

1. kommunikativ-inhaltliche Leistung
2. sprachliche Leistung

Fehler werden durch Unterstreichen und Randbemerkungen gekennzeichnet.

Orthographiefehler sind gegenüber Wortschatzfehlern geringer zu gewichten. Die Unterschreitung der geforderten Wortzahl wird bei der kommunikativ-inhaltlichen als auch sprachlichen Leistung entsprechend berücksichtigt.

Am Ende jeder Arbeit wird die addierte Punktzahl aus inhaltlicher und sprachlicher Leistung angegeben. (Bsp.: 6 P kommunikativ-inhaltlich + 7 P sprachlich = 13 P gesamt.)

<b>Punkte</b>	<b>Kommunikativ-inhaltliche Leistung</b> <i>(Umfang, Textart, Anzahl inhaltlicher Aspekte, kommunikative Wirkung)</i>	<b>Punkte</b>	<b>Sprachliche Leistung</b> <i>(Textaufbau, Satzbau und -verknüpfungen, Wortschatz, grammatische Strukturen, Rechtschreibung)</i>
<b>10/9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle Aspekte der Aufgabenstellung wurden berücksichtigt.</li> <li>• Die Darstellung ist sehr schlüssig.</li> <li>• Der Text ist textsorten- und adressatengerecht.</li> </ul>	<b>10/9</b>	<p>Das Lesen des Textes bereitet keine Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Text ist durchweg verständlich, klar formuliert und sinnvoll strukturiert.</li> <li>• sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen</li> <li>• Fehler treten vereinzelt auf.</li> <li>• Der Wortschatz ist differenziert und umfangreich.</li> </ul>
<b>8/7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle Aspekte der Aufgabenstellung wurden berücksichtigt.</li> <li>• Die Darstellung ist schlüssig.</li> <li>• Der Text ist überwiegend textsorten- und adressatengerecht.</li> </ul>	<b>8/7</b>	<p>Das Lesen des Textes bereitet wenig Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Textverstehen ist durch gelegentliche Fehler nicht beeinträchtigt.</li> <li>• Der Text ist überwiegend flüssig und sinnvoll strukturiert.</li> <li>• Geläufige komplexe Strukturen werden genutzt.</li> <li>• Einfache Strukturen werden sicher verwendet.</li> <li>• Der Wortschatz ist umfangreich.</li> </ul>
<b>6/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wesentliche Aspekte der Aufgabe wurden berücksichtigt.</li> <li>• Die Darstellung ist überwiegend schlüssig.</li> <li>• Der Text ist nicht durchgängig textsorten- und adressatengerecht.</li> </ul>	<b>6/5</b>	<p>Das Lesen des Textes bereitet einige Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Text ist im Allgemeinen schlüssig und sinnvoll strukturiert.</li> <li>• Einfache Strukturen werden verwendet.</li> <li>• Fehler beeinträchtigen teilweise das Textverstehen.</li> <li>• Der Wortschatz ist angemessen, aber begrenzt.</li> </ul>
<b>4/3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es wurden nur einige Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt.</li> <li>• Die Bezüge sind z. T. unklar.</li> <li>• Der Text ist wenig textsorten- und adressatengerecht.</li> </ul>	<b>4/3</b>	<p>Das Lesen des Textes bereitet große Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fehler beeinträchtigen das Textverstehen.</li> <li>• Einfache Strukturen werden eingeschränkt verwendet.</li> <li>• Der Wortschatz ist nicht immer angemessen</li> </ul>
<b>2/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Aufgabenstellung wurde kaum erfüllt.</li> <li>• Aspekte sind fehlerhaft dargestellt oder fehlen.</li> <li>• Der Text ist kaum adressaten- und textsortenspezifisch.</li> </ul>	<b>2/1</b>	<p>Das Lesen des Textes bereitet außerordentliche Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezüge fehlen und erschweren das Textverständnis.</li> <li>• Der Wortschatz ist stark eingeschränkt und fehlerhaft.</li> </ul>
<b>0</b>	Die Aufgabenstellung wurde nicht erfasst.	<b>0</b>	Es finden sich gravierende Normverstöße im gesamten Text. Die Verständlichkeit ist nicht mehr gegeben.

