
Schriftliche Abiturprüfung 2022

Grundkurs Englisch

Freitag, 29. April 2022

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

Diese Unterlagen enthalten ...

- Aufgabe Hörverstehen
- Aufgabe Sprachmittlung
- Aufgabe Schreiben
- Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben

Schriftliche Abiturprüfung 2022 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Englisch

Aufgabe Hörverstehen

Freitag, 29. April 2022, 9:00 Uhr

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmer:innen

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Arbeitsblätter und die Notizblätter Ihren Namen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 30 Minuten.
 - Diese Aufgabe geht mit 20 % in die Gesamtbewertung ein.
 - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch, Operatorenliste.
 - Alle Arbeitsblätter und Notizblätter werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
-

Aufgaben

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Arbeitsblätter.
- Sie folgen einer Audio-Datei, die neben den Hörtexten alle Ansagen und Pausen enthält. Die Audio-Datei wird mit Beginn der Prüfung gestartet und läuft durch.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, so gilt diese Aufgabe als falsch gelöst.
- Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichpunkten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl an Aspekten genannt, so kann die Antwort nur als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.

Aufgaben – Hörverstehen

You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.

Task 1: Science reports

6 Points

Preparation time: 30 seconds

You will hear six news extracts presenting new developments in scientific research. Choose from the list (A-G) which heading best applies to which news extract (1-6). For each news extract there is only one correct answer. There is one more heading than you need.

A	Exploring rare diseases
B	Getting rid of frozen surfaces
C	Fresh air acting as a prophylactic
D	Looking for particles from outer space
E	Small organisms boosting running skills
F	Avoiding infection through good hygiene
G	Keeping to morally acceptable standards in microbiology

News extract	1	2	3	4	5	6
Headings						

Now listen to the recording again

Task 2: Village Pubs

8 Points

Preparation time: 1:30 minutes

*You will hear a radio report about a British village called South Stoke.
While listening, tick (✓) the correct answer (a, b, or c). There is only one correct answer.*

1. Pubs are closing in the UK because

a	property prices are going up.	☐
b	prices for beverages are increasing.	☐
c	prices for gas and water are growing.	☐

2. The Packhorse pub was so important to the community because

a	it employed local people.	☐
b	it was the only place to eat in the village.	☐
c	people had fond memories of their time there.	☐

3. When it was sold in 2012, The Packhorse was initially going to be turned into

a	doctors' surgeries.	☐
b	residential and business units.	☐
c	boutiques and jewellery stores.	☐

4. The Plunkett Foundation

a	renovates and decorates pubs.	☐
b	donates money to preserve historic pubs.	☐
c	helps people buy and manage their local pub.	☐

Please turn over.

5. In order to get their pub back, the initiative Save The Packhorse

a	forced the mayor to intervene.	☐
b	filed a petition with the municipal authorities.	☐
c	took legal action to block the new owner's plans.	☐

6. South Stoke raised money to buy The Packhorse by

a	holding charity events.	☐
b	asking people to invest in the pub.	☐
c	accepting a large donation from a sponsor.	☐

7. One reason why South Stoke had to fix up the pub was because its

a	windows had been broken.	☐
b	roof had been damaged in a storm.	☐
c	pipes and wiring had been removed.	☐

Now think of the audio as a whole:

8. Which of the following statements sums up the report best?

a	Pubs are worth fighting for.	☐
b	Pubs are central to the local economy.	☐
c	Pubs are a place for people to have fun.	☐

Now listen to the recording again.

Task 3: Trade School or College?

11 Points

Preparation time: 1 minute

You will hear a report about different career paths after leaving high school.

While listening, answer the questions. You need not write complete sentences. Unless otherwise specified, name one aspect.

1. What job is Matt Dickinson training for?

2. Why did Matt Dickinson leave university?

3. How does Matt Dickinson feel about his job prospects? (*Name two aspects.*)

• _____

• _____

4. According to Chris Cortines, what are the dangers of being pushed into pursuing an academic degree? (*Name one.*)

5. Which sectors offer employment to people without a Bachelor's degree? (*Name one.*)

6. According to Kat Kreamer, why do vocational programs continue to have a bad reputation? (*Name two reasons.*)

• _____

• _____

7. What are the benefits of being an apprentice in Jessica Bruce's program? (*Name two.*)

• _____

• _____

8. Why did Jessica Bruce decide to become an iron worker?

Now listen to the recording again.

Schriftliche Abiturprüfung 2022 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Englisch

Aufgabe Sprachmittlung

Freitag, 29. April 2022

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmer:innen

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 70 Minuten (60 Minuten plus 10 Minuten Zeitzuschlag als Corona-Kompensation).
 - Diese Aufgabe geht mit 25 % in die Gesamtbewertung ein.
 - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch sowie ein Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung, Operatorenliste.
 - Alle Notizblätter und die Reinschrift werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
-

Aufgaben

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgabe (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).

Aufgabe – Sprachmittlung

In your social studies class, you and students at your American partner school are working on the joint e-learning project "Changing Lifestyles".

Write an article for the project website, outlining why people have lived in shared accommodation in the past and present.

Text: „Fast niemand zieht mehr aus Überzeugung in eine WG“ (2019)

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.

Wörter: 585

Quelle: Gutensohn, David (2019, 19. April). „Fast niemand zieht mehr aus Überzeugung in eine WG“, *Zeit Campus Online*

Schriftliche Abiturprüfung 2022 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Englisch

Aufgabe Schreiben

Freitag, 29. April 2022

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmer:innen

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt 215 Minuten einschließlich Auswahlzeit (195 Minuten plus 20 Minuten Zeitzuschlag als Corona-Kompensation).
 - Diese Teilaufgabe geht mit 55 % in die Gesamtbewertung ein.
 - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch sowie ein Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung, Operatorenliste.
-

Aufgaben

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben.
- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe Sie bearbeitet haben.
-

Schreiben – Aufgabe I

Schwerpunktthema I

African American Experiences / Fiction

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

Assignment:

1. Summarize the plot.
2. Examine the development of Marvin's feelings and emotions.
3. Choose **one** of the following tasks:
 - 3.1 In one of his songs, Kendrick Lamar gives young African Americans a piece of advice:
"When you fight, don't fight fair cuz¹ you will never win."
Comment on this quote with regard to the US American past and/or present.

or
 - 3.2 After having published an article on the founding members of *Teens 4 Equality*² in 2020, the *New York Times* invited teenagers around the world to assess ways to help achieve more equality.
Write your letter to the *New York Times*.

¹ cuz: colloquial for *because*

² Teens 4 Equality: six girls aged 14 – 16 who teamed up through Twitter to organize one of the largest peaceful protests in Nashville

Material: The Shooting

The story is told from Marvin's point of view, an African American teenage boy from Alabama.

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der angegebenen Quelle zu finden. ¹

Words: 798

Source: Coles, Jay: "Tyler Johnson Was Here", 2018, Little, Brown and Company, kindle edition (extract from the first chapter).

¹

³ salt and vinegar Lay's: flavored potato chips

⁴ Sojo High: short for Sojourner Truth High School

⁵ freshman year: 1st year of high school, students aged approximately 14 – 15 years

⁶ geeking out: to become very excited or enthusiastic about sth.

⁷ A Different World: American television series that centers on the life of students at Hillman College, a fictional historically black college in Virginia.

Schreiben – Aufgabe II

Schwerpunktthema II

Current Challenges and Chances in the English-speaking world / Non-fiction

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

Assignment:

1. Outline the information about *theCramm* and the reasons why it was founded.
2. Analyse how the author conveys her attitude towards Olivia Seltzer and *theCramm*.
3. Choose **one** of the following tasks:
 - 3.1 “We’re just expected, when we turn 18, to all of a sudden be able to vote and know who we’re going to vote for.” (ll. 40 – 41)
The blog “Voices of Youth” aims at making young people more concerned with politics. Write a blog entry, assessing the relevance of *theCramm* as well as other measures to get young people interested in politics.
or
 - 3.2 Comment on the message of the cartoon with respect to what makes good journalism in the 21st century.

Material 1: Why Teens Are Creating Their Own News Outlets

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der angegebenen Quelle zu finden.⁴¹

Words: 746

Source: Stauffer, Rainesford. *Why teens are creating their own news outlets*. Teen Vogue, 29 August 2019. von <https://www.teenvogue.com/story/teens-creating-own-news-outlets-instagram-text-message>. Zugriff am 24.02.2020

Material 2:

Der Cartoon wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der angegebenen Quelle zu finden.

Matt Wuerker (2016): Journalism

(Available at: <https://www.politico.com/gallery/2016/12/december-2016-002382?slide=0>; accessed: 21 August 2020.)

¹

¹ 2016 presidential election – reference to the election of Donald J. Trump, 45th President of the United States

² *Teen Vogue* – online magazine for young people

³ ts-k-ts-k – a sound made to show disapproval

⁴ kitchen-table issue – topic that affects ordinary people on a daily basis

Schriftliche Abiturprüfung 2022 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Englisch

Freitag, 29. April 2022

Unterlagen für Referent:innen und Korreferent:innen

- Diese Unterlagen sind nicht für Schüler:innen bestimmt -

Diese Unterlagen enthalten ...

- Allgemeines,
 - Hinweise zu den einzelnen Aufgaben,
 - Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben,
 - keine Aufgabenstellungen – Ihre Exemplare entnehmen Sie bitte den Schüleraufgaben – ,
 - einen Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission zur Auswahl der Aufgaben.
-

