

Die Gymnasiale Oberstufe im Land Bremen

---

# Abiturprüfung 2027

Regelungen für das erste bis dritte Prüfungsfach  
mit landesweit einheitlicher Aufgabenstellung

Die Senatorin für  
Kinder und Bildung



Freie  
Hansestadt  
Bremen

**Herausgeberin**

Die Senatorin für Kinder und Bildung  
Rembertiring 8 – 12  
28195 Bremen  
<http://www.bildung.bremen.de>

Stand: 2025

**Curriculumentwicklung**

Landesinstitut für Schule  
Abteilung 2 – Qualitätssicherung und Innovationsförderung  
Am Weidedamm 20  
28215 Bremen  
Ansprechpartnerin: Dr. Nike Janke

Nachdruck ist zulässig

Bezugsadresse: <http://www.lis.bremen.de>

## Inhaltsverzeichnis

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Vorwort .....                        | 4  |
| Vorbemerkungen .....                 | 5  |
| Deutsch .....                        | 6  |
| Englisch .....                       | 11 |
| Französisch .....                    | 14 |
| Spanisch .....                       | 17 |
| Türkisch .....                       | 19 |
| Russisch .....                       | 22 |
| Latein .....                         | 24 |
| Grundkurs Geschichte .....           | 31 |
| Grundkurs Geschichte bilingual ..... | 34 |
| Grundkurs Politik .....              | 37 |
| Mathematik .....                     | 41 |
| Biologie .....                       | 44 |
| Chemie .....                         | 45 |
| Physik .....                         | 46 |

## Vorwort

Mit dieser Broschüre erhalten Sie die **verbindlichen Grundlagen für die zentrale Aufgabenstellung im Abitur 2027** im Land Bremen.

Für Ihre engagierte Mitarbeit bei der Durchführung der zentralen Abiturprüfungen in den bisherigen Prüfungsdurchgängen und der Beteiligung an den vorbereitenden Diskussionen mit Ihrer fachlichen Expertise möchte ich mich herzlich bedanken. Für den von Bremen eingeschlagenen Weg der Qualitätsentwicklung und Standardsicherung setzen wir auch weiterhin auf den Dialog und die Zusammenarbeit mit den Beteiligten.

Seit dem Abitur 2008 erfolgt die Prüfung im dritten Prüfungsfach sowie in mindestens einem Leistungskurs auf der Grundlage einer zentralen Aufgabenstellung. Jeder Prüfling muss in mindestens zwei Fächern die schriftliche Prüfung auf der Grundlage landeseinheitlicher Aufgabenstellungen ablegen.

Fast alle Bundesländer vergeben ihre Abschlüsse auf der Grundlage von Prüfungen mit zentralen Elementen in den Aufgabenstellungen und sichern so die Standards. Auch in Bremen werden die Abschlüsse auf der Grundlage von Abschlussprüfungen vergeben, in denen zentral vorgegebene Aufgabenstellungen dezentrale Aufgaben ergänzen, um sowohl Vergleichbarkeit als auch exemplarische Vertiefung in den Prüfungen zu ermöglichen.

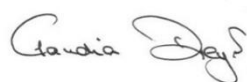
Mit einem ausgewogenen Verhältnis von zentral und dezentral gestellten Aufgaben in der Abiturprüfung verfolgt die Senatorin für Kinder und Bildung folgende Ziele:

- Einheitliche Anforderungen für die schriftlichen Prüfungen an den Schulen des Landes Bremen werden gesichert.
- Standards und moderne Aufgabenformate bilden eine Grundlage für eine didaktische und methodische Weiterentwicklung des Unterrichts.
- Die Ergebnisse von Unterricht und Prüfungen werden vor dem Hintergrund vorgegebener Standards evaluiert.
- Die Fachlehrkräfte werden von der Erstellung der Aufgabenvorschläge für Teile der Prüfungen entlastet.

Die Bremer Bildungspläne für die Qualifikationsphase sowie die Bildungsstandards der Kultusministerkonferenz für die Allgemeine Hochschulreife sind zusammen mit den hier vorgelegten Schwerpunktthemen die **Grundlage für die Abiturprüfung 2027**.

In den Fächern Deutsch, Englisch, Französisch, Mathematik, Biologie, Chemie und Physik berücksichtigen die vorgelegten Regelungen für die Abiturprüfung bereits, dass ein Teil der Prüfungsaufgaben gemeinsam mit anderen Ländern gestellt wird. Dies dient der Vergleichbarkeit der Anforderungen und sichert die Qualität des Abiturs.

Das Landesinstitut für Schule wurde von der Senatorin für Kinder und Bildung beauftragt, Fachkommissionen einzurichten, die die zentralen Prüfungsaufgaben erstellen und die Prüfungen über die Festlegung von Schwerpunktthemen vorbereiten. Die Festlegung der Schwerpunktthemen vor Beginn der Qualifikationsphase, der eine intensive Diskussion mit Vertreter:innen der Fachkonferenzen der Schulen im Land Bremen vorausgegangen ist, dient der Transparenz der Anforderungen in der Vorbereitung auf die Prüfung.



Claudia Dreyer  
Leiterin der Abteilung 2  
„Bildung“

## Vorbemerkungen

Im Abitur 2027 werden – wie in den vorangegangenen Abiturprüfungen – neben den Prüfungen im dritten Prüfungsfach auch die Prüfungen im ersten und zweiten Prüfungsfach in den Fächern Deutsch, Fremdsprache, Mathematik, Biologie, Chemie und Physik auf der Grundlage landeseinheitlicher Aufgabenstellungen durchgeführt.

In den übrigen schriftlichen Prüfungen in den Leistungskursen werden die Aufgaben dezentral gestellt und von der Senatorin für Kinder und Bildung genehmigt.

Der Gegenstand der Prüfung wird im Folgenden durch die Schwerpunktthemen für die einzelnen Fächer für den Schülerjahrgang festgelegt, der am 1. August 2025 in die Qualifikationsphase eintritt. Die Regelungen ergänzen und konkretisieren die geltenden Bildungspläne. Durch die Schwerpunktthemen sind verbindlich zu unterrichtende Fachinhalte festgelegt, auf die sich die zentralen Aufgabenstellungen im Abitur 2027 beziehen werden.

Grundsätzlich gilt für Abiturprüfungen, in denen der Prüfling eine Auswahl trifft, dass die angegebene Arbeitszeit bereits die erforderliche Zeit für die Auswahl der zu bearbeitenden Aufgaben enthält.

Für die Fächer Mathematik, Chemie und Physik ist in der Abiturprüfung 2027 den Prüflingen das ländergemeinsame Formeldokument als Hilfsmittel verpflichtend vorzulegen.

## Deutsch

Der Fachlehrkraft werden vier Aufgaben (I, II, III und IV) vorgelegt. Diese Aufgaben beziehen sich auf die Schwerpunkte (s. unten) sowie den Bildungsplan Deutsch für die Qualifikationsphase der Gymnasialen Oberstufe.

Der Prüfling

- erhält **vier** Aufgaben,
- wählt davon **eine** Aufgabe aus und bearbeitet diese,
- vermerkt auf der Reinschrift, welche Aufgabe sie / er bearbeitet hat,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).

**Aufgabenarten:** Textinterpretation (1), Textanalyse (2), Texterörterung (3), gestaltende Interpretation (4), adressatenbezogenes Schreiben (5)

Die erörternde Erschließungsform 3 ist nur in Kombination mit den untersuchenden Erschließungsformen 1 oder 2 möglich. Die gestaltenden Erschließungsformen 4 und 5 sind nur in Kombination mit den untersuchenden Erschließungsformen 1 oder 2 möglich.

**Bearbeitungszeit:** Leistungskurs 315 Minuten Arbeitszeit einschließlich Auswahlzeit  
Grundkurs 255 Minuten Arbeitszeit einschließlich Auswahlzeit

**Hilfsmittel:** Rechtschreiblexikon, Textausgaben der im Unterricht behandelten Pflichtlektüren

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung sind der Bildungsplan Deutsch für die Qualifikationsphase der Gymnasialen Oberstufe sowie die folgenden Schwerpunkte. Für die Bearbeitung der Schwerpunktthemen bzw. Schwerpunkte ist jeweils eine Unterrichtszeit von etwa der Hälfte bis zwei Dritteln eines Halbjahres vorgesehen.

### Aufgabe I

#### Schwerpunkt I

Im Rahmen der verbindlichen Themenbereiche und Standards des Bildungsplans Deutsch für die Gymnasiale Oberstufe – Qualifikationsphase – wird als Schwerpunkt für die schriftliche Abituraufgabe das Thema vorgegeben:

#### ***Gerechtigkeit und Wahrheit im Werk Heinrich von Kleists***

Mit Heinrich von Kleists Lustspiel „Der zerbrochne Krug“ wird erstmals eine einzelne länderübergreifende verpflichtende Lektüre in den Fokus der unterrichtlichen Betrachtung gerückt. Die Schüler:innen sollen das prüfungsrelevante Werk umfassend erschließen und dabei Kenntnisse zu Inhalt und Handlungsverlauf, Figuren und Figurenkonstellation sowie zu zentralen Themen und zur Symbolik erwerben. Ebenfalls soll die formal-ästhetische Gestaltung untersucht werden.

