

SPIELEN WIE EIN SCHAUSPIELER

THEATER-WORKSHOPS FUR JUGENDLICHE

Das Interesse von Schülern am Theater kann man auf die einfache Formel bringen: Theater gucken – nein, Theater spielen – ja! Kein Wunder – Theatertexte und Inszenierungen sind oft sperrig und ästhetisch verschlüsselt und erreichen die Jugendlichen in den Zuschauerreihen nicht. Die bremer shakespeare company überwindet diese Distanz – ihre Bühnenprofis zeigen den Jugendlichen, wie's geht.

Die Theater-Workshops mit ausgebildeten Schauspielern bieten einen zugleich inspirierenden und geschützten Raum, in dem sich die Jugendlichen durch das eigene Erleben und die unmittelbare Vergegenwärtigung das Verständnis für komplexe Dramenmotive aneignen. Es geht dabei nicht um Textanalyse.

Der Workshop startet mit Körper- und Stimmübungen aus dem Schauspieltraining, Wahrnehmungstraining und gruppendynamische Aufmerksamkeits- und Reaktionsübungen. Die Schauspieler vermitteln das Theaterspiel als kreative Herausforderung: Die fiktiven Figuren einer szenischen Improvisation füllen die Teilnehmer mit eigenen Emotionen, professionelle Spieltechniken helfen ihnen, sich selbst authentisch auszudrücken.

DIE BREMER SHAKESPEARE







JETZT STEHE ICH VORN!

PRASENTATIONSWORKSHOPS MIT BUHNENPROFIS

Das Präsentieren von Lernergebnissen gehört zum normalen Schüleralltag. Das WAS und WOZU dieser Einzeldarbietung leuchtet den Schüler/innen ein, doch wenn es um das WIE geht, fühlen sich viele hilflos. Schauspieltechniken können helfen, sicher und frei zu präsentieren.

Wer könnte besser als Theaterschauspieler die Jugendlichen beim Erlernen und Trainieren von selbstsicherem und authentischem Präsentieren unterstützen? Das, was die meisten Jugendlichen verunsichert, ist für Schauspieler die Basis ihrer Berufsausübung. Die Schauspieler der bremer shakespeare company vermitteln das Bewusstsein dafür, auf einer Bühne zu stehen und das Publikum als Ansprechpartner wahr zu nehmen. Für seinen Text beim Publikum Interesse zu wecken, kann durchaus Spaß machen. Dabei beobachtet zu werden, braucht niemandem Angst zu machen. Schauspieler zeigen, wie man Stimme, Mimik und Gesten beim Vortrag bewusst einsetzen kann. Mit Trainingsspielen aus dem Schauspielunterricht probieren die Jugendlichen in unterschiedlichen Situationen ihr Körperbewusstsein und ihre Sendefähigkeit aus. Zwischengeschaltete Lockerungsspiele und Feedback-Runden vertiefen die Ergebnisse und schaffen ein gutes Team-Klima.

JETZT STEHE ICH VORN!

PRÄSENTATIONSWORKSHOPS MIT BÜHNENPROFIS

ZIELGRUPPE Schüler ab Klasse 8

DAUER 90 Minuten pro Einheit

OPTION mehrere aufeinander aufbauende Workshop-

Einheiten für intensives und individuelles
Training und erweiterte Situations- und

Gesprächsübungen

GROSSE maximal 13 Personen

ORT Probebühne der bremer shakespeare

company. Wird der Workshop in der Schule abgehalten, entfällt die Raummiete der bsc, aber es fallen Fahrt- und Aufwandskosten an

TERMINE nach Wunsch und Verfügbarkeit verhandelbar

PREISE pro Workshop-Einheit pauschal

100 € Honorar zzgl. 20 € Raummiete der bremer shakespeare company

SPRECHEN SIE MIT UNS

Annette Ruppelt
Telefon: 0421 - 520 95 12
E-Mail: annette.ruppelt
@shakespeare-company.com

Bildnachweise: Innenteil: »Kulturschwärmer« (2015), Freisteller »Parzival« (2013). Titel: »Parzival« (2013). Rückseite: »Fully Female« (2015). Fotos von Marianne Menke u.a.