Allgemeines

- Prüfen Sie die Prüfungsaufgaben vor der Aushändigung an die Schüler:innen auf ihre Vollständigkeit und formale und inhaltliche Korrektheit und ergänzen Sie sie gegebenenfalls. Bei nicht ausreichender Anzahl erstellen Sie entsprechende Kopien vor Ort. Bei einem schwerwiegenden inhaltlichen Fehler informieren Sie sofort die Senatorin für Kinder und Bildung (SKB) über die **Hotline (0421 ...)** von 7.00 bis 9.30 Uhr. Die von der SKB vorgenommene Korrektur gibt die Schule sofort an die für die schriftliche Prüfung zuständige Lehrkraft weiter.
- Fragen Sie vor Verteilung der Aufgaben nach der Arbeitsfähigkeit der Schüler:innen und weisen Sie diese auf die Regelungen des § 5 AP-V (Täuschung und Behinderung) hin.
- Teilen Sie den Schüler:innen mit, dass verschiedene Materialien nacheinander ausgeteilt werden, die nach der jeweils vorgeschriebenen Arbeitszeit eingesammelt werden müssen.
- Machen Sie die Schüler:innen auf die Arbeitshinweise aufmerksam, die am Anfang ihrer Unterlagen für die jeweilige Aufgabe stehen. Geben Sie ihnen ggf. die nötigen Angaben zur Schulnummer sowie zur genauen Kursbezeichnung.
- Füllen Sie bitte den beigefügten Rückmeldebogen aus und schicken ihn an die dort genannte Adresse.
- Die Korrektur und Bewertung erfolgt nach der „Richtlinie für die Aufgabenstellung und Bewertung der Leistungen in der Abiturprüfung (ARI) vom 1. Oktober 2015“. Die Bewertung der Leistungen erfolgt ausschließlich nach Bewertungseinheiten, d. h. die in den o. g. ARI veröffentlichten Bewertungsschemata sind verbindlich. Lediglich beim Hörverstehen gibt es kein Kriterienraster, sondern die vorgegebenen Rohpunkte werden entsprechenden Bewertungseinheiten zugeordnet. Die in der Prüfungsaufgabe erbrachte Leistung wird insgesamt ermittelt und gemäß der nachfolgenden Tabelle in Punkte (Notenpunkte) umgerechnet. Zur Berechnung des Endergebnisses benutzen Sie bitte die von der SKB angebotene Excel-Datei, die zusammen mit einem Formular für Gutachten auf [itslearning](#) (unter Unterstützung Schulen – Abschlussprüfungen und Materialien – Sek IIa – Englisch – Abitur 2022) zu finden ist.

Ab %	Punkte	Note
95	15	1+
90	14	1
85	13	1-
80	12	2+
75	11	2
70	10	2-
65	9	3+
60	8	3

Ab ... %	Punkte	Note
55	7	3-
50	6	4+
45	5	4
40	4	4-
33	3	5+
27	2	5
20	1	5-
0	0	6

Hörverstehen

- Teilen Sie zu Beginn nur die Arbeitsblätter zum Hörverstehen aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 20 %.
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch, Operatorenliste.
- Spielen Sie den beigefügten Tonträger ohne Pausen ab. Sollte es aus zwingenden Gründen erforderlich sein, das Abspielen zu unterbrechen, muss dies mit Begründung ins Protokoll.
- Arbeits- und Lesezeiten sind auf dem Tonträger berücksichtigt, die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt insgesamt 30 Minuten.
- Sammeln Sie im Anschluss alle Arbeiten ein.

Sprachmittlung

- Teilen Sie nun die Arbeitsblätter zur Sprachmittlung aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 25 %.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt 70 Minuten (60 Minuten plus 10 Minuten Zeitzuschlag als Corona-Kompensation).
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch sowie ein Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung, Operatorenliste.
- Sammeln Sie nach Ablauf der Arbeitszeit alle bearbeiteten Papiere ein.

Schreiben

- Verteilen Sie nun die Arbeitsblätter zum Schreiben.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 55 %.
- Teilen Sie den Schüler:innen mit, dass sie **zwei** Aufgaben zur Auswahl erhalten, um **eine** auszuwählen und zu bearbeiten.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit beträgt insgesamt 215 Minuten einschließlich Auswahlzeit (195 Minuten plus 20 Minuten Zeitzuschlag als Corona-Kompensation).
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch sowie ein Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung, Operatorenliste.

- **Ausschlussklausel**

Werden 0 oder maximal 1 Bewertungseinheit für die inhaltliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 9 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden. Werden 0 oder maximal 1,5 Bewertungseinheiten für die sprachliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 6,5 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden.

Erwartungshorizont – Hörverstehen

Für die Bewertung gilt:

- Für jede richtige Antwort wird 1 Punkt vergeben. ½ Punkte sind nicht zulässig.
- Inhaltlich gleichwertige Lösungen, die nicht im Lösungsblatt ausgewiesen sind, sind zulässig, solange diese der Aussage des Hörtextes entsprechen.
- Hat der Prüfling mehr als die erwartete Zahl von Lösungen angegeben, erhält er für die entsprechende Aufgabe keinen Punkt, es sei denn, alle aufgeführten Lösungen sind richtig.

Bei halboffenen Aufgaben gilt:

- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

Kurzbeschreibung

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	grundlegend
Aufgabentitel	1 Science reports 2 Village Pubs 3 Trade School or College?
Material	1 podcasts 2 radio report 3 radio report
Quellenangaben	1 excerpts from podcasts: 1.1 Intagliata, C. (2018, 25. September). Antifreeze Surface Fights Ice with Ice. <i>Scientific American</i> . Zugriff am 21.10. 2019 von https://www.scientificamerican.com/podcast/episode/antifreeze-surface-fights-ice-with-ice/#transcripts-body . 1.2 Hopkin, K. (2019, 24. Juni). Elite Runners' Microbes Make Mice Mightier. <i>Scientific American</i> . Zugriff am 21.10. 2019 von https://www.scientificamerican.com/podcast/episode/elite-runners-microbes-make-mice-mightier/#transcripts-body . 1.3 Goldman, J. G. (2019, 1. Juli). Mind and Body Benefit from Two Hours in Nature Each Week. <i>Scientific American</i> . Zugriff am 21.10. 2019 von https://www.scientificamerican.com/podcast/episode/mind-and-body-benefit-from-two-hours-in-nature-each-week/#transcripts-body . 1.4 Intagliata, C. (2019, 3. August). London Is Crawling with Drug-Resistant Microbes. <i>Scientific American</i> . Zugriff am 21.10.2019 von https://www.scientificamerican.com/podcast/episode/london-is-crawling-with-drug-resistant-microbes/ . 1.5 Intagliata, C. (2019, 14. August). Secrets of the Universe Trapped in Antarctic Snow. <i>Scientific American</i> .

	Zugriff am 21.10. 2019 von https://www.scientificamerican.com/podcast/episode/secrets-of-the-universe-trapped-in-antarctic-snow/. 1.6 Bard, S. (2019, 13. September). Lab-Grown Human Mini Brains Show Brainy Activity. <i>Scientific American</i>. Zugriff am 21.10. 2019 von https://www.scientificamerican.com/podcast/episode/lab-grown-human-mini-brains-show-brainy-activity/. 2 Langfitt, F. (2019, 10. März). It Takes A Village To Save A British Pub. <i>NPR</i>. Zugriff am 15.12.2020 von https://www.npr.org/2019/03/10/700835354/it-takes-a-village-to-save-a-british-pub. 3 Gross, A. und Marcus, J. (2018, 25. April). High-Paying Trade Jobs Sit Empty While High School Grads Line Up For University. <i>NPR</i>. Zugriff am 16.02.2020 von https://www.npr.org/sections/ed/2018/04/25/605092520/high-paying-trade-jobs-sit-empty-while-high-school-grads-line-up-for-university.
Hilfsmittel	ein- und/oder zweisprachiges Wörterbuch

Teilaufgabe 1

Standardbezug	Aufgabenerfüllung												
Die Schüler:innen können ...													
Hörverstehen einem Hör-[...]text die Hauptaussagen [...] entnehmen.	6 Punkte <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>B</td><td>E</td><td>C</td><td>F</td><td>D</td><td>G</td></tr></table> Distraktor: A	1	2	3	4	5	6	B	E	C	F	D	G
1	2	3	4	5	6								
B	E	C	F	D	G								

Teilaufgabe 2

Standardbezug	Aufgabenerfüllung																
Die Schüler:innen können ...																	
Hörverstehen - einem Hör-[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]absicht entnehmen. - angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen. - in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]absicht Rezeptionsstrategien anwenden.	8 Punkte <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>a</td><td>c</td><td>b</td><td>c</td><td>c</td><td>b</td><td>c</td><td>a</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	a	c	b	c	c	b	c	a
1	2	3	4	5	6	7	8										
a	c	b	c	c	b	c	a										

Teilaufgabe 3

Standardbezug	Aufgabenerfüllung
Die Schüler:innen können ...	

Hörverstehen

- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör- [...]absicht Rezeptionsstrategien anwenden.
- einem Hör-[...]text die Hauptaussagen [...] entsprechend der Hör-[...]absicht entnehmen.

11 Punkte

Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.

Nr.	Punkte	Lösung
1.	1	<i>auto mechanic / auto repair technician</i>
2.	1	<i>one of the following:</i> • <i>bad grades</i> • <i>(he was unhappy) he got cut from the track team</i>
3.	2	<i>two of the following:</i> • <i>relaxed/not worried</i> • <i>optimistic/positive</i> • <i>expects (to make good) money</i> • <i>does not expect problems finding a job</i>
4.	1	<i>one of the following:</i> • <i>people struggle</i> • <i>people drop out</i>
5.	1	<i>one of the following:</i> • <i>health (sciences)</i> • <i>IT</i> • <i>manufacturing</i>
6.	2	<i>two of the following:</i> • <i>(still) have a stigma attached</i> • <i>used to be for kids that are stupid/that cannot get into college/that aren't academically prepared</i> • <i>considered a dumping ground</i> • <i>pay less/little money</i>
7.	2	<i>two of the following:</i> • <i>no tuition</i> • <i>no loans</i> • <i>you get paid while you learn</i>
8.	1	<i>one of the following:</i> • <i>(it had been) her passion (for years)</i> • <i>did not want to be eighty years old wishing she had done iron work</i> • <i>did not want to have any regrets</i> • <i>wanted to live her dream</i> • <i>knew she could run with the big boys/handle it</i>

Die insgesamt erreichten Punkte (Rohpunkte) werden gemäß folgender Tabelle in Bewertungseinheiten (BE) umgesetzt.

Mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Punkten in %	Anzahl der zu erreichenden Punkte	Anzahl der Bewertungseinheiten
100	25	20
95	24	19
90	23	18
85	22	17
80	20-21	16
75	19	15
70	18	14
65	17	13
60	15-16	12
55	14	11
50	13	10
45	12	9
40	10-11	8
35	9	7
30	8	6
25	7	5
20	5-6	4
15	4	3
10	3	2
5	2	1
0	0-1	0

Informationen zu den Teilaufgaben

task title	listening aim	duration	format	variety	text type	number of items/points
Science reports	gist	3:20	multiple matching	AE	podcasts	6
Village Pubs	main ideas and supporting details	3:19	multiple choice	BE/AE	radio report	8
Trade School or College?	main ideas and supporting details	3:04	short answer questions	AE	radio report	11
total		09:43				25

Erwartungshorizont – Sprachmittlung

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

Aufgabe:

In your social studies class, you and students at your American partner school are working on the joint e-learning project "Changing Lifestyles".

Write an article for the project website, outlining why people have lived in shared accommodation in the past and present.

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Sprachmittlung

- Informationen adressatengerecht und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben.
- interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln.
- Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, [...] adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen einen kohärenten und strukturierten Text verfassen, der

- sich an eine breite internationale (Schul-)Öffentlichkeit richtet,
- die textsortenspezifischen Charakteristika eines Artikels aufweist (z. B. Überschrift, Einleitung, Schlusssatz, klar nachvollziehbare Gliederung)
- und die relevanten Aussagen des Interviews über sich wandelnde Gründe, in einer WG zu leben, zusammenfassend darstellt.

Inhaltliche Aspekte:

past

- *common way of life: people from different families lived together*
- *servants usually lived with their masters until the 20th century*
- *in the late 1960s new political ideas led to revival of shared accommodation:*
 - *rejection of patriarchal structures*
 - *idea of free and equal coexistence*

present

- *pragmatic approach for students and temporary arrangement for young professionals rather than deliberate choice of lifestyle:*
 - *cannot afford high rents in cities*
 - *are more flexible and mobile in their profession*
- *for some, preference of alternative lifestyles:*
 - *conscious decision against material possessions and for living an ascetic and minimalist life*
 - *escape from family pressure but need for company and support / family substitute*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen einen weitgehend kohärenten und strukturierten Text verfassen, der

- einen weitgehend treffenden Adressaten-/Situationsbezug aufweist,
- die textsortenspezifischen Charakteristika eines Artikels umsetzt,
- fast alle relevanten Aussagen über die sich wandelnden Gründe, in einer WG zu leben, zusammenfassend darstellt.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen, der

- einen noch treffenden Adressaten-/Situationsbezug aufweist,
- die textsortenspezifischen Charakteristika eines Artikels ansatzweise umsetzt,
- einige relevante Aussagen über die sich wandelnden Gründe, in einer WG zu leben, noch nachvollziehbar darstellt.

Hinweise zur Aufgabe

Sprachliche Fehler in der Textvorlage wurden entsprechend der geltenden Norm korrigiert.

Erwartungshorizont – Schreiben – Inhaltliche Leistung

Aufgabe I

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schüler:innen austauschen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Leistungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

1. *Summarize the plot.*
(Anforderungsbereich I)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Leseverstehen

- die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen.

Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

Text- und Medienkompetenz

- sprachlich und inhaltlich komplexe [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen die Handlung zusammenfassen.

Folgende Punkte finden im Wesentlichen Berücksichtigung:

Marvin, an African American teenager, his brother and two friends spend time together:

- *buy snacks in a shop and leave*
- *Marvin sees a white boy that he recognizes from school*
- *before Marvin can talk to him, he hears gunshots*
- *a white police officer approaches the group*
 - *accuses the black teenagers of having robbed a store*
 - *points a gun at them, orders them to raise their hands*
- *the officer is attacked by the white boy, Marvin hears another shot*
- *the white boy urges the others to leave at once*
- *Marvin, his brother and friends head home quickly*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem weitgehend kohärenten und strukturierten Text die Handlung präzise und ohne Redundanzen zusammenfassen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text die Handlung noch nachvollziehbar zusammenfassen.

2. *Examine the development of Marvin's feelings and emotions.*
(Anforderungsbereich II)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Leseverstehen:

- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotential erkennen und einschätzen.

Schreiben

- Texte in formeller [...] Sprache verfassen und dabei wesentlichen Konventionen der jeweiligen Textsorten beachten.

Text- und Medienkompetenz:

- sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen.
 - die von ihnen vollzogenen Deutungsprozesse darlegen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen untersuchen, wie sich Marvins Gefühls- und Gemütslage entwickelt. Sie belegen ihre Aussagen mit Textbeispielen.

Nachfolgende Auflistung stellt ein Angebot dar und ist in diesem Umfang nicht zu erwarten. Andere sinnvolle Lösungen werden ebenfalls positiv bewertet.

Marvin's feelings

Marvin's feelings and emotions develop from being cheerful and relaxed to being increasingly tense and frightened, and in the end relieved.

In the store with his brother and friends

- ***cheerful / relaxed / carefree***
 - *"We're just strolling through the aisles [...] rapping aloud to my favorite Kendrick Lamar song" (ll. 1 – 3)*
 - *"I pick salt and vinegar Lay's, something I could toss a mint in my mouth after and still be fine" (ll. 4 – 5)*

When Marvin sees the white boy

- ***sympathetic / worried about the boy's safety / caring***
 - *"Skinny. Sad, like he constantly feels out of place." (ll. 11 – 12)*
 - *I've heard all the horror stories of people walking all alone at night ending up missing or something, so I'm about to wave him down – maybe even invite him over to join us" (ll. 14 – 15)*

When hearing the shots and shortly after

- ***alarmed / alert / startled***
 - *"all of a sudden, coming out of nowhere, is the striking sound of gunshots." (l. 16)*
 - *"They come in fast and piercing blasts. Again and again." (l. 17)*
- ***horrified / shocked / frightened***
 - *"my worst nightmare has started to come true." (ll. 18 – 19)*
- ***tearful / panic-stricken / in mortal fear***
 - *"My thoughts start to run a marathon [...] as hot tears streak my cold face" (ll. 22 – 23)*
 - *"feel like this could be it for us, that it could be a white police officer signing our death certificates tonight." (ll. 30 – 31)*
 - *"A yelp emerges from the void in my gut. The air suddenly feels rough against my skin." (ll. 31 – 32)*
 - *"I look up at the moon as I pedal, pedal, pedal [...] toward home" (ll. 45 – 46)*
- ***exasperated / regretful***
 - *"And I keep cussing myself under my breath, saying I just gave the cop a reason to shoot me, to just fucking kill me" (ll. 40 – 41)*

At home

- **can hardly believe his luck / extremely relieved**
 - “stepping foot inside my house has never given me so much relief.” (ll. 47 – 48)

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem weitgehend kohärenten und strukturierten Text Marvins Gefühls- und Gemütslage präzise und treffend analysieren. Sie erkennen, dass sich seine Emotionen im Verlauf der Geschehnisse stark verändern. Die Aussagen werden mit passenden Textstellen belegt.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text einige von Marvins Gefühlen herausarbeiten. Auch eine ausreichende Leistung erkennt die sich verändernde Gefühls- und Gemütslage des Protagonisten. Sie belegen ihre Aussagen teilweise mit passenden Textbeispielen.

3.1 *In one of his songs, Kendrick Lamar gives young African Americans a piece of advice: “When you fight, don’t fight fair cuz you will never win.” Comment on this quote with regard to the US American past and/or present.*
(Anforderungsbereich III)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Schreiben

- Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen [...].
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.
- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

Text- und Medienkompetenz

- [...] eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen in einem kohärenten und strukturierten Text den Ratschlag Kendrick Lamars kommentieren, dass Afroamerikaner:innen unfaire Praktiken anwenden müssen, um ihre Ziele zu verwirklichen. Mit Bezug auf die US-amerikanische Vergangenheit und/oder Gegenwart kommen sie zu einer begründeten Einschätzung. Sie stellen Bezüge zum Unterricht her.

Mögliche Aspekte:

Students might agree with Kendrick Lamar:

- *Fighting unfairly seems justified in the face of*
 - *systematic structural oppression and discrimination of African Americans in the past*
 - *slavery*
 - *Jim Crow*
 - *segregation*
 - ...
 - *institutional racism and discrimination of African Americans today*
 - *police brutality*
 - *high incarceration rate*
 - *disparities in housing, education, income, health care, ...*
 - ...

Students might disagree with Kendrick Lamar

- *non-violent protest and peaceful activists in the past (e.g. civil rights protests, NAACP, Martin Luther King) have led to improvements (civil rights, legal equality)*
- *according to the American Dream individual effort will lead to success (cf. African American success stories)*
- *violence / unfair treatment causes suffering on both sides, leads to vicious circle (e.g. physical harm, traumata, more violence)*
- *fighting unfairly is morally reprehensible*
- ...

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen den Ratschlag Kendrick Lamars in einem weitgehend kohärenten und strukturierten Text überzeugend, differenziert und sachgerecht kommentieren. Es werden passende und vielfältige Unterrichtsbezüge zur US-amerikanischen Vergangenheit und/oder Gegenwart hergestellt.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text den Ratschlag in Ansätzen kommentieren. Auch bei einer ausreichenden Leistung werden noch nachvollziehbare Unterrichtsbezüge zur US-amerikanischen Vergangenheit und/oder Gegenwart hergestellt.

Eine gute und eine ausreichende Leistung unterscheiden sich grundsätzlich durch:

- die Klarheit der Problemsicht
- die Überzeugungskraft und Anschaulichkeit der Aspekte
- die Stichhaltigkeit des eigenen Urteils

3.2 After having published an article on the founding members of Teens 4 Equality in 2020, the New York Times invited teenagers around the world to assess ways to help achieve more equality.

Write your letter to the New York Times.

(Anforderungsbereich III)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Schreiben

- Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen [...].
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.
- eigene kreative Texte verfassen.

Text- und Medienkompetenz

- [...] eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen einen Text verfassen, der die textsortenspezifischen Merkmale eines formalen Briefes aufweist (Anrede, Grund des Schreibens, Hauptteil, begründete Schlussbetrachtung, Grußformel, formales Sprachregister). Es werden unterschiedliche Möglichkeiten dargestellt, die gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen zu intensivieren. Basierend auf ihren Ideen gelangen sie zu einer Einschätzung der Sachfrage.

Mögliche Aspekte

Ways to achieve more equality

- *examine your own biases and their origin*
- *avoid and challenge discriminatory language, derogatory statements*
- *listen to people's needs and offer support*

- *show solidarity with people who are discriminated against*
- *exchange opinions in order to raise awareness*
- *build alliances with like-minded people*
- *identify right-wing populist views and contest these positions*
- *become actively involved in e.g. different organizations, initiatives and protests*
- *contradict prejudice and oppose injustice*
- *fight for equal payment regardless of one's colour, social background, age,*
- ...

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem weitgehend kohärenten und strukturierten Text, der deutlich erkennbar die formalen Merkmale eines Briefes aufweist, ausführlich und klar nachvollziehbar unterschiedliche Möglichkeiten darstellen, wie die gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen intensiviert werden könnte. Basierend auf ihren Ideen gelangen sie zu einer begründeten Einschätzung.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem noch kohärenten und teilweise strukturierten Text, der noch erkennbar die formalen Merkmale eines Briefes aufweist, unterschiedliche Möglichkeiten darstellen, wie die gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen intensiviert werden könnte. Basierend auf ihren Ideen gelangen sie zu einer noch nachvollziehbaren Einschätzung.

Eine gute und eine ausreichende Leistung unterscheiden sich grundsätzlich durch:

- die Klarheit der Problemsicht
- die eigene Schwerpunktsetzung
- die gedankliche Tiefe

Erwartungshorizont – Schreiben – Inhaltliche Leistung

Aufgabe II

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schüler:innen austauschen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Leistungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

1. *Outline the information about theCramm and the reasons why it was founded.*
(Anforderungsbereich I)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Leseverstehen

- die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen.

Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

Text- und Medienkompetenz

- sprachlich und inhaltlich komplexe [...] nicht-literarische Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen in einem kohärenten und strukturierten Text die Informationen über die Nachrichtenplattform *theCramm* sowie die Gründe für deren Gründung zusammenfassend darstellen.

Inhaltliche Aspekte:

information on theCramm

- *online news platform by teenagers for teenagers*
- *unbiased, easy-to-understand news and interviews sent via social media on weekdays*
- *started by teenage(d) Olivia Seltzer in 2017*
- *based on different sources selected by an editorial team*
- *supported by trustworthy adults*
- *goal: to become an important media source*
- *plans for the future: quiz to help find political orientation, and a 24-hour live-news site, video features*

reasons for its foundation

- *need to enable young people to make informed choices in elections*
- *traditional news media do not address young people*
- *social media are preferred means of information*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem weitgehend kohärenten und klar strukturierten Text fast alle relevanten Informationen über die Nachrichtenplattform *theCramm* und die Gründe für ihre Gründung zusammenfassend darstellen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text einige Informationen zur Nachrichtenplattform *theCramm* und die Gründe für ihre Gründung noch nachvollziehbar darstellen.

2. *Analyse how the author conveys her attitude towards Olivia Seltzer and theCramm.*
(Anforderungsbereich II)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Leseverstehen

- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotenzial erkennen und einschätzen.

Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

Text- und Medienkompetenz

- die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel [...] erkennen und deuten.
- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens [...] nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen.

Sprachbewusstheit

- über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben [...].

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen in einem kohärenten und strukturierten Text analysieren, mit welchen Gestaltungsmitteln die Autorin ihre Haltung gegenüber Olivia Seltzer und ihrer Nachrichtenplattform vermittelt. Dabei belegen sie ihre Analyseergebnisse anhand von Textbeispielen.

Mögliche Aspekte

attitude: *admiring and optimistic*

language	function
<i>informal language:</i> "divvies up" (l. 15), "tsk-tsking" (l. 18), "zoning out" (l. 26)	showing the author's connectedness with the young founder(s) and readers
<i>writing a sound used to express disapproval, onomatopoeia:</i> "tsk-tsk" (l. 18)	mocking older people for not being more open-minded and siding with the teenagers
<i>enumeration:</i> "including the BBC, CBS, NBC, The New York Times, Politico, and Reuters" (ll. 10 – 11)	underlining the professional aspiration of the teenagers
strategies	function
<i>focus on Olivia Seltzer as the founder of theCramm</i>	making young readers identify with Seltzer
<i>Seltzer quoted several times (ll. 5 – 7; ll. 47 – 50)</i>	presenting her in a personal way
<i>emphasis on Seltzer's positive characteristics by using positive examples / her relentless commitment:</i> "Every day, she rises at 5 AM to read the news before school" (l. 9 – 10); "her ambitions" (l. 49) "she decided to create ...via text." (l. 32)	- expressing the author's admiration and trust in the initiative - pointing out her awareness of teenagers' needs and flexibility
<i>statistics (ll. 18 – 25)</i>	proving adults wrong

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem weitgehend kohärenten und klar strukturierten Text weitgehend folgerichtig analysieren, wie die positive Haltung der Autorin in Bezug auf Teenager, die ihre eigene Nachrichtenplattform gestalten, vermittelt wird, dabei auf fast alle wesentlichen Gestaltungsmittel eingehen und ihre Aussagen weitgehend treffend am Text belegen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text noch nachvollziehbar analysieren, wie die positive Haltung der Autorin in Bezug auf Teenager, die ihre eigene Nachrichtenplattform gestalten, vermittelt wird, dabei auf einige Gestaltungsmittel eingehen und ihre Aussagen ansatzweise am Text belegen.

3.1 *“We’re just expected, when we turn 18, to all of a sudden be able to vote and know who we’re going to vote for.” (ll. 40 – 41)*

The blog “Voices of Youth” aims at making young people more concerned with politics. Write a blog entry, assessing the relevance of theCramm as well as other measures to get young people interested in politics.

(Anforderungsbereich III)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Schreiben

- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.
- Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden.

Text- und Medienkompetenz

- bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- einen Perspektivenwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven vergleichen und abwägen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen ausgehend vom Artikel einen kohärenten und strukturierten Text verfassen, der sich an internationale Jugendliche richtet, die textsortenspezifischen Charakteristika eines Blogbeitrags aufweist (z. B. Überschrift, Einleitung und Schlusssatz, nachvollziehbarer gedanklicher Aufbau, ggf. einzelne umgangssprachliche Wendungen) und die Wirksamkeit von *theCramm* und anderen Möglichkeiten, jungen Menschen Politik näher zu bringen, einschätzt. Sie gelangen dabei zu einer begründeten Stellungnahme.

Mögliche Aspekte

theCramm

- *positive assessment: tailored to young people; uses age-appropriate means of communication*
- or*
- *negative assessment: “big stories” reduced to news bits presented in a rather entertaining and less complex way*

other possible measures

- *politicians from institutions such as the EU and from parties’ youth organizations addressing young people via social media, on-site workshops etc.*
- *lowering the voting age*
- *political science as compulsory school subject or more lessons per week (see Germany)*
- *extra-curricular activities such as Model United Nations, debating*
- *games and simulations (e.g. young city council)*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen einen weitgehend kohärenten und klar strukturierten Text verfassen, der einen weitgehend treffenden Adressaten-/Situationsbezug aufweist und die textsortenspezifischen Charakteristika eines Blogbeitrags umsetzt, in dem sie ausgehend vom Artikel weitgehend differenziert die Wirksamkeit von *theCramm* und anderen Möglichkeiten, jungen Menschen Politik näher zu bringen, einschätzen und dabei zu einer insgesamt begründeten Einschätzung gelangen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen, der einen noch treffenden Adressaten-/Situationsbezug aufweist und die textsortenspezifischen Charakteristika eines Blogbeitrags ansatzweise umsetzt, in dem sie ausgehend vom Artikel noch nachvollziehbar die Wirksamkeit von *theCramm* und anderen Möglichkeiten, jungen Menschen Politik näher zu bringen, einschätzen und dabei zu einer ansatzweise begründeten Einschätzung gelangen.

3.2 *Comment on the message of the cartoon with respect to what makes good journalism in the 21st century.*
(Anforderungsbereich III)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Schreiben

- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.

Text- und Medienkompetenz

- die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen einen kohärenten und strukturierten Text verfassen, in dem sie die zentrale Aussage der Karikatur kommentieren und erläutern, was ihrer Meinung nach guten Journalismus im 21. Jahrhundert ausmacht. Dabei gelangen sie zu einer begründeten Stellungnahme.

Mögliche Aspekte

cartoon

- *good journalism is vital in a democracy*
- *the purpose of journalism is to provide news and voice opinions*
- *bad journalism constitutes a danger for democracy*
- *objectivity is at risk due to too much and false information, e.g. flood of short twitter news and comments on social media*

good journalism in the 21st century

- *information*
 - *addresses local, national and internationally relevant issues*
 - *uses reliable sources and is fact-based*
 - *undertakes research for in-depth reports and makes background information available*
 - *possibly carries out investigations detecting irregularities and shortcomings*
- *opinion*
 - *provides a variety of perspectives*
 - *clearly separates commentary from facts*
 - *helps people to form their opinions*
- *language*
 - *correct and appropriate*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen sich in einem weitgehend kohärenten und klar strukturierten Text weitgehend plausibel kommentierend mit der Aussage der Karikatur sowie der Frage auseinandersetzen, was guten Journalismus im 21. Jahrhundert ausmacht und dabei zu einer insgesamt begründeten Stellungnahme gelangen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen sich in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text noch nachvollziehbar kommentierend mit der Aussage der Karikatur sowie der Frage auseinandersetzen, was guten Journalismus im 21. Jahrhundert ausmacht und dabei zu einer ansatzweise begründeten Stellungnahme gelangen.

Hinweise zur Aufgabe

Zum besseren Verständnis des Materials wurde in den Zeilen 21 - 22 eine Ergänzung in eckigen Klammern eingefügt.

Zur besseren Lesbarkeit wurde die Onlinepublikation *theCramm* durchgängig kursiv gesetzt.

Nicht mit aufgeführt ist der Rückmeldebogen der Schulen an das Landesinstitut für Schule / Zentralabiturkommission Englisch zur Auswahl der Aufgaben der Schüler:innen.