



TEILNAHMEBEDINGUNGEN für das 23. BREMER SCHULROCKFESTIVAL 2016

1. Wer kann teilnehmen?

Der Wettbewerb richtet sich an Schul- bzw. Schülerbands aus dem Bundesland Bremen und den angrenzenden Landkreisen Niedersachsens, die eigenständig arbeiten oder von Musiklehrkräften, MusikerInnen oder MusikpädagogInnen betreut werden (z.B. Musik-Arbeitsgemeinschaften, Bläserklassen, Bigbands, Musikschulbands). Jede Stilistik der populären Musik ist zugelassen. Musikalische Trends werden nicht bevorzugt. Die kleinste ‚Band‘ kann ein Solobeitrag sein, die größte z.B. eine Bigband. In Ausnahmefällen kann auch eine Band zugelassen werden, die ohne ihre/n Lehrer/in nicht auftreten kann.

2. Wie bewirbt man sich?

Es müssen eine Audio-CD, ein Video oder mp3-Dateien mit zwei Titeln von maximal zehn Minuten Dauer bis zum Bewerbungsschluss am 21. Januar 2015 eingereicht werden. Nach Möglichkeit sollte es sich um eigene Titel und Arrangements handeln. Covern ist auch erlaubt, muss jedoch gekennzeichnet werden. Gesangsbeiträge dürfen zum Playback vorgetragen werden. Die Besetzung der Band sollte dieselbe sein, die bei einer Auswahl das Konzert im Schlachthof mitgestaltet.

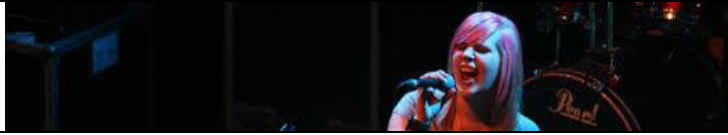
Die einzureichenden Tonaufnahmen sollen nicht älter als 6 Monate sein. Alle rock- und popmusikalischen Stilrichtungen, aber auch andere populäre Musikrichtungen wie Blues, Jazz, Hiphop, Singer/Songwriter usw. sind willkommen. Mit der Bewerbung müssen neben den Aufnahmen auch der vollständig ausgefüllte Bewerbungsbogen (Vordruck) mit den Banddaten und ein für die Veröffentlichung geeignetes Bandfoto eingereicht werden.

3. Preise

Jede ausgewählte Band ist bereits ein Gewinner des Bremer Schulrockfestivals! Das **Konzert im Schlachthof, eine Audio-CD des Konzertbeitrags und eine DVD**, auf der jede Band des Abschlusskonzerts mit zwei Titeln verewigt wird, sind der Preis. Darüber hinaus wird am Konzertabend die beste Band des Abends – ebenfalls von einer Jury – ausgewählt und mit dem „**Preis der Bremer Schuloftensive**“ geehrt. Dieser Preis ist die Produktion einer Single im Tonstudio „Studio Hire“ in Ottersberg und eine Veröffentlichung bei dem Label „Itchy Dog Records“ in Bremen im Wert von etwa 600,00 Euro. Die Band, die diesen Preis gewinnt, wird direkt im Anschluss an das Konzert bekannt gegeben.

4. Konzert(-ablauf):

Die fünf ausgewählten Bands werden zum Konzert am 08. März 2016 in der Kesselhalle des Bremer Schlachthofs eingeladen und vor Ort professionell betreut (Bühnen-Audio- und Lichttechnik, Backline). Das Konzert wird live mitgeschnitten. Es findet immer an einem Dienstag statt, die Soundchecks werden auf den Montag und den Dienstag verteilt. Jede Band bekommt eine Stunde Zeit für ihren Soundcheck.



Im Konzert hat jede Band 25 Minuten reine Spielzeit für ihren Auftritt. An diese Spielzeit soll sich jede Band unbedingt halten. Ein etwaiges Überziehen der Auftrittslänge wird vom Stagemanagement unterbunden.