DO YOU UNDERSTAND >THEE AND >THOU ??

SHAKESPEARES LANGUAGE -WORKSHOP IN ENGLISCHER SPRACHE

»Do you understand >thee< and >thou<?« is a 90 minutes workshop for basic and advanced english pupils of the 11th and 12th grades. We want the pupils to get a little taste of what Shakespeare wrote and especially how he wrote. We will let the pupils experience the rythm, tongue twisters, rhymes, double meanings (double entendre), as well as new and old words in Shakespeares language. Together we will create new images with words in different ways just like Shakespeare did. The pupils will be practically envolved throughout the workshop. They also will be presented a well-known soliloquy by Shakespeare. We also will give the pupils tools which will enable them to understand Shakespeares language easier.

ZIELGRUPPE Schüler ab Klasse 9

DAUER 90 Minuten pro Einheit

OPTION mehrere Workshopeinheiten, die

gegebenenfalls an mehreren Tagen stattfinden, z.B. in Projektwochen

GROSSE maximal 25 Personen

ORT Probebühnen im Theater am Leibnizplatz.

Nach Absprache auch in Schulen, dafür

fallen zusätzlich Fahrtkosten an.

TERMINE nach Wunsch und Verfügbarkeit verhandelbar

Kontakt: Annette Ruppelt Tel.: 0421 / 520 95 12

annette.ruppelt@shakespeare-company.com

PREISE Pro Workshopeinheit pauschal

100 € Honorar zzgl. 20 € Raummiete der bremer shakespeare company.

ZAUBERLEHRLINGE, ERLKONIGE UND ANDERE

SPRACH/BALLADEN-WORKSHOP

Für die Jahrgänge 7 und 8 bieten wir einen Workshop zu Deutschen Balladen. Der Workshop soll den SuS helfen, die Texte praktisch zu erleben, ihren Rhythmus zu nutzen und ihren Inhalt durch aktives Miteinander besser zu verstehen. Das Aufbrechen der Ballade in Dialoge und in chorische Einheiten und auch das Anwenden unterschiedlicher Dynamik in der Sprache soll den SuS die Lebendigkeit der Verse nahe bringen. In der Gruppenarbeit erfahren die SuS die Sprachbilder einer Ballade neu und ganz intensiv.

ZIELGRUPPE Schüler ab Klasse 7

DAUER 90 Minuten pro Einheit

OPTION mehrere Workshopeinheiten, die

gegebenenfalls an mehreren Tagen stattfinden, z.B. in Projektwochen

GROSSE maximal 25 Personen

• Probebühnen im Theater am Leibnizplatz.

Nach Absprache auch in Schulen, dafür fallen

zusätzlich Fahrtkosten an.

TERMINE nach Wunsch und Verfügbarkeit verhandelbar

Kontakt: Annette Ruppelt Tel.: 0421 / 520 95 12

annette.ruppelt@shakespeare-company.com

PREISE Pro Workshopeinheit pauschal

100 € Honorar zzgl. 20 € Raummiete der bremer shakespeare company.

SPIELEN WIE EIN SCHAUSPIELER

THEATER-WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE

ZIELGRUPPE Schüler ab Klasse 8

ORT

DAUER 90 Minuten pro Einheit

OPTION mehrere aufeinander aufbauende

Workshop-Einheiten für vertiefendes Theatertraining und/oder szenisches Arbeiten an einem oder mehreren Tagen

Probebühne der bremer shakespeare

company. Wird der Workshop in der Schule

abgehalten, fallen Zusatzkosten an

TERMINE nach Wunsch und Verfügbarkeit verhandelbar

PREISE pro Workshopeinheit/Schüler

und gleichzeitiger Buchung eines Vorstellungsbesuches 4 € p.P.

(mindestens 100 €, wenn die Gruppe kleiner als 15 SuS ist). Ohne Vorstellung 5 € p.P.