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts stellt sich den Menschen die Frage nach der Verlässlichkeit eines Staatswesens, das sich in einer Übergangsphase von überkommenen zu moderneren Strukturen befindet. Vor diesem zeitgeschichtlichen Hintergrund steht die Richterfigur als Repräsentant der Justiz sowie der Gerichtsprozess in Kleists Stück im Mittelpunkt. Es wird aufgezeigt, wie Dorfrichter Adam im diametralen Widerspruch zur Unabhängigkeit der Rechtsprechung auf das Verfahren einwirkt, um die Wahrheit zu verdunkeln. Somit verdeutlicht Kleist seine Zweifel an der Unbestechlichkeit des Rechtsapparats, und anhand der Prozessbeteiligten – insbesondere repräsentiert in der Figur der Eve – die Erschütterung des Vertrauens in staatliche Gerechtigkeit sowie zwischenmenschliche Beziehungen. In diesem Kontext wird des Richters manipulatives Kommunikationsverhalten, nicht zuletzt in Hinblick auf seinen Sprachwitz, prägnant gestaltet.

Über die Erarbeitung dieser Inhalte hinaus soll die Variant-Fassung des 12. Aufzugs mittels der Leitfrage behandelt werden, inwiefern diese durch die ausführlichere Figurenzeichnung Eves einen weiterführenden Erschließungsansatz darstellt.

Die Suche nach Wahrheit kann als Lebensthema Kleists verstanden werden. Als Zeitgenosse der Aufklärung zunächst auf der Suche nach objektiver Erkenntnis, erfährt sein Welt- und Menschenbild durch die sogenannte „Kant-Krise“, in der sich für ihn die Subjektivität jeglicher Wahrheit zu eröffnen

scheint, eine tiefe Zerrüttung. In seinen Briefen aus der Zeit um 1800, die im Unterricht exemplarisch behandelt werden sollen, setzt er sich – zunehmend misanthropisch werdend – mit Selbstzweifeln und den Widersprüchen der menschlichen Existenz auseinander.

Kleist wird aufgrund seines dekonstruierenden Ansatzes als literarischer Grenzgänger betrachtet, der sich einer Epochenordnung entzieht und als Wegbereiter moderner Literaturströmungen gilt. Auch in Kleists narrativem Werk ist die Wahrheit ein zentrales Thema, das in seiner Polarität vor allem in Hinblick auf den Zusammenhang von Wahrhaftigkeit und Moralität untersucht werden soll. Dazu wird im Leistungskurs eine der angegebenen Erzählungen rezipiert.

Die Schüler:innen sollen in Grund- und Leistungskurs zu einer Auseinandersetzung mit Wahrheit und Gerechtigkeit als anthropologisch-ethische Konstanten, der Bedeutung von Wahrheit und Lüge in zwischenmenschlichen Beziehungen sowie der Relevanz von Vertrauen in öffentlichen und privaten Lebensbereichen angeregt werden.

### *Basiswissen*

Für die Bearbeitung der schriftlichen Prüfungsarbeiten verfügen die Schüler:innen über die im Bildungsplan dargelegten Kompetenzen aus den Kompetenzbereichen ‚Lesen – Erschließen – Bewerten‘, ‚Schreiben – Darstellen – Gestalten‘ und ‚Reflektieren über Sprache und Sprachgebrauch‘. Mit Hilfe dieser Kompetenzen sind sie – bezogen auf den Schwerpunkt – in der Lage,

- das prüfungsrelevante Lustspiel Kleists als autonome Einheit umfassend zu interpretieren,
- das Lustspiel im zeitgeschichtlichen Kontext und vor dem biographischen Hintergrund Kleists zu erschließen,
- die Verarbeitung der Themen Gerechtigkeit und Wahrheit in Kleists Lustspiel zu untersuchen,
- Zusammenhänge zwischen Kleists Welt- und Menschenbild und seinem Lustspiel aufzuzeigen,
- Bezüge zur anthropologischen Frage nach der Erkenntnisfähigkeit des Menschen und seinem Verhältnis zur Wahrheit herzustellen,
- die genannten Aspekte auf der Basis eines zusätzlichen narrativen Textes Kleists vertiefend zu reflektieren (nur LK)

*Für dieses prüfungsrelevante Basiswissen muss im Grund- und Leistungskurs folgendes Werk unterrichtlich behandelt werden:*

- Heinrich von Kleist: ‚Der zerbrochne Krug‘ (1808/11; in gekürzter und Variant-Fassung)

*Um Kleists Gedankenwelt zu erschließen, müssen im Grund- und Leistungskurs über das o. g. prüfungsrelevante Lustspiel hinaus folgende Schriften behandelt werden:*

- Briefe Heinrich von Kleists (1799-1801)

*Zusätzlich muss im Leistungskurs vertiefend eine der folgenden Erzählungen behandelt werden:*

- Heinrich von Kleist: ‚Das Erdbeben in Chili‘ (1807)
- Heinrich von Kleist: ‚Der Findling‘ (1811)

Die Briefe Heinrich von Kleists werden den Lehrkräften über [www.hb.itslearning.com](http://www.hb.itslearning.com) zur Verfügung gestellt. Der Ordner „Briefe Heinrich von Kleists“ ist abzurufen unter: Unterstützung Schulen – Materialien und Abschlussprüfungen – Sekundarstufe 2a – Deutsch – Schwerpunktthema I 2027f.

## **Aufgabe II**

### **Schwerpunkt II**

Im Rahmen der verbindlichen Themenbereiche und Standards des Bildungsplans Deutsch für die Gymnasiale Oberstufe – Qualifikationsphase – wird als Schwerpunkt für die schriftliche Abituraufgabe das Thema vorgegeben:

### ***Mensch, Macht und Manipulation: Narrative Texte der 1930er Jahre***

Unter dem Einfluss der politischen Durchsetzung von autoritativen Machstrukturen und menschenverachtender Ideologie durch die Nationalsozialisten verändert sich die deutsche Gesellschaft in den 1930er Jahren tiefgreifend: Das totalitäre Regime dringt gezielt in nahezu alle öffentlichen und privaten Lebensbereiche ein, um mit Hilfe von Einschüchterung, Denunziation und Gewalt gesellschaftliche Widerstände aufzuspüren und systematisch zu brechen. Menschen, die sich zuvor in Familie

und Freundeskreis vertraut und unterstützt haben, wenden sich nunmehr gegeneinander und stehen sich als Täter und Opfer, Systemkonformisten und Abweichler gegenüber.

Die staatlich initiierte und gesellschaftlich um sich greifende Diskriminierung und Verfolgung insbesondere der jüdischen Bevölkerung sowie von politisch Andersdenkenden verschärft sich zusehends. Neben Bürgerinnen und Bürgern, die z. B. aus Opportunismus und Angst nicht aufbegehren, verschreiben sich viele ganz der nationalsozialistischen Gesinnung und betreiben einen fanatischen Führerkult – ein Prozess, der an massenhypnotische Phänomene erinnert.

Diese Erfahrungen spiegeln sich in Irmgard Keuns Exilroman „Nach Mitternacht“ (1937) exemplarisch wider. Dabei liegt in den lebensnahen Schilderungen der Ich-Erzählerin, die zeigen, wie sich der gesellschaftliche Zusammenhalt aufzulösen beginnt, die Möglichkeit des Miterlebens der dramatischen Verwerfungen der Zeit. Anhand der authentischen Darstellung der Zersetzung von Paarbeziehungen, Familien und Berufskarrieren wird illustriert, wie das System das Lebensglück und die Zukunftshoffnung von Menschen zerstört, die unangepasst sind oder nicht in das vorgegebene Weltbild passen. Keun spricht damit eine literarische Warnung vor Totalitarismus, Fanatismus und Antisemitismus aus und plädiert für Vernunftgebrauch und Mitmenschlichkeit.

In diesem Kontext rücken im Grund- und Leistungskurs Lebensentwürfe literarischer Figuren in den Mittelpunkt, die durch die nationalsozialistische Diktatur massiv beeinträchtigt oder sogar zunichte gemacht werden. Überdies sind Mechanismen totalitärer Herrschaft und daraus resultierende Prozesse gesellschaftlicher Entfremdung in den Blick zu nehmen. Dabei soll die idiosynkratische, naiv-satirische Erzählweise Keuns, welche die Perfidie und Kulissenhaftigkeit des Systems demaskiert, fokussiert werden.

Im Leistungskurs sollen sich die Schüler:innen darüber hinaus mit Thomas Manns Erzählung „Mario und der Zauberer“ (1930), die als parabolische Vorausdeutung des Nationalsozialismus gelesen werden kann, auseinandersetzen. Insbesondere die Mechanismen von Manipulation und Demagogie, die Faszination für charismatische Führungsfiguren und somit mögliche Faktoren für die Entstehung von Fanatismus werden hierbei vertiefend aufgezeigt.

#### *Basiswissen*

Für die Bearbeitung der schriftlichen Prüfungsarbeiten verfügen die Schüler:innen über die im Bildungsplan dargelegten Kompetenzen aus den Kompetenzbereichen ‚Lesen – Erschließen – Bewerten‘, ‚Schreiben – Darstellen – Gestalten‘ und ‚Reflektieren über Sprache und Sprachgebrauch‘. Mit Hilfe dieser Kompetenzen sind sie – bezogen auf den Schwerpunkt – in der Lage,

- den verpflichtenden Roman als autonome Einheit zu interpretieren,
- die spezifische Erzählweise und ihre Wirkung zu analysieren und zu beurteilen,
- den Roman als Ausdruck der anthropologischen Konstanten von Macht, Manipulation und Verführung sowie von deren gesellschaftlich destruktivem Potenzial zu erfassen,
- die Figuren in Hinblick auf die Beeinträchtigung ihrer Lebensentwürfe durch das totalitäre Regime zu charakterisieren,
- den Roman in Beziehung zum historischen Kontext zu setzen,
- massenpsychologische Phänomene kritisch zu reflektieren,
- Bezüge zu aktuellen gesellschaftlich-politischen Entwicklungen herzustellen,
- die genannten Aspekte auf der Basis eines zusätzlichen Werkes vertiefend zu reflektieren (nur LK).

Für dieses Basiswissen muss im **Grund- und Leistungskurs** der folgende Roman unterrichtlich behandelt werden:

- Irmgard Keun: ‚Nach Mitternacht‘ (1937)

Für dieses Basiswissen muss im **Leistungskurs** zusätzlich die folgende Erzählung unterrichtlich behandelt werden:

- Thomas Mann: ‚Mario und der Zauberer‘ (1930)



### Aufgabe III

#### Schwerpunkt III

Im Rahmen der verbindlichen Themenbereiche und Standards des Bildungsplans Deutsch für die Gymnasiale Oberstufe – Qualifikationsphase – wird als Schwerpunkt für die schriftliche Abituraufgabe das Themenfeld vorgegeben:

#### **Literatur um 1800**

*am Beispiel der Interpretation eines lyrischen oder epischen Textes*

#### **Im Fokus der Betrachtungen stehen folgende Aspekte:**

- Spiegelung kultur- und geistesgeschichtlicher Entwicklungen in der Literatur
- Literaturgeschichtliche Entwicklungen der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der Romantik
- Zentrale Themen und Motive der Romantik, exemplarisch auch deren Verarbeitung in Texten des 20./21. Jahrhunderts

#### *Basiswissen*

Für die Bearbeitung der schriftlichen Prüfungsarbeiten verfügen die Schüler:innen über die im Bildungsplan dargelegten Kompetenzen aus den Kompetenzbereichen ‚Lesen – Erschließen – Bewerten‘, ‚Schreiben – Darstellen – Gestalten‘ und ‚Reflektieren über Sprache und Sprachgebrauch‘. Mit Hilfe dieser Kompetenzen sind sie – bezogen auf den Schwerpunkt – in der Lage,

- die Bedeutung v. a. der Aufklärung und der Französischen Revolution für die Entwicklungen in der Literatur um 1800 zu erfassen,
- Grundzüge der literarischen Epochen um 1800 zu erkennen und diese in Beziehung zu setzen,
- die gattungsübergreifende Programmatik der Romantik zu beschreiben,
- zentrale Themen und Motive der Romantik zu erschließen,
- die Wiederaufnahme jener zentralen Themen und Motive der Romantik in der Literatur seit der Jahrhundertwende 1900 bis heute zu erkennen,
- eine Gedichtinterpretation bzw. einen Gedichtvergleich zu verfassen,
- einen epischen Text schriftlich zu interpretieren.

*Für dieses Basiswissen müssen im **Grund- und Leistungskurs** unterrichtlich behandelt werden:*

- lyrische Texte sowie Auszüge aus mind. einem epischen Text des o.g. Themenfeldes

### Aufgabe IV

#### Schwerpunkt IV

Im Rahmen der verbindlichen Themenbereiche und Standards des Bildungsplans Deutsch für die Gymnasiale Oberstufe – Qualifikationsphase – wird als Schwerpunkt für die schriftliche Abituraufgabe das Themenfeld vorgegeben:

#### **Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen**

*am Beispiel der Analyse oder Erörterung eines pragmatischen Textes*

#### **Im Fokus der Betrachtungen stehen folgende Aspekte:**

- politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie
- sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation
- schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien

#### *Basiswissen*

Für die Bearbeitung der schriftlichen Prüfungsarbeiten verfügen die Schüler:innen über die im Bildungsplan dargelegten Kompetenzen aus den Kompetenzbereichen ‚Lesen – Erschließen – Bewerten‘, ‚Schreiben – Darstellen – Gestalten‘ und ‚Reflektieren über Sprache und Sprachgebrauch‘. Mit Hilfe dieser Kompetenzen sind sie – bezogen auf den Schwerpunkt – in der Lage,

- Zusammenhänge zwischen Sprache, Denken und Wirklichkeit zu erfassen,

- Veränderungen und Varietäten von Kommunikation und Sprachgebrauch in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen kriterienorientiert zu untersuchen,
- Kommunikationsakte im Kontext von Verständigungs- und Strategieinteressen zu betrachten,
- Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation sowie deren Wandel darzustellen,
- Differenzen im schriftlichen und mündlichen Sprachgebrauch in unterschiedlichen Medien zu erkennen,
- pragmatische Texte unter Berücksichtigung von Inhalt, Aufbau bzw. Argumentationsgang, sprachlich-stilistischer Gestaltung und Intention zu analysieren,
- sich mit im Text enthaltenen Thesen bzw. Positionen unter Berücksichtigung unterrichtlicher Kenntnisse und eigener Erfahrungen argumentativ auseinanderzusetzen,
- in pragmatischen Texten enthaltene Thesen bzw. Positionen unter Berücksichtigung unterrichtlicher Kenntnisse und eigener Erfahrungen zu erörtern.

*Für dieses Basiswissen müssen im **Grund- und Leistungskurs** unterrichtlich behandelt werden:*

- pragmatische Texte mit Bezug zum Schwerpunkt ‚Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen‘

In der Aufgabensammlung des Instituts zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB) finden sich Poolaufgaben zur unterrichtlichen Vorbereitung: <https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/>.

## Englisch

Die Prüfungsaufgabe besteht aus Aufgaben zu drei Kompetenzbereichen: Hörverstehen, Sprachmittlung und Schreiben.

Die Aufgaben zum **Hörverstehen** und zur **Sprachmittlung** sind **unabhängig von den Schwerpunktthemen**. Sie orientieren sich an den inhaltlichen Vorgaben des Bildungsplans.

Die Aufgabe zum Kompetenzbereich **Schreiben** orientiert sich an den beiden Schwerpunktthemen für das Abitur.

### 1. Kompetenzbereich Hören

**Aufgabenart:** Hörverstehen

Der Fachlehrkraft

- wird ein Tonträger sowie Aufgabenblätter zum Hörverstehen, die nach dem Ablauf der Arbeitszeit einzusammeln sind, vorgelegt.

Der Prüfling

- erhält Aufgabenblätter zum Hörverstehen, die nach der Arbeitszeit abzugeben sind.

**Gewichtung:** 20% der Prüfungsaufgabe

**Bearbeitungszeit:** Leistungskurs und Grundkurs je **30 Minuten**

**Hilfsmittel:** eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und / oder zweisprachiges)

### 2. Kompetenzbereich Sprachmittlung

**Aufgabenart:** Sprachmittlung

Der Fachlehrkraft

- wird eine Sprachmittlungsaufgabe, die nach dem Ablauf der Arbeitszeit einzusammeln ist, vorgelegt.

Der Prüfling

- erhält eine Aufgabe zur Sprachmittlung, die nach der Arbeitszeit abzugeben ist.

**Gewichtung:** 25% der Prüfungsaufgabe

**Bearbeitungszeit:** Leistungskurs und Grundkurs je **60 Minuten**

**Hilfsmittel:** eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und / oder zweisprachiges)

### 3. Kompetenzbereich Schreiben

**Aufgabenart:** Textaufgabe

Der Fachlehrkraft

- werden **zwei** Aufgaben (I und II) zu unterschiedlichen Schwerpunkten (s. u.) vorgelegt.

Der Prüfling

- erhält **beide** Aufgaben,
- wählt davon **eine** Aufgabe aus und bearbeitet diese,
- vermerkt auf der Reinschrift, welche Aufgabe sie / er bearbeitet hat,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen usw.).

**Gewichtung:** 55% der Prüfungsaufgabe

**Bearbeitungszeit:** Leistungskurs 225 Minuten einschließlich Auswahlzeit

Grundkurs 195 Minuten einschließlich Auswahlzeit

**Hilfsmittel:** eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und / oder zweisprachiges)

Die in den zentralen schriftlichen Abituraufgaben verwendeten **Operatoren** (Arbeitsaufträge) werden im Bildungsplan genannt und erläutert.

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung sind der geltende Bildungsplan „Fortgeführte moderne Fremdsprachen“ und die folgenden curricularen Vorgaben, Konkretisierungen und Schwerpunktsetzungen. Für die Schwerpunktthemen ist jeweils eine Unterrichtszeit von etwa zwei Dritteln eines Halbjahres vorgesehen. Schwerpunkt der Vorbereitung auf das Abitur muss die Weiterentwicklung aller im Bildungsplan (in der Fassung von 2015) aufgeführten Kompetenzen sein. **Alle im Unterricht verwendeten Materialien sind kompetenzorientiert zu behandeln.**

**Schwerpunktthema I – Schreibaufgabe**

Im Rahmen der durch den Bildungsplan vorgegebenen Themenbereiche wird als Schwerpunkt für die Schreibaufgabe folgendes Thema vorgegeben:

***Politics, culture, society – between tradition and change: USA***

Auch wenn der *American Dream* für viele Amerikaner:innen unerreichbar geblieben ist und mitunter durch gelebte Wirklichkeit konterkariert wird, prägt die normative Kraft der Unabhängigkeitserklärung eine bis heute durch Pragmatismus und Optimismus gekennzeichnete Zivilgesellschaft. Dieser ist es immer wieder gelungen, sich kritisch zu hinterfragen und Entwicklungsprozesse anzustoßen. Im 21. Jahrhundert tun sich in den USA jedoch politische, kulturelle und gesellschaftliche Risse auf, die in ihrer Intensität eine neue Dimension erreicht haben.

Im Mittelpunkt des Unterrichts steht eine Auseinandersetzung mit klassischen US-amerikanischen Idealen sowie deren Abgleich mit der Realität anhand exemplarischer Ereignisse und Persönlichkeiten. Im Unterricht sollen aber auch aktuelle Fragen zum Selbstverständnis der Amerikaner:innen sowie Aspekte gegenwärtiger gesellschaftlicher Entwicklungen in einer zunehmend diversen Gesellschaft exemplarisch behandelt werden.

Unter Beachtung der in den Bildungsstandards formulierten Kompetenzen erfolgt die Illustration dieses Schwerpunktes mit Hilfe unterschiedlicher Textformen. Verpflichtend sind die Behandlung mehrerer Kurzgeschichten oder einer Ganzschrift.

Folgende Aspekte müssen Berücksichtigung finden:

**From past to present:** American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness

**Current issues:** questions of identity, political, cultural and social developments

**Nur Leistungskurs**

**Language:** American dialects and sociolects

**Schwerpunktthema II – Schreibaufgabe**

Im Rahmen der durch den Bildungsplan vorgegebenen Themenbereiche wird als Schwerpunkt für die Schreibaufgabe folgendes Thema vorgegeben:

***Exploring issues of identity and belonging***

In einer immer globaleren und komplexeren Lebensrealität sind das Begreifen der eigenen Identität und das Finden eines angemessenen Platzes in unserer heutigen Gesellschaft für das Individuum nicht immer leicht. Die Herkunft, der kulturelle Hintergrund sowie die persönlichen Lebensziele beeinflussen die eigene Identität und Rolle innerhalb der Gesellschaft.

Voraussetzung für eine positive Einstellung zur eigenen Identität sind soziale, gesellschaftliche und kulturelle Zugehörigkeit und die damit verbundene Anerkennung als Teil der Gesellschaft. Gerade in der englischsprachigen Welt finden sich vielfältige Beispiele, die zeigen, dass der gesellschaftliche und politische Umgang mit kultureller, ethnischer und geschlechtlicher Vielfalt direkte Auswirkungen auf die Identität des Einzelnen und den gesamtgesellschaftlichen Zusammenhalt haben.

Eine intensive Auseinandersetzung mit dem Thema Identität und Zugehörigkeit sensibilisiert Schüler:innen für ihre eigenen Wünsche und Träume. Gleichzeitig lernen sie, sich ihren Mitmenschen, deren Lebensrealitäten und den damit ggf. verbundenen Problemen zu nähern.

Im Leistungskurs setzen sich die Schüler:innen überdies mit der Thematik von Generationsidentitäten und den daraus resultierenden Herausforderungen und Chancen auseinander.

Unter Beachtung der in den Bildungsstandards formulierten Kompetenzen erfolgt die Illustration dieses Schwerpunktthemas mit Hilfe unterschiedlicher Textformen. Verpflichtend ist die Behandlung mehrerer Kurzgeschichten oder einer Ganzschrift.

Folgende Aspekte müssen Berücksichtigung finden:

- **identity and belonging**
  - defining identity, I vs. we
  - sense of belonging (acceptance and security)
- **ethnic and cultural identity**
  - migration and integration – concepts of multiculturalism (melting pot vs. salad bowl)
  - belonging and self-determination of indigenous peoples
- **gender identity**
  - gender constraint and SOGIESC (sexual orientation, gender identity / expression, and sex characteristics)
  - gender gap

**Nur Leistungskurs**

- **generational identity**
  - generational differences (from Baby-Boomers to Gen Alpha)
  - what the generations can teach each other

## Französisch

Die Prüfungsaufgabe besteht aus Aufgaben zu drei Kompetenzbereichen: Hörverstehen, Sprachmittlung und Schreiben.

Die Aufgaben zum **Hörverstehen** und zur **Sprachmittlung** sind **unabhängig von den Schwerpunktthemen**. Sie orientieren sich an den inhaltlichen Vorgaben des Bildungsplans.

Die Aufgabe zum Kompetenzbereich **Schreiben** orientiert sich an den beiden Schwerpunktthemen für das Abitur.

### 1. Kompetenzbereich Hören

**Aufgabenart:** Hörverstehen

Der Fachlehrkraft

- wird ein Tonträger sowie Aufgabenblätter zum Hörverstehen, die nach dem Ablauf der Arbeitszeit einzusammeln sind, vorgelegt.

Der Prüfling

- erhält Aufgabenblätter zum Hörverstehen, die nach der Arbeitszeit abzugeben sind.

**Gewichtung:** 20% der Prüfungsaufgabe

**Bearbeitungszeit:** Leistungskurs und Grundkurs je **30 Minuten**

**Hilfsmittel:** eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und / oder zweisprachiges)

### 2. Kompetenzbereich Sprachmittlung

**Aufgabenart:** Sprachmittlung

Der Fachlehrkraft

- wird eine Sprachmittlungsaufgabe, die nach dem Ablauf der Arbeitszeit einzusammeln ist, vorgelegt.

Der Prüfling

- erhält eine Aufgabe zur Sprachmittlung, die nach der Arbeitszeit abzugeben ist.

**Gewichtung:** 25% der Prüfungsaufgabe

**Bearbeitungszeit:** Leistungskurs und Grundkurs je **60 Minuten**

**Hilfsmittel:** eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und / oder zweisprachiges)

### 3. Kompetenzbereich Schreiben

**Aufgabenart:** Textaufgabe

Der Fachlehrkraft

- werden **zwei** Aufgaben (**I** und **II**) zu unterschiedlichen Schwerpunkten (s. u.) vorgelegt.

Der Prüfling

- erhält **beide** Aufgaben,
- wählt davon **eine** Aufgabe aus und bearbeitet diese,
- vermerkt auf der Reinschrift, welche Aufgabe sie / er bearbeitet hat,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen usw.).

**Gewichtung:** 55% der Prüfungsaufgabe

**Bearbeitungszeit:** Leistungskurs 225 Minuten einschließlich Auswahlzeit  
Grundkurs 195 Minuten einschließlich Auswahlzeit

**Hilfsmittel:** eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und / oder zweisprachiges)

Die in den zentralen schriftlichen Abituraufgaben verwendeten **Operatoren** (Arbeitsaufträge) werden im Bildungsplan genannt und erläutert.

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung sind der geltende Bildungsplan und die folgenden curricularen Vorgaben, Konkretisierungen und Schwerpunktsetzungen. Für die Schwerpunktthemen ist jeweils eine Unterrichtszeit von etwa zwei Dritteln eines Halbjahres vorgesehen. Schwerpunkt der

Vorbereitung auf das Abitur muss die Weiterentwicklung aller im Bildungsplan (in der Fassung von 2015) aufgeführten Kompetenzen sein. **Alle im Unterricht verwendeten Materialien sind kompetenzorientiert zu behandeln.**

### Schwerpunktthema I

Im Rahmen der im Bildungsplan *Fortgeführte moderne Fremdsprachen* (Stand 2015) formulierten Themenbereiche *Themen des öffentlichen Lebens der französischsprachigen Welt* wird als Schwerpunkt folgendes Thema vorgegeben:

#### ***La francophonie – le passé, l'héritage et les perspectives***

Im Zentrum der Auseinandersetzung stehen der frankophone Raum im Spiegel kolonialer Vergangenheit sowie die Herausforderungen und Chancen gemeinsamer Ausblicke. Zur Konkretisierung bietet es sich an, die inhaltlichen Aspekte exemplarisch an mindestens einem anderen frankophonen Land bzw. einer frankophonen Region (z.B. Le Maghreb oder l'Afrique subsaharienne) zu bearbeiten. Dabei sollen die im Bildungsplan formulierten Kompetenzen an unterschiedlichen Texten (es gilt der erweiterte Textbegriff) entwickelt werden.

Folgende inhaltliche Aspekte sollen erarbeitet werden:

##### **1. La francophonie – une définition**

- la francophonie et la Francophonie
- la situation géographique

##### **2. La colonisation française**

- motivations et attitudes
- le passé colonial

##### **3. La France et l'espace francophone**

- le rôle de la langue française dans le monde francophone
- l'OIF: aspects politiques, économiques et socioculturelles

Die Behandlung des Schwerpunktthemas auf grundlegendem Niveau (Grundkurs) und auf erweitertem Niveau (Leistungskurs) unterscheidet sich insofern, als dass die inhaltliche Breite und Tiefe der Auseinandersetzung mit den oben aufgeführten Inhaltsaspekten angepasst wird an die jeweiligen Leistungsanforderungen im Grundkurs bzw. Leistungskurs.

### Schwerpunktthema II

Im Rahmen der im Bildungsplan *Fortgeführte moderne Fremdsprachen* (Stand 2015) formulierten Themenbereiche D (*Themen globaler Bedeutung*), A (*Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender*) und C (*Themen des Alltags und der Berufswelt*) wird als Schwerpunkt folgendes Thema vorgegeben:

#### ***Le monde du travail***

Im Fokus steht die Auseinandersetzung mit Themen der Berufswelt unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Perspektiven von (jungen) Arbeitnehmer:innen sowie Arbeitgeber:innen. Es ist zu beachten, dass die Darstellung der Arbeitswelt zwar problemorientiert, aber mit positiven Lösungsansätzen behandelt wird und neben den Herausforderungen auch Chancen aufgezeigt werden. Die im Bildungsplan formulierten Kompetenzen sollen bei der Erarbeitung dieses Schwerpunktes an unterschiedlichen Texten (es gilt der erweiterte Textbegriff) entwickelt werden.

Folgende inhaltliche Aspekte sollen erarbeitet werden:

##### **1. Choisir ses études et son métier**

par exemple :

- Que faire après l'école : formation, études, ...
- Le choix professionnel : motivation, qualification, ...
- ...

**2. Débuter dans le monde du travail**par exemple :

- Trouver un stage/poste de travail, ...
- Poser sa candidature : lettre de motivation, CV, entretien, ...
- ...

**3. Faire face aux défis professionnels**par exemple :

- Les enjeux : chômage, grève, travail précaire (SMIC, CDD, CDI, ...), ...
- Les conditions de travail : inégalités, discrimination, harcèlement, santé, ...
- Les changements dans le monde du travail : création/suppression d'emplois, digitalisation, ...
- ...

Die Behandlung des Schwerpunktthemas auf grundlegendem Niveau (Grundkurs) und auf erweitertem Niveau (Leistungskurs) unterscheidet sich insofern, als dass die inhaltliche Breite und Tiefe der Auseinandersetzung mit den oben aufgeführten Inhaltsaspekten angepasst wird an die jeweiligen Leistungsanforderungen im Grundkurs bzw. Leistungskurs.



## Spanisch

Der Fachlehrkraft werden **zwei** Aufgaben (I und II) zu unterschiedlichen Schwerpunkten vorgelegt. Der Prüfling

- erhält **beide** Aufgaben,
- wählt davon **eine** Aufgabe aus und bearbeitet diese,
- vermerkt auf der Reinschrift, welche Aufgabe sie / er bearbeitet hat,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen usw.).

**Aufgabenart:** Textaufgabe (comprensión, análisis, comentario / tarea creativa)

**Bearbeitungszeit:** Leistungskurs 300 Minuten einschließlich Auswahlzeit  
Grundkurs 240 Minuten einschließlich Auswahlzeit

**Hilfsmittel:** eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und / oder zweisprachiges)

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung sind der Bildungsplan "Fortgeführte moderne Fremdsprachen" für die Qualifikationsphase der Gymnasialen Oberstufe im Lande Bremen sowie die folgenden Schwerpunktthemen. Für die Bearbeitung der Schwerpunktthemen ist jeweils eine Unterrichtszeit von etwa zwei Dritteln eines Halbjahres vorgesehen.

### Schwerpunktthema I

#### *Desafíos para el individuo en la sociedad española actual*

Das Thema deckt alle Themenbereiche für Spanisch des Bildungsplans "Fortgeführte moderne Fremdsprachen" für die Qualifikationsphase ab, insbesondere die Bereiche A (Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender), C (Themen des Alltags und der Berufswelt) und D (Themen globaler Bedeutung).

Der Unterricht soll den Blick richten auf das Individuum in der aktuellen spanischen Gesellschaft sowie die Herausforderungen, denen es ausgesetzt ist. Die spanische Gesellschaft ist heute durch Globalisierung, mediale Einflüsse, Migration, Pandemie u.v.m. ständigem Wandel unterworfen, der die einzelnen Menschen – insbesondere Jugendliche – in vielen Bereichen des Lebens herausfordert. Das Individuum muss seine Identität immer wieder neu definieren. Viele dieser Herausforderungen sind den Schüler:innen aus eigener Lebenserfahrung bekannt und/oder wecken Betroffenheit und Interesse. Dies kann und soll die Intensität der Bearbeitung der u.g. Punkte sowie möglicher Exkurse mitbestimmen. Des Weiteren soll der Unterricht geprägt sein von der Vielfalt aller im Bildungsplan formulierten Kompetenzen. Auch das Sprechen sollte verstärkt Berücksichtigung finden, insbesondere im Leistungskurs.

#### *Basiswissen*

- Verschiedene Lebens- und Gemeinschaftsformen: Vivir y convivir / diferentes formas de vivir (Familienmodelle, Single-Dasein, Patchwork-Familien, ...)
- Eine eigene Identität finden in einer globalisierten und gleichzeitig diversen Welt / identidad entre individualismo y conformismo (el terror de las marcas, las redes sociales, ...)
- Verschiedene sexuelle Identitäten (LGBTQ/LGBTI, la 'ley trans', ...)
- Körperidentitäten, Körperideale und die Folgen (Vigorexie, Anorexie, ...)
- Kultur: Kunst, Filme (z.B. von Almodóvar), Musik

#### *Mögliche Exkurse z.B.:*

- Zusammenleben mit Menschen mit Behinderung
- Herausforderungen der multikulturellen Gesellschaft (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> generación de inmigrantes)

#### **Hinweise für den Grundkurs (fortgesetzte Fremdsprache):**

Verpflichtend für den Grundkurs ist die Behandlung kürzerer literarischer Texte oder einer Ganzschrift und eines Spielfilms.

**Hinweise für den Leistungskurs:**

Verpflichtend für den Leistungskurs ist die Behandlung einer Ganzschrift und eines Spielfilms.

*Das o.g. Basiswissen wird um folgende Punkte ergänzt:*

*Mögliche Exkurse z.B.:*

- Veränderte Arbeitswelt (z.B. el teletrabajo), neue Berufsbilder (z.B. Blogger:in, Influencer:in, App-Entwickler:in)
- Sprachliche Diversität und regionale Identitäten in Spanien.

**Schwerpunktthema II*****Facetas de la Colombia actual***

Das Thema deckt die Themenbereiche B (Themen des öffentlichen Lebens der spanischsprachigen Welt), C (Themen des Alltags und der Berufswelt) und D (Themen globaler Bedeutung) des Bildungsplans "Fortgeführte moderne Fremdsprachen" für die Qualifikationsphase ab. Im Mittelpunkt des Themas steht die kolumbianische Gesellschaft des 21. Jahrhunderts und ihre sozialen, politischen und wirtschaftlichen Herausforderungen sowie Aspekte der kolumbianischen Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts.

Kolumbien hat die zweitgrößte Bevölkerung Lateinamerikas und liegt "mittendrin": zwischen Zentral- und Südamerika, zwischen Karibik, Pazifik und Amazonasbecken. Es ist ein Land mit großer geographischer, klimatischer, natürlicher und kultureller Vielfalt. Dennoch ist es geprägt von einer langen Geschichte der Gewalt, von Konflikten und Armut. 2016 erhielt der damalige Präsident Santos den Friedensnobelpreis für seine Bemühungen um Frieden in Kolumbien. Trotz des sehr fragilen Friedensprozesses wird seitdem aus Kolumbien nicht mehr nur über Drogenhandel und Gewalt berichtet, sondern auch über aufkeimende Hoffnungen, aufstrebenden Tourismus und wirtschaftliches Potential aufgrund der großen Menge an Rohstoffen.

Der Unterricht sollte den Blick richten auf diverse Themen neben den Klischees von *narcotráfico* und *terrorismo* sowie auf die Frage, ob und wie sich die Gesellschaft in den letzten Jahren verändert hat.

***Basiswissen***

- Geographische und klimatische Charakteristika Kolumbiens
- Gesellschaftliche Herausforderungen (la pobreza infantil, comunidades indígenas, situación de los jóvenes, movimientos migratorios, narcotráfico y terrorismo)
- Wirtschaftliche und globale Herausforderungen (el medio ambiente, la cuenca del Amazonas, la agricultura/el café, aspectos económicos, el narcotráfico y la corrupción)
- Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts (Auswahl): Musik, Kunst, Literatur, Film, Sport

**Hinweise für den Grundkurs (fortgesetzte Fremdsprache):**

Verpflichtend für den Grundkurs ist die Behandlung kürzerer literarischer Texte und eines Spielfilms.

**Hinweise für den Leistungskurs:**

Der Unterricht im Leistungskurs sollte außerdem die Hintergründe der Gewalt und der Armut beleuchten.

Verpflichtend für den Leistungskurs sind die Behandlung einer Ganzschrift und die Analyse eines Films.

*Das o.g. Basiswissen wird um diese Punkte ergänzt:*

- Geschichtliche Hintergründe (la colonización, la independencia/Simón Bolívar, fases dictatoriales y democráticas) und die aktuelle politische Situation
- Konflikte und Befriedung (narcotráfico y terrorismo, paramilitares y FARC/guerrilla, la relación con Venezuela)
- Gesellschaftliche Herausforderungen (la pobreza infantil, comunidades indígenas, situación de los jóvenes/perspectivas, el éxodo del campo a las ciudades/movimientos migratorios).

## Türkisch

Der Fachlehrkraft werden **zwei** Aufgaben (I und II) zu unterschiedlichen Schwerpunkten vorgelegt. Der Prüfling

- erhält **beide** Aufgaben,
- wählt davon **eine** Aufgabe aus und bearbeitet diese,
- vermerkt auf der Reinschrift, welche Aufgabe sie / er bearbeitet hat,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen usw.).

**Aufgabenart:** Textaufgabe

**Bearbeitungszeit:** Leistungskurs 300 Minuten einschließlich Auswahlzeit  
Grundkurs 240 Minuten einschließlich Auswahlzeit

**Hilfsmittel:** eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und / oder zweisprachiges)

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung sind der Bildungsplan "Fortgeführte moderne Fremdsprachen" für die Qualifikationsphase der Gymnasialen Oberstufe im Lande Bremen sowie die folgenden Schwerpunktthemen. Für die Bearbeitung der Schwerpunktthemen ist jeweils eine Unterrichtszeit von etwa zwei Dritteln eines Halbjahres vorgesehen.

### Schwerpunktthema I

#### ***İnsanlığın küreselleşme ile imtihanı - Der Mensch im Spannungsfeld der Globalisierung***

Das Schwerpunktthema ist durch den Themenbereich D (Themen globaler Bedeutung) und den Themenbereich C (Themen des Alltags und der Berufswelt) des Bildungsplans „Fortgeführte moderne Fremdsprachen“ Türkisch für die Gymnasiale Oberstufe abgedeckt.

Im Mittelpunkt dieses Themas steht die Globalisierung als Herausforderung für den Menschen, so auch die Phänomene der Lebenswelten der Schüler:innen im Bezug auf aktuelle globale Zusammenhänge.

Die Corona Pandemie und die daraus resultierende temporäre Isolation hat im Bereich Familie, Bildung und öffentliches Leben für die Jugend weltweit gravierende Folgen mit sich gebracht. Die Schüler:innen sollen sich mit eben diesen Herausforderungen auseinandersetzen und sie reflektieren.

Des Weiteren sollen wirtschaftliche, ökologische, soziokulturelle Prozesse sowie Hintergründe für Konflikte (z.B. Frieden, Flucht, Krieg, etc.) im Spannungsfeld der Globalisierung untersucht werden. Dabei werden konkret die vielfältigen Formen des Alltagslebens in unterschiedlichen Regionen der Türkei behandelt: den Großstädten, den Vorstädten, auf dem Land und in den verschiedenen Regionen.

Anhand moderner Medien werden Informationen zu Themen der globalen Erderwärmung, der Umweltverschmutzung, der erneuerbaren Energiequellen, der Agrarwirtschaft untersucht und im Kontext der Globalisierung bewertet. Es ist zu beachten, dass die Darstellung zwar problemorientiert, aber mit Lösungsansätzen behandelt wird.

### Grundkurs

Hierzu müssen folgende Aspekte berücksichtigt und mit Filmmaterial ergänzend verbindlich behandelt werden:

- *Korona pandeminin etkileri– aile yaşamı, eğitim, korona politikaları* (Auswirkung der Covid-19 Pandemie auf das Familienleben sowie auf die Bildung, politische Entscheidungen)
- *Türkiye'deki bölgelerin küreselleşmeye yaklaşımı (sosyal ve kültürel hayat, sanayi bölgeleri, ekonomik güç, dijital yaşam)* (Umgang der verschiedenen Regionen in der Türkei im Kontext von Globalisierung; sozio-kulturell, Wirtschaftszentren, digitales Leben)
- *Çevre ve çevresel sorunlar (küresel ısınma, sürdürülebilir enerji, çevreci projeler ve sivil toplum kuruluşları)* (Umwelt, Klimawandel, nachhaltige Energiequellen, Projekte und NGOs mit Fokus auf den Umweltschutz)

**Für den Leistungskurs gilt zusätzlich:**

Im Leistungskurs wird zusätzlich der Tourismus in der Türkei im Hinblick auf seine Chancen und Risiken und im Kontext der Globalisierung analysiert. Des Weiteren untersuchen die Schüler:innen im Rahmen der behandelten Aspekte mögliche Ursachen für die Binnenmigration sowie die Migration ins Ausland.

Verpflichtend ist im Leistungskurs die Behandlung von mehreren Kurzgeschichten oder einer Ganzschrift sowie eines Spielfilms (z.B. *Vizontele* -Teil 1) oder eines Dokumentarfilms.

Hierzu müssen folgende Aspekte berücksichtigt und verbindlich behandelt werden:

- *Korona'nın (pandemi) etkileri– aile yaşamı, eğitim, korona politikaları* (Auswirkung der Covid-19 Pandemie auf das Familienleben sowie auf die Bildung, politische Entscheidungen)
- *Türkiye'deki bölgelerin küreselleşmeye yaklaşımı (sosyal ve kültürel hayat, sanayi bölgeleri, ekonomik güç, dijital yaşam)* (Umgang der verschiedenen Regionen in der Türkei im Kontext von Globalisierung; sozio-kulturell, Wirtschaftszentren, digitales Leben)
- *Çevre ve çevresel sorunlar (küresel ısınma, sürdürülebilir enerji, çevreci projeler ve sivil toplum kuruluşları)* (Umwelt, Klimawandel, nachhaltige Energiequellen, Projekte und NGOs mit Fokus auf den Umweltschutz)
- *Türkiye turizmi (sağlık turizmi, sürdürülebilir turizm)* (Tourismus in der Türkei, nachhaltiger Tourismus, Tourismus in der Gesundheitsbranche)
- *Göçü tetikleyen faktörler (iç ve dış göç)* (Push und Pull Faktoren für die Binnenmigration sowie die Migration ins Ausland)

**Schwerpunktthema II*****Persönlichkeitsentwicklung und Generationskonflikte in der türkischsprachigen Welt***

Das Schwerpunktthema ist durch die Themenbereiche A (Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender) und C (Themen des Alltags und der Berufswelt) des Bildungsplans „Fortgeführte moderne Fremdsprachen“ Türkisch für die Gymnasiale Oberstufe gleichermaßen abgedeckt.

Bei diesem Thema sollen primär die Generationskonflikte in der türkischsprachigen Welt behandelt werden. In Verbindung dazu sind die Persönlichkeitsentwicklung Heranwachsender sowie die verschiedenen Generationen und deren Hauptmerkmale Gegenstand des Lerninhalts. Es werden die (Hinter-)Gründe und die Konsequenzen der Konflikte in Bezug auf unterschiedliche Werte, Lebensentwürfe und -vorstellungen sowie auf diverse Familienmodelle untersucht. Ziel des Unterrichtes sollte es sein, unterschiedliche Denkweisen und Lebensumstände zu analysieren und zu reflektieren. Es ist zu beachten, dass die Darstellung zwar problemorientiert, aber mit Lösungsansätzen behandelt wird.

**Grundkurs**

Verpflichtend für dieses Themenfeld sind mehrere Kurzgeschichten bzw. Auszüge aus Ganzschriften sowie Filme oder kurze Sketche; hierfür könnten sich beispielsweise eignen:

*Kiralık Konak* (Yakup Kadri Karaosmanoğlu)

*Babalar ve oğullar* (Ivan Turgenyev)

*Küpeli Ertürk* (Kurzgeschichte aus: „Geriye Dönenler“ von Gülden Dayıoğlu)

*Yaprak Dökümü* (Reşat Nuri Güntekin)

**Filme:**

*Babam ve Oğlum* (Çağan Irmak, 2005)

**Kurze Sketche aus:**

*Çok Güzel Hareketler* (online verfügbar)

*Güldür Güldür Show* (online verfügbar)

Hierzu müssen folgende Aspekte berücksichtigt und verbindlich behandelt werden:

**Nesiller arası çatışma**

- Farklı kuşaklar (Y, Z, X, vs.)
- Çalışma ve meslek alanında kuşak farkı
- Türkiyeli ailelerin farklı sosyal yapıları (örf, adet, gelenek, din, modernizm, farklı değerler)

- Çatışma nedenleri ve çözüm yolları
- Kişisel gelişim

**Für den Leistungskurs gilt zusätzlich:**

- Gençlik kültürü (sosyal medya kullanımı, eğitim, ergenlik çağı, moda)

## Russisch

Der Fachlehrkraft werden **zwei** Aufgaben (I und II) zu unterschiedlichen Schwerpunkten vorgelegt. Der Prüfling

- erhält **beide** Aufgaben,
- wählt davon **eine** Aufgabe aus und bearbeitet diese,
- vermerkt auf der Reinschrift, welche Aufgabe sie / er bearbeitet hat,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen usw.).

**Aufgabenart:** Textaufgabe

**Bearbeitungszeit:** Leistungskurs 300 Minuten einschließlich Auswahlzeit  
Grundkurs 240 Minuten einschließlich Auswahlzeit

**Hilfsmittel:** eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und / oder zweisprachiges)

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung sind der Bildungsplan "Fortgeführte moderne Fremdsprachen" für die Qualifikationsphase der Gymnasialen Oberstufe im Lande Bremen sowie die folgenden Schwerpunktthemen. Für die Bearbeitung der Schwerpunktthemen ist jeweils eine Unterrichtszeit von etwa zwei Dritteln eines Halbjahres vorgesehen.

### Schwerpunktthema I

#### **Тема вечная: Конфликт поколений (Das ewige Thema: Konflikt der Generationen)**

Die Verfilmung von Turgenevs Roman „Отцы и дети“ soll als Grundlage für das Schwerpunktthema genutzt werden. Der Aspekt der aufbegehrenden Kindergeneration wirft die Frage auf, ob gesellschaftlicher Fortschritt ausschließlich über Konflikte erzielt werden kann. Bazarovs Ansichten stoßen jedoch auch bei der eigenen Generation zunehmend auf Ablehnung. Sein Freund Arkadij Kirsanov verweigert ihm zunehmend die Gefolgschaft und setzt auf die vermeintlich veralteten aristokratischen Werte. Bazarov selbst endet wenig rühmlich an Typhus, den er sich mutwillig oder zumindest sehr fahrlässig bei seiner Arzttätigkeit zuzieht. Seine Visionen verpuffen im Nichts, die Ideale der Elterngeneration halten Stand und bleiben maßgeblich.

Auf dem Prüfstand stehen sollten stets auch die pädagogischen Ziele der Elterngeneration für ihre Kinder. Genau dies ist ein Thema in Vladimir Tendrjakovs Roman „Ночь после выпуска“. Die Jahrgangsbeste stellt bei ihrer Abschlussrede bei der Entlassungsfeier fest, dass sie die Schule nicht auf das Leben vorbereitet habe. Daraufhin entspinnt sich ein Streit in einem Teil der Lehrerschaft bezüglich der zu vermittelnden Inhalte und der Methoden. Auf der Basis der beigelegten Auszüge soll im Grundkurs darüber reflektiert werden, wie die Schule der Zukunft aussehen kann und was die Kindergeneration diesbezüglich von der Eltern- und Großelterngeneration einfordert. Im Leistungskurs kann der ganze Roman bewältigt werden.

Um einen Perspektivwechsel geht es bei der Behandlung von Siegfried Lenz' kleiner Parabel (ohne Titel). Was kann die ältere Generation von den Kindern erwarten? Welche Werte können sie weitergeben? Es geht bei diesem Aspekt darum aufzuzeigen, dass gegenseitige Verantwortung füreinander, Empathie, Hilfsbereitschaft und Nächstenliebe die Basis für eine funktionierende Gesellschaft darstellen.

Im Sachtext Отцы и дети в 21 веке von der Familienpsychologin Дарья Дмитриевна Плотникова geht es um die Herausforderungen an die Elterngeneration, mit den sich stark wandelnden Anforderungen des Informationszeitalters umzugehen und die Kinder zu begleiten. Aus den sehr verschiedenen Lebenswelten der Generationen können Konflikte resultieren. Alte und neue Welt prallen aufeinander. Wie gelingt dennoch ein friedliches Miteinander? Auf der Grundlage des Textes können die Schüler:innen ihr Verhältnis zur Elterngeneration reflektieren. Persönliche Erfahrungen können ausgetauscht und die eigene Lebenswelt hinterfragt werden. Ist ein Aufbegehren gegen die Elterngeneration vonnöten, oder wäre dies ähnlich zu Bazarovs nihilistischen Ideen eher zum Scheitern verurteilt.

## Schwerpunktthema II

### **Die Groteske in der russischen Literatur**

Die Groteske hat einen bedeutenden Beitrag zur russischen Literatur geleistet, indem sie eine alternative Perspektive auf die Welt geboten hat, die gleichzeitig humorvoll, subversiv und tiefgründig ist. Durch ihre einzigartige Mischung aus Fantasie und Realismus, Satire und Existenzialismus hat die Groteske dazu beigetragen, die Vielschichtigkeit und Komplexität der russischen Kultur und Gesellschaft zu reflektieren.

In einem ersten Schritt sollen sich die Schüler:innen eine Definition des Begriffs "Groteske" erarbeiten. Dafür kann der geeignete Wikipedia-Artikel genutzt werden. V. a. im Leistungskurs können erweiternde selbstständige Recherchen zu einer Vertiefung beitragen.

Als Pionier der russischen Groteske gilt Nikolaj Gogol'. Mit ihm zieht das Komische in die russische Literatur ein. Seine Werke wie "Die Nase" und "Der Mantel" zeichnen sich durch ihre surrealen Elemente, absurden Situationen und skurrilen Charaktere aus. Gogol nutzte die Groteske, um die Absurditäten des russischen Alltagslebens und der sozialen Hierarchie seiner Zeit zu beleuchten, seine Werke entziehen sich aber einer eindeutigen bzw. eindimensionalen Interpretation und lassen diesen Autoren zu einem Vorläufer der Literatur der Moderne werden. Dadurch zählt er zu den einflussreichsten Autoren des 19. Jahrhunderts. Im Unterricht soll Gogol's Novelle *Нос* (Die Nase) auf seine grotesk-humoristischen Merkmale untersucht werden. Im Grundkurs kann die adaptierte Fassung<sup>1</sup> genutzt, im Leistungskurs kann der gesamte Text bewältigt werden.

Stark von Gogol' beeinflusst wurde Daniil Charms, der zu den führenden Künstlern der russischen Avantgarde zählt. Ein charakteristisches Merkmal von Charms' Werk ist seine Verwendung von grotesk-absurden und skurrilen Situationen, die oft ohne auf den ersten Blick erkennbaren Sinn oder Logik sind. Im Unterricht sollen Beispiele aus Charms' Zyklus von Kürzestgeschichten "Случаи" (Fälle) gelesen und interpretiert werden. Besonders eignen sich "Голубая тетрадь №10", "Случаи", "Сонет" und "Начало очень хорошего летнего дня (симфония)". Im Leistungskurs können alle Miniaturen gelesen werden. Diese Miniaturen sind voller überraschender Wendungen und unerklärlicher Ereignisse, die die Absurdität des Lebens in der stalinistischen Epoche darstellen, in der sich humane Werte umkehren oder außer Kraft gesetzt werden. Menschen denunzieren sich gegenseitig, verrohen und kämpfen um die blanke Existenz. Die groteske Komik kehrt sich in Entsetzen über den Zustand der Gesellschaft um, sodass die existentialistische Komponente von Groteske in den Vordergrund rückt.

Die stalinistische Epoche ist auch Gegenstand der Verfilmung von Vladimir Vojnovičs groteskem Roman "Das Leben und die Abenteuer des Soldaten Ivan Čonkin" (Regie: Jiří Menzel, 1994, online auf youtube verfügbar). Auch in diesem Werk gibt es unzählige grotesk anmutende Szenen, wenn der Protagonist Ivan Čonkin auf die Machtstrukturen des stalinistischen Systems prallt. Čonkin ist kein klassischer Held, sondern eher ein Anti-Held, der sich in Schwejkscher Manier ungeschickt und naiv verhält, aber gleichzeitig Menschlichkeit und Authentizität verkörpert. Durch grotesk glückliche Fügungen gelingt es ihm, den übermächtigen Machtapparat zu korrumpieren.

Mindestens im Leistungskurs, wenn möglich auch im Grundkurs soll ein Schreibprojekt durchgeführt werden, in welchem die Schüler:innen selbst eine groteske Geschichte verfassen. In dieser kreativen Aufgabe sollen sie die eigene Lebenswelt auf groteske Züge untersuchen und somit einen Bezug der grotesken Werke zur eigenen Lebenswelt herstellen. Diese Aufgabe kann als Resümee der Unterrichtseinheit fungieren.

---

<sup>1</sup> Der aufbereitete Textauszug wird den Lehrkräften der Russisch-Kurse für das Abitur 2027 über [www.hb.itslearning.com](http://www.hb.itslearning.com) zur Verfügung gestellt. Der Text ist auffindbar unter: Unterstützung Schulen – Materialien und Abschlussprüfungen – Sekundarstufe 2a – Russisch – Schwerpunktthema 2027

## Latein

Der Fachlehrkraft werden **zwei** Aufgaben (I und II) zu unterschiedlichen Schwerpunkten vorgelegt. Der Fachprüfungsausschuss wählt **eine** Aufgabe zur Bearbeitung aus.

Der Prüfling

- erhält **eine** Aufgabe und bearbeitet diese,
- vermerkt auf der Reinschrift, welche Aufgabe sie / er bearbeitet hat,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...),
- erhält die Musterübersetzung (Anlage zur Prüfungsaufgabe) **nach Abgabe der angefertigten Übersetzung** von der Aufsicht führenden Lehrkraft.

**Aufgabenarten:** Übersetzung und Interpretation

|                                             |             |
|---------------------------------------------|-------------|
| <b>Bearbeitungszeit:</b> Leistungskurs      | 270 Minuten |
| Grundkurs (fortgesetzt und neu aufgenommen) | 210 Minuten |

**Hilfsmittel:** Lateinisch-Deutsches Lexikon

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung sind der Bildungsplan Latein für die Qualifikationsphase der Gymnasialen Oberstufe sowie die folgenden Schwerpunktthemen. Die im schriftlichen Abitur vorgelegten Aufgaben beziehen sich auf zwei Schwerpunktthemen, die unterschiedlichen Halbjahren zugeordnet sind. Jeder Aufgabenvorschlag enthält eine übergreifende Interpretationsaufgabe zu dem jeweils anderen Schwerpunktthema.

### Leistungs- und Grundkurs – fortgesetzte Fremdsprache

#### Schwerpunktthema I

##### **Spiel mit der Tradition – Ovids *Heroides***

Das Schwerpunktthema ist den folgenden Bereichen des Bildungsplanes Latein für die Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe zuzuordnen: *Epoche*: Augusteische Zeit; *Gattung*: Elegie, Brief; *Inhalt*: Mythos, zwischenmenschliche Beziehungen

Die Schüler:innen sollen sich anhand ausgewählter Textstellen mit Ovids *Heroides* beschäftigen und deren vielfältiges Spiel mit Traditionen und vor allem Gattungskonventionen kennen lernen, die etwas Neuartiges und auch aus heutiger Zeit Modernes darstellen – Ovid selbst bezeichnet das Werk als Innovation: *ignotum hoc aliis ille novavit opus* (Ars 3, 346). Da die *Heroides* eine ungewöhnliche und zumeist weibliche Perspektive auf – in der römischen Antike – bekannte Mythen bieten, ist es notwendig, sich mit den jeweiligen Mythen und der traditionellen Darstellung der Protagonisten sowie dem Phänomen der Intertextualität zu beschäftigen, um das Besondere der *Heroides* herausarbeiten zu können. Ein Aspekt ist, dass die Absender die mythische „Realität“ nicht wahrhaben wollen bzw. nicht kennen – im Gegensatz zum Leser; dadurch entstehen oft eine ironische Distanz und sogar Komik. Die Schüler:innen sollen die Absender und Adressaten charakterisieren und sie mit dem gängigen Bild der entsprechenden Heroinnen und Heroen in Epos bzw. Tragödie vergleichen und bewerten. Dazu ist eine Auseinandersetzung mit den Geschlechterrollen in der augusteischen Zeit und ihrer Darstellung in der Literatur unerlässlich. Dabei erarbeiten die Schüler:innen auch das Verhältnis der *Heroides* zur Liebeselegie: Durch das Versmaß selbst als solche gekennzeichnet, verfremden sie zugleich deren Motive.

Außerdem sind die *Heroides* fiktive Briefe, die in vielen Fällen den Adressaten zu einer Verhaltensveränderung bewegen sollen und dementsprechend rhetorisch gestaltet sind, so dass auch eine Analyse der Argumentationsstruktur vorgenommen werden soll.