5. Wie arbeitet die Jury?

Eine unabhängige Jury wählt fünf Bands für das Konzert in der Kesselhalle des Schlachthofs aus. Die Jury besteht aus MusikjournalistInnen, MusikpädagogInnen und MusikerInnen. Die Juryarbeit basiert auf intensivem Hören der eingereichten Beiträge. Bewertet wird nicht die Aufnahmequalität, sondern die musikalische Leistung der MusikerInnen sowie das Gesamtbild der Band. Ebenfalls werden eigene Kompositions-/Text- und Arrangierleistungen berücksichtigt. Die schriftlichen Angaben ergänzen das Bild, das sich die Jury von den Bands macht. Weitere Informationen werden nicht hinzu gezogen. Jede Stilistik der populären Musik im weitesten Sinne ist zugelassen. Musikalische Trends werden nicht bevorzugt. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

6. Einsendeschluss

Die Unterlagen müssen per Post spätestens am 20. Januar 2016 bei der
Senatorin für Kinder und Bildung
Schulrockfestival
Rembertiring 8-12
28195 Bremen
oder **per Mail** an bremer@schulrockfestival.de (Volker Bruder)
eingegangen sein.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären mit der Einsendung eines Beitrags ihr Einverständnis mit möglichen Bild- und Tonaufnahmen und deren Veröffentlichung im Internet sowie auf Datenträgern. Sie übertragen hieraus entstehende Rechte an die Senatorin für Bildung und Wissenschaft. Minderjährige Teilnehmer/innen legen ihren Beiträgen eine Teilnahme-Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten bei (siehe Bewerbungsbogen).

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Eine Rücksendung der zugeschickten Materialien ist nicht möglich.

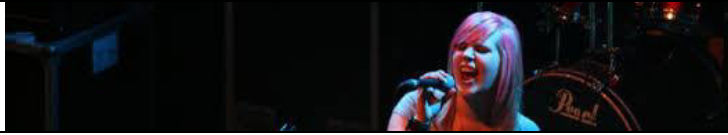
Veranstalterin: Die Senatorin für Kinder und Bildung, Bremen

Projektleitung: Volker Bruder (Landesbeauftragter Bremer Schulrockfestival),

Telefon: 0172-5646959 // E-Mail: bremer@schulrockfestival.de,

Homepage: www.schulrockfestival.de

Der Wettbewerb wird freundlich unterstützt von der Sparkasse Bremen, der Bremer Schuloffensive, dem Landesmusikrat Bremen im Deutschen Musikrat, dem Kulturzentrum Schlachthof und den Firmen Yamaha, Mäding Veranstaltungstechnik und Studio Hire.



Bewerbungsbogen für das 23. BREMER SCHULROCKFESTIVAL 2016

(Bitte leserlich und vollständig ausfüllen!)

Name der Band:

Kontaktdaten:

Name, Vorname:

Straße, PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Homepage/ Internetpräsentation (falls vorhanden):

Bandmitglieder: Name, Vorname, Alter, Instrument(e), Schule, Klasse/Jahrgangsstufe

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Wie bezeichnet ihr euren Stil?

Komponiert und textet ihr Titel selbst oder covert ihr?

Wie viele Stücke habt ihr in eurem Programm?



Wie lange spielt die Gruppe schon zusammen?

Wo und wie oft seid ihr schon aufgetreten?

Welche zwei Musikstücke reicht ihr ein?

(Bitte hier Angaben machen: Titel, Urheber/in von Musik, Urheber/in von Text)

1.

2.

Die Aufnahmen Deiner/ Eurer Band sendet ihr zusammen mit diesem Bewerbungsbogen und einem Foto spätestens bis zum 20. Januar 2016 per Post an:

Senatorin für Kinder und Bildung
Schulrockfestival,
Rembertiring 8-12
28195 Bremen

Im Bundesland Bremen kann der Postversand auch kostenlos über das Schulsekretariat erfolgen. Eine Bewerbung ist **auch online per Mail** möglich: bremer@schulrockfestival.de (Volker Bruder).

Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten (bei minderjährigen Bandmitgliedern)

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass meine Tochter/ mein Sohn

(Name:) _____

als aktive/r Teilnehmer/in am Bremer Schulrockfestival teilnehmen und auftreten darf. Die Teilnahmebedingungen sind mir bekannt. Mit der Unterschrift wird das Einverständnis mit Ton-, Bild- und Videoaufnahmen erklärt, die auch in der Presse und im Internet verwendet werden können.

Ort, Datum, Teilnehmer/in bzw. Erziehungsberechtigte/r