

# Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

Erweitertes  
Anforderungsniveau

**2023**

Englisch (A)

## Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

Dieses Dokument enthält Aufgaben zu den Kompetenzbereichen

- Lesen
  - Sprachmittlung
  - Schreiben
- Sowie
- Lehrer:innenhinweise und Lösungen

Datum: 25. Mai 2023, 10:00 Uhr

Listening		von 18 Punkten
Reading		von 18 Punkten
Mediation		von 10 Punkten
Writing		von 20 Punkten
	Total	von 66 Punkten

## Allgemeine Bearbeitungshinweise

Für die Bearbeitung der Aufgaben stehen dir insgesamt **150 Minuten** zur Verfügung.

*(Zur regulären Bearbeitungszeit von 120 Minuten wird allen Schüler:innen eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten als kompensatorische Maßnahme gewährt.)*

Teile dir die Bearbeitungszeit sinnvoll ein, damit du nicht in Zeitnot gerätst.

Die Prüfung besteht aus vier Teilen:

- Listening
- Reading
- Mediation
- Writing

Die Aufgaben zum Hörverstehen werden als Erstes bearbeitet. Die Aufgaben aus den Bereichen Reading, Mediation und Writing können im Anschluss in beliebiger Reihenfolge bearbeitet werden.

Lies die Arbeitsanweisungen zu jeder Aufgabe aufmerksam durch. Schreibe die Lösungen und Antworten in die dafür vorgesehenen Felder.

Im Teil „Writing“ gibt es zwei Aufgaben (a und b). Lies dir beide Aufgaben durch und bearbeite im Anschluss **eine** der beiden Aufgaben. Für die Schreibaufgabe bekommst du Schreibpapier von deiner Lehrkraft. Achte beim Schreiben darauf, dass deine Handschrift gut zu lesen ist und zähle am Ende deine Wörter.

Viel Erfolg!

# Listening

**Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.**

# Reading

**Part 1: QUESTIONS 1-5**

The people below all want to visit a New York City market.  
On the opposite page, there are descriptions of eight markets.  
Decide which market would be the most suitable for each person.

For questions **1-5**, write the correct letter **A-H** next to the number.

***Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.***

\_\_\_ / 5 P

**Part 2: QUESTIONS 6-11**

Read the text *Good Energy* about some British teenagers' influence on a company. Then answer questions **6-11** below using about 1 to 5 words or numbers.

**Good Energy**

*Dieser Text ist urheberrechtlich geschützt.*

Questions		Answers
6	What can members of the <i>Good Future Board</i> do during meetings? (2 details)	• •
7	Where did <i>Good Energy</i> get their candidates for the new advisory board from?	
8	What does Jack Solly hope to still enjoy later in life? (2 details)	• •
9	According to Jack, what are teenagers better at than adults?	
10	Which consequences of climate change did Mahnoor Kamran experience herself? (2 details)	• •
11	According to Mahnoor Kamran, what should <i>Good Energy</i> focus on more in the future?	

\_\_\_ / 6 P

**Part 3: QUESTIONS 12-18**

Read the text and the questions below.

For each question **12-18**, tick the letter (✓) next to the correct answer **A, B, C** or **D**.

**Karen's Diner**

*Dieser Text ist urheberrechtlich geschützt.*

- 12** What is the main purpose of the text?
- A**  to introduce the concept behind a unique restaurant chain
  - B**  to cast people as unfriendly waiters and waitresses
  - C**  to advertise food in an American diner
  - D**  to ask young people to share their TikToks on a rather new theme restaurant
- 13** The term *Karen*
- A**  comes from an unpleasant member of staff who is called Karen.
  - B**  goes back to the Middle Ages and means "white woman".
  - C**  has become a stereotype for a certain kind of person.
  - D**  is the result of a public opinion survey.
- 14** According to Mitch Ransley, customers of *Karen's Diner* love the
- A**  formal and rigid 1950s atmosphere.
  - B**  rudeness among the employees.
  - C**  idea that you don't have to behave properly all the time.
  - D**  fact that cats can be petted while enjoying your meal.
- 15** Marketing for *Karen's Diner* is
- A**  spectacular and therefore costs a ton of money.
  - B**  generated by customers on social media.
  - C**  based on a commercial featuring an 82-year-old man.
  - D**  free and consequently rather boring.

16 *At Karen's Diner,*

- A  people mustn't expect any special treatment on their birthday.
- B  people of a particular name can get a free drink.
- C  there are no boundaries to any sort of comments.
- D  members of staff sometimes throw food at each other.

17 *Karen's Diner*

- A  can already be found all around the world.
- B  is not yet to be found in Europe.
- C  has its origin in the United States.
- D  is expanding in the English-speaking world.

18 What could be the newspaper headline for this text?

- A  *Middle-aged woman opens unique restaurant chain in Sydney*
- B  *Guests throw their food and insult the waiters: The "new normal" in Sydney and beyond?*
- C  *Karen's Diner: The place where guests enjoy being treated rudely when eating out*
- D  *Dining without any rules or etiquette - Not only Karens will love the new restaurant chain*

___ / 7 P
-----------

# Mediation

**Text Part 1:****Kew Gardens**

*Dieser Text ist urheberrechtlich geschützt.*

**Part 1: QUESTIONS 1-5**

Du (16 Jahre) bist mit deinen Eltern in den kommenden Sommerferien in London und ihr wollt auf den Baumwipfelpfad in *Kew Gardens*. Im Internet hast du die nebenstehenden Informationen gefunden. Die Englischkenntnisse deiner Eltern reichen nicht aus, um alles zu verstehen.

Beantworte ihre Fragen **1-5 auf Deutsch**.

**1** Was steht denn da genau über den Baumwipfelpfad? (4 Details)

---

---

---

---

**2** Wann genau ist *Kew Gardens* geöffnet?

---

---

**3** Warum genau wird der Baumwipfelpfad bei schlechtem Wetter geschlossen?

---

---

**4** Was kann man in *Kew Gardens* sonst noch machen? (2 Details)

---

---

**5** Was kostet der Eintritt für jeden Einzelnen von uns?

---

---

\_\_\_ / 5 P

**Part 2: QUESTIONS 6-10**

Du und deine Familie fahrt mit Bekannten aus der Ukraine in den Nationalpark Harz, ca. 150 km südlich von Bremen. Dort angekommen, steht auf dem Parkplatz für Wandernde ein Schild mit Regeln, die die ukrainischen Gäste nicht verstehen, da der Text auf Deutsch ist.

Fasse die Regeln, die für die ukrainischen Gäste von Bedeutung sind, **auf Englisch in ganzen Sätzen** zusammen.

*Dieser Text ist urheberrechtlich geschützt.*

**Some important rules for you:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_ / 5 P

# Writing

Choose **one** of the following writing tasks (a **or** b).

- a) *It is estimated that about 60 per cent of the world's population use social media. Many of these billions of social media users look up to influencers hoping they help them decide what to buy and what trends to follow.*

### What about you? Are influencers influencing you?

- What influencers do you know on social media? What are their topics?
- How frequently do you check the posts submitted by the influencer/s you follow?
- Do influencers have a positive or a negative impact on society? What do you personally think?
- If you became a social media influencer yourself, what medium (own online blog, Instagram, Snapchat etc.) would you use and what would you post about?

**Das Bild ist urheberrechtlich geschützt.**

Write a **blog entry (200 words minimum)** on the paper provided. Comment on the topic. Refer to the points above.

Count your words and write down the number.

**OR**

- b) **This is part of an email you have received from an Irish friend.**

I'd really love to earn my own money 😊 However, I don't find it particularly easy to find a job that suits me within the working hours permitted for a 15-year-old student. There is hardly anything left except for babysitting and delivering newspapers. That's so boring 😞 Have you ever had a part-time job? Why/Why not? What type of part-time job would you like to do and why? How important is earning your own money for you and your friends? How/Where do you find out about current part-time job offers?

Write your **email (200 words minimum)** answering your friend's questions. Write your email on the paper provided.

Count your words and write down the number.

\_\_\_\_\_ / 20 P

# **Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I**

Erweitertes  
Anforderungsniveau

**2023**

Englisch (A)

**Hinweise und Lösungen  
– für Lehrkräfte –**

Liebe Kolleg:innen,

Sie erhalten jeweils ein Paket mit den Aufgaben für die Schüler:innen zusammen mit diesen Hinweisen sowie eine CD bzw. MP3-Dateien für den Hörverstehenstest. In den Hinweisen finden Sie die Lösungen für die Aufgaben und den jeweiligen Bewertungsschlüssel.

**Die Hinweise und die CD bzw. MP3-Dateien sind ausschließlich für die Hand der Lehrkraft gedacht.**

Die Bearbeitungszeit für die Prüfung auf Erweitertem Anforderungsniveau beträgt regulär 120 Minuten. Aufgrund der Auswirkungen der Pandemie-Situation wird allen Schüler:innen eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten gewährt, so dass die **Bearbeitungszeit in diesem Schuljahr insgesamt 150 Minuten** beträgt (vgl. Mitteilung Nr. 29/2023 der SKB vom 30.01.2023).

Abgeprüft werden Hörverstehen, Leseverstehen, Mediation (Sprachmittlung) und Schreibfertigkeit.

Die Bearbeitungszeiten verteilen sich **in etwa** wie folgt auf die Kompetenzbereiche:

<b>Erweitertes Anforderungsniveau</b>	
Listening	ca. 20 Min.
Reading	ca. 40 Min.
Mediation	ca. 30 Min.
Writing	ca. 30 Min.

Die Aufgaben zu den Bereichen Leseverstehen, Mediation und Schreibfertigkeit können die Schüler:innen in beliebiger Reihenfolge bearbeiten.

Zugelassenes **Hilfsmittel** ist ein zweisprachiges Wörterbuch (auch elektronisch).

### **Hinweise zum Hörverstehenstest**

Auf der CD finden Sie die Audiotracks zu den Hörverstehensaufgaben aller Prüfungsniveaus. Alternativ werden die Tracks als kennwortgeschützter Download im MP3-Format zur Verfügung gestellt. Der Hörverstehenstest für die Abschlussprüfung auf Erweitertem Anforderungsniveau besteht aus 3 Teilen: **Tracks 5 – 7**.

Die Arbeitsanweisungen auf der CD sind in englischer Sprache. Jeder Hörverstehenstext wird auf der CD zweimal präsentiert. Dabei sind Pausen zum Eintragen der Antworten bereits enthalten.

Bitte beachten Sie: Für Nachfragen zu Beginn des Tests ist eine Pause eingeplant, für die die Lehrkraft gebeten wird, die CD zu stoppen (Pausentaste ||)!

Die Schüler:innen tragen ihre Antworten direkt in die Arbeitsblätter ein.

### **Hinweise zum Sprachmittlungstest**

Von den Schüler:innen wird verlangt, die wesentlichen Informationen von Sachtexten sowie Gebrauchstexten (z. B. Notizen, Info-Flyer, Anzeigen, Schilder, Speisekarten) in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln. Es kommt nicht auf eine wortwörtliche Übersetzung an, sondern auf eine singemäße und verständliche Art der Informationsweitergabe.

Es ist bei der Korrektur darauf zu achten, dass die Schüler:innen alle wichtigen Informationen (im Lösungsvorschlag **fett** gedruckt) angemessen in die andere Sprache übertragen haben. Im Teil Mediation Part 2 wird von den Schüler:innen erwartet, dass sie ganze Sätze schreiben.

Rechtschreibung - in beiden Sprachen - ist dabei insoweit zu vernachlässigen, als dass „nur“ sichergestellt sein muss, dass der übertragene Text für muttersprachliche Rezipient:innen verständlich ist.

### **Hinweise zum Schreibfertigkeitstest:**

Es werden zwei Aufgaben zur Auswahl angeboten. Bitte weisen Sie Ihre Schüler:innen darauf hin, dass sie hier nur eine Aufgabe (a **oder** b) bearbeiten.

Für die Bearbeitung dieser Aufgabe benötigen die Schüler:innen zusätzliches Schreibpapier. Bitte halten Sie dieses in ausreichender Anzahl bereit.

### **Berücksichtigung von besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben**

Für die Bewertung der Leistungen von Schüler:innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben gilt der LSR-Erlass in der Fassung vom 01.02.2010.

Der Erlass sieht vor, dass über Schüler:innen mit Lese-/ Rechtschreibschwierigkeiten zu Beginn der 10. Jahrgangsstufe ein Gutachten des zuständigen Regionalen Beratungs- und Unterstützungszentrums (ReBUZ) vorliegt, das nicht älter als ein Jahr ist. Dieses enthält eine Empfehlung für das 10. Schuljahr und die ZAP.

Wird in dem Gutachten ein Nachteilsausgleich im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.1 (Besondere Hilfen – Nachteilsausgleiche) empfohlen, erhält die betroffene Schülerin oder der betroffene Schüler eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten und gegebenenfalls ein vergrößertes Schriftbild. Zu diesem Zweck kann in der Schule eine DIN A3-Kopie erstellt werden.

Wird in dem Gutachten Notenschutz im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.2 (Abweichungen von Bestimmungen zur Leistungserhebung und Leistungsbewertung – Notenschutz) empfohlen, wird auf die Beurteilung der Rechtschreibleistung gänzlich verzichtet.

In der zentralen Abschlussprüfung Englisch spielt die Rechtschreibung insgesamt eine untergeordnete Rolle. Im Sinne einer kommunikativen Kompetenz geht es überwiegend darum, dass die sprachliche Äußerung für einen *native speaker* verständlich sein muss.

In den folgenden Hinweisen findet sich mehrfach die Anmerkung: „Recognisable spelling is accepted, except with very high frequency words, e.g. 'Monday', or where spelling is dictated“. Zu Punktabzügen sollte es daher nur kommen, wenn Wörter – auch *high frequency words* – komplett unverständlich geschrieben werden und damit der Sinn der Aussage nicht mehr erkannt werden kann. Bei Gewährung von Notenschutz sollte dieser Aspekt durch die Lehrkraft besonders intensiv überprüft werden, bevor evtl. ein Punktabzug vorgenommen wird.

## **Bewertungshinweise**

1. Halbe Punkte werden nicht vergeben!

2. Die Bewertung der Prüfungsarbeit ist nach folgendem Schlüssel vorzunehmen:

**Erweitertes Anforderungsniveau**

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	66-57	56-47	46-37	36-27	26-14	13-0

3. Die Punkte verteilen sich auf die einzelnen Bereiche wie folgt:

**Erweitertes Anforderungsniveau**

Bereiche	Hören	Lesen	Mediation	Schreiben	Gesamt
Punkte	18	18	10	20	66

# Lösungen - Erweitertes Anforderungsniveau (A)

## Listening

**Part 1:** 1 A 2 C 3 C 4 A 5 A 6 B

### Part 2:

Ignore capitals / absence of capitals. Recognisable spelling is accepted, except with very high frequency words, e.g. 'Monday', or where spelling is dictated.

7 T/tiger(s)                      8 A/aug(ust) (evenings)                      9 1765                      10 K/kitchen(s)  
 11 (old) F/fishing  
 12 S/sweet(s)(es)(ies) C/candy(s)/C/candies

**Part 3:** 13 B 14 B 15 A 16 B 17 A 18 B

## Reading

**Part 1:** 1 F 2 G 3 B 4 C 5 H

### Part 2:

Schrägstriche („/“) kennzeichnen Alternativen innerhalb einer Antwort.

	Questions	Answers
6	What can members of the <i>Good Future Board</i> do during meetings? (2 details)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>present ideas</b> to bosses</li> <li>• <b>question</b> business <b>decisions</b></li> </ul> (2 Details = 1 P)
7	Where did <i>Good Energy</i> get their candidates for the new advisory board from?	from <b>schools</b> across the <b>United Kingdom / UK</b>
8	What does Jack Solly hope to still enjoy later in life? (2 details)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wildlife</b></li> <li>• <b>natural beauty</b></li> </ul> (2 Details = 1 P)
9	According to Jack, what are teenagers better at than adults?	<b>thinking ahead / thinking</b> freely <b>about the future / looking into the future / considering long-term impacts</b>
10	Which consequences of climate change did Mahnoor Kamran experience herself? (2 details)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>flooding</b></li> <li>• <b>droughts</b></li> <li>• <b>people fleeing</b> their homes / climate <b>migrants</b></li> </ul> (2 von 3 Details = 1 P)
11	According to Mahnoor Kamran, what should <i>Good Energy</i> focus on more in the future?	<b>countries beyond the UK / the Middle East / South Asia / the Eastern world / respond better to climate crisis</b>

**Part 3:** 12 A 13 C 14 C 15 B 16 B 17 D 18 C

## Mediation

### Part 1:

Es ist bei der Korrektur darauf zu achten, dass die Schüler:innen alle wichtigen Informationen (im Lösungsvorschlag **fett** gedruckt) angemessen in die andere Sprache übertragen haben - das muss nicht unbedingt heißen, dass sie vollständige Sätze schreiben.

Rechtschreibung - in beiden Sprachen - ist dabei insoweit zu vernachlässigen, als dass „nur“ sichergestellt sein muss, dass der übertragene Text für muttersprachliche Rezipient:innen verständlich ist.

### Lösungsvorschläge:

- 1 Er ist eine **Attraktion** in Kew Gardens (1), es gibt ihn **seit 2008** (2), er ist **18m/56 Fuß hoch** (3), man muss **118 Stufen** steigen (4), man hat eine gute **Aussicht** über den Park / in die Baumwipfel (5), er wurde **vom Team des London Eye** konzipiert (6).  
(4 von 6 Details = 1 P)
- 2 **Täglich** von **10:00 bis 17:00 Uhr** (ohne *täglich* = 0 P)
- 3 Der Baumwipfelpfad **schwingt / biegt sich leicht bei Wind**.
- 4 Es gibt das ganze Jahr über **Festivals** (1), **geführte Touren** (2), **Ausstellungen** (3), man kann das Viktorianische **Glashaus/Temperate House/Gewächshaus** mit seltenen Pflanzen **besichtigen** (4), man kann der **Natur/Pflanzen** wissenschaftlich näherkommen (5).  
(2 von 5 Details = 1 P)
- 5 Der Eintritt kostet für die **Erwachsenen je £20,50, für mich £9,00 / £50 für alle drei zusammen**. (Angaben in € = 0 P)

### Part 2:

#### Lösungsvorschläge:

(vgl. Hinweis auf S. 2-3: Von den Schüler:innen wird erwartet, dass sie ganze Sätze schreiben.)

- 6 **Stay on the signposted/marked paths.**
- 7 **Don't leave litter behind.**
- 8 **Don't take anything from the park/forest.**
- 9 **Be as quiet as possible.**
- 10 **Do not visit the park/forest during and shortly after stormy weather. / Be aware of falling branches.**

## Writing

Bei der Bewertung der Schreibaufgabe im Erweiterten Anforderungsniveau geht es um eine gelungene schriftliche Kommunikation auf der **Niveaustufe B1** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). (Vgl. [kmk-format.de](http://kmk-format.de))

## Kriterien zur Bewertung der Schreibaufgabe

Es können maximal 20 Punkte vergeben werden.

Im Erweiterten Anforderungsniveau erfolgt die Bewertung der Schreibaufgabe auf der **Niveaustufe B1** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER).

Der Text wird als Ganzes - nicht satzweise - bewertet. Dabei werden folgende Bewertungskriterien angewandt:

1. kommunikativ-inhaltliche Leistung
2. sprachliche Leistung

Fehler werden durch Unterstreichen und Randbemerkungen gekennzeichnet. Orthographiefehler sind gegenüber Wortschatzfehlern geringer zu gewichten. Die Unterschreitung der geforderten Wortzahl wird bei der kommunikativ-inhaltlichen als auch sprachlichen Leistung entsprechend berücksichtigt.

Am Ende jeder Arbeit wird die addierte Punktzahl aus inhaltlicher und sprachlicher Leistung angegeben. (Bsp.: 6 P kommunikativ-inhaltlich + 7 P sprachlich = 13 P gesamt.)

<b>Punkte</b>	<b>Kommunikativ-inhaltliche Leistung</b> <i>(Umfang, Textart, Anzahl inhaltlicher Aspekte, kommunikative Wirkung)</i>	<b>Punkte</b>	<b>Sprachliche Leistung</b> <i>(Textaufbau, Satzbau und -verknüpfungen, Wortschatz, grammatische Strukturen, Rechtschreibung)</i>
<b>10/9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle Aspekte der Aufgabenstellung wurden berücksichtigt.</li> <li>• Die Darstellung ist sehr schlüssig.</li> <li>• Der Text ist textsorten- und adressatengerecht.</li> </ul>	<b>10/9</b>	<p>Das Lesen des Textes bereitet keine Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Text ist durchweg verständlich, klar formuliert und sinnvoll strukturiert.</li> <li>• sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen</li> <li>• Fehler treten vereinzelt auf.</li> <li>• Der Wortschatz ist differenziert und umfangreich.</li> </ul>
<b>8/7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle Aspekte der Aufgabenstellung wurden berücksichtigt.</li> <li>• Die Darstellung ist schlüssig.</li> <li>• Der Text ist überwiegend textsorten- und adressatengerecht.</li> </ul>	<b>8/7</b>	<p>Das Lesen des Textes bereitet wenig Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Textverstehen ist durch gelegentliche Fehler nicht beeinträchtigt.</li> <li>• Der Text ist überwiegend flüssig und sinnvoll strukturiert.</li> <li>• Geläufige komplexe Strukturen werden genutzt.</li> <li>• Einfache Strukturen werden sicher verwendet.</li> <li>• Der Wortschatz ist umfangreich.</li> </ul>
<b>6/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wesentliche Aspekte der Aufgabe wurden berücksichtigt.</li> <li>• Die Darstellung ist überwiegend schlüssig.</li> <li>• Der Text ist nicht durchgängig textsorten- und adressatengerecht.</li> </ul>	<b>6/5</b>	<p>Das Lesen des Textes bereitet einige Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Text ist im Allgemeinen schlüssig und sinnvoll strukturiert.</li> <li>• Einfache Strukturen werden verwendet.</li> <li>• Fehler beeinträchtigen teilweise das Textverstehen.</li> <li>• Der Wortschatz ist angemessen, aber begrenzt.</li> </ul>
<b>4/3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es wurden nur einige Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt.</li> <li>• Die Bezüge sind z. T. unklar.</li> <li>• Der Text ist wenig textsorten- und adressatengerecht.</li> </ul>	<b>4/3</b>	<p>Das Lesen des Textes bereitet große Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fehler beeinträchtigen das Textverstehen.</li> <li>• Einfache Strukturen werden eingeschränkt verwendet.</li> <li>• Der Wortschatz ist nicht immer angemessen</li> </ul>
<b>2/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Aufgabenstellung wurde kaum erfüllt.</li> <li>• Aspekte sind fehlerhaft dargestellt oder fehlen.</li> <li>• Der Text ist kaum adressaten- und textsortenspezifisch.</li> </ul>	<b>2/1</b>	<p>Das Lesen des Textes bereitet außerordentliche Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezüge fehlen und erschweren das Textverständnis.</li> <li>• Der Wortschatz ist stark eingeschränkt und fehlerhaft.</li> </ul>
<b>0</b>	Die Aufgabenstellung wurde nicht erfasst.	<b>0</b>	Es finden sich gravierende Normverstöße im gesamten Text. Die Verständlichkeit ist nicht mehr gegeben.