Die Schüler:innen lernen mit den Briefen von Penelope und Medea zunächst typische Beispiele der *Heroides* kennen, deren Grundposition die Klage einer verlassenen Frau ist. Außerdem lernen die Schüler:innen mit dem Paris-Brief ein Beispiel aus dem wohl später entstandenen Corpus der Briefpaare kennen: Paris will als elegischer *amator* Helena davon überzeugen, ihren Mann Menelaos zu verlassen und mit ihm nach Troja zu kommen.



Der Leistungskurs beschäftigt sich zusätzlich mit dem Antwortbrief Helenas an Paris. Über zusätzliche Texte aus den *Amores* und der *Ars amatoria* vertiefen die Schüler:innen Ovids Spiel mit Selbstzitationen und vergleichen die mythische Dreiecksbeziehung Paris-Helena-Menelaos mit der typischen Situation in der Elegie und deren Überspitzung in den *Heroides*: Während dort der *amator* vor der verschlossenen Tür steht, wird er hier geradezu aufgefordert, sich um die *puella* zu kümmern. Im LK sollen neben analytischen auch kreative Interpretationsverfahren genutzt werden.

Die Textabschnitte können in beiden Kursarten zum Teil in Auszügen, kursorisch oder zweisprachig bearbeitet werden.

### I. Obligatorische Texte und Inhalte

1. Penelope an Odysseus (*her.* 1, 1–10; 23–36; 46–58; 69–80; 107–116)
  - Archetyp der *univira*; *foedus aeternum*
  - Penelope als werbende *amatrix* und eifersüchtige *matrona*
  - Odysseus: zwischen Heros und *militia amoris*
2. Medea an Jason (*her.* 12, 7–20; 29–38; 51–88; 105–120; 134–154; 165–174; 193–198; 209–212)
  - *Jason perfidus* vs. *foedus aeternum*
  - Medea zwischen Liebe, Verzweiflung und Rachedurst
3. Paris an Helena (*her.* 16, 1–18; 35–50; 117–144; 187–200; 249–268; 287–296; 341–344; 351–358; 371–378)
  - Werbender *amator* und *domina*; *servitium amoris*
  - Bedeutung der Rhetorik in Liebesbriefen: Vergleich mit *ars* 1, 455f.; 459–464 (zweisprachig)
  - Paris' Frauenbild
  - Ironische Distanz durch Paris' Fehldeutung der Zukunft
4. Allgemeine Aspekte
  - Mythologische Hintergründe der Absender und Adressaten
  - Charakterisierung und Bewertung der Heroinnen und Heroen
  - Geschlechterrollen in der augusteischen Zeit
  - Geschlechterrollen und Motive in der Liebeselegie (*puella dura/ domina* und *amator*; *servitium amoris*, *militia amoris*, *paraklausithyron/ amator exclusus*; *foedus aeternum*)
  - Spielerischer Umgang mit literarischen Traditionen und der Lesererwartung
  - Analyse der Argumentationsstruktur
  - Metrische Analyse (elegisches Distichon)

### II. Zusätzlich obligatorisch für den Leistungskurs:

- L1. Helena an Paris (*her.* 17, 1–20; 75–106; 131–138; 175–188; 239–268)
  - Helenas Schwanken zwischen Empörung und Versuchung
  - *Militia amoris*
  - Bezugnahme auf Paris' Brief
- L2. Ovids Spiel mit Selbstzitation (*am.* 1, 4, 1–6; 17–38; 59–66; *ars* 1, 565–580; 2, 355–372)
  - Das Verhältnis Paris-Helena-Menelaos als elegietypische Situation
  - Bewertung von Paris, Helena und Menelaos vor dem Hintergrund der augusteischen Ehegesetze (vgl. J. Bleicken: Augustus. Eine Biographie. Berlin 1998, S. 484–494)

### III. Textausgaben:

Peter Kuhlmann: Ovid, *Heroides*. Göttingen 2023 (V&R Classica).

Zusätzlich für LK (*am.* 1,4): Wulf Brendel u. a.: Ovids Spiel mit der Liebe: *Amores*. Göttingen 2018 (V&R Classica).

## Schwerpunktthema II

### **Vorbilder oder abschreckende Beispiele? Historische Persönlichkeiten in der ersten Pentade von Livius' Werk *Ab urbe condita***

Das Schwerpunktthema ist den folgenden Bereichen des Bildungsplanes Latein für die Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe zuzuordnen:

*Epoche:* Augusteische Zeit; *Gattung:* historischer Traktat; *Inhalt:* Mythos, Geschichte / Historische Persönlichkeiten

Die Schüler:innen setzen sich mit Livius' Darstellung historischer Persönlichkeiten aus der römischen Königszeit und der frühen Republik auseinander. Diese Figuren verkörpern gute oder schlechte Vorbilder (*exempla*) tugendhaften oder untugendhaften Verhaltens. Sie erscheinen historisch wirksam, indem sie zum Aufstieg Roms führen oder ihn gefährden. An ihnen sollte die zeitgenössische, augusteische Leserschaft ihr Handeln orientieren. Das annalistische Prinzip der ersten Pentade wird ergänzt durch besonders anschauliche Figurendarstellungen. Aus den Beschreibungen, Handlungen und Reden dieser Figuren und Gruppen erarbeiten die Schüler:innen zentrale römische Haltungen und Wertbegriffe, erläutern sie im antiken Kontext und bewerten sie kritisch. Beim „Raub der Sabinerinnen“ werden bereits ein nationalistisches, expansionistisches Selbstverständnis und typische Männer- und Frauenrollen deutlich (1). In den Erzählungen über *Cocles*, *Scaevola* und *Cloelia* weisen die Protagonisten selbstlos altrömische *virtus* in der Auseinandersetzung zwischen Rom und dem zunächst tyrannischen Etruskerkönig *Lars Porsenna* auf (2, 3, 4). *Cincinnatus* wird überraschend zum Helden, zeigt *virtus* im privaten, militärischen und politischen Bereich und erscheint so als vollkommenes *exemplum* für die intendierte Leserschaft (5). Die Geschichte um die kapitolinischen Gänse weist u.a. idealisierend auf die *pietas* der Römer und verallgemeinernd auf die vermeintliche Ruchlosigkeit der Gallier hin (6).

Die Schüler:innen analysieren Livius' Erzähltechnik, die u.a. durch Dramatisierung und Emotionalisierung einen gleichsam unterhaltenden wie didaktischen Charakter aufweist, zu einer pro-römischen Subjektivierung historischer Ereignisse und Prozesse führt und die zugrundeliegenden Tugenden einseitig als zeitlos darstellt. Sie lernen den historischen Kontext der römischen Frühzeit kennen, setzen sich kritisch mit Livius' Geschichtsbild, dem propagierten römischen Selbstverständnis und der augusteischen Herrschaftsideologie auseinander. Sie erschließen Livius' Sicht auf den zeitgenössischen politischen Rahmen: den Prinzipat des Augustus, den sie beschreiben und kritisch bewerten. Auf dieser Basis diskutieren die Schüler:innen Livius' Leistung als Autor, aber auch als Historiker vor dem Hintergrund moderner geschichtswissenschaftlicher Ansprüche.

Im Leistungskurs setzen sich die Schüler:innen vertieft mit Livius' historiographischem Programm auseinander (L1), erarbeiten anhand der Episode um *Lucretia* weitere Aspekte der Männer- und Frauenbilder und setzen sie in Bezug zur augusteischen Restauration (L2). Sie beschäftigen sich ferner mit den *exempla* des römischen Anführers *Coriolan* und seiner Familie vor dem Hintergrund der Ständekämpfe (L3).

Die einzelnen Textabschnitte können zum Teil in Auszügen, kursorisch oder zweisprachig bearbeitet werden.

#### **I. Obligatorische Texte und Inhalte:**

1. Der Raub der Sabinerinnen (Liv. 1, 9)
  - Romulus' *consilium*; Männer- und Frauenrollen
  - römisches Selbstverständnis (Größe Roms; *virtus ac di*)
  - Herrschaftsideologie; Vertragspolitik (*superbia* vs. *fides*-Verhältnis)
2. Horatius Cocles (Liv. 2, 10, 1–13)
  - Cocles als *exemplum* für aristokratische *virtus* bzw. *virtutes*
  - persönliche *audacia*, *pietas* (*erga patriam, parentes, deos*) und göttliche *fortuna* vs. etruskischer *pudor*
  - etruskische Tyrannei und römische *libertas*
3. Mucius Scaevola (Liv. 2, 12, 1–16)
  - Scaevola als *exemplum* für einen *civis Romanus* vs. König Porsennas *indignitas*
  - Staatsinteresse (*dignitas, patria*) und persönliches Interesse (*decus, pietas*)

- Held in Rede und Tat (*fortuna, virtus Romana, fortitudo, gloria*)
- 4. Cloelia (Liv. 2, 13, 6–11)
  - Cloelia als *exemplum* für *decus* und *virtus* der Frauen vs. *fides*
  - römische Heirats- und Ehevorstellungen
- 5. Der Retter – Cincinnatus (Liv. 3, 26, 8–10; 3, 27, 1–4; 3, 28, 1–3; 3, 26, 7)
  - Cincinnatus' *virtus* im privaten, politischen und militärischen Bereich; *honor*
  - Ein *exemplum* für den *princeps*? Bezüge zur augusteischen Zeit
- 6. Tierische Rettung (Liv. 5, 47, 1–7; Liv. 5, 48, 5–49, 1 und 5, 49, 5–9)
  - die Episode der kapitolinischen Gänse als *exemplum pietatis* (*do ut des*)
  - *concordia* zwischen Aristokratie und Plebs; *disciplina, virtus*
  - gegensätzliche Zuschreibungen zu Römern und Galliern
  - Bezüge zu historischen Darstellungen in modernen Massenmedien / Unterhaltung
- 7. allgemeine thematische Aspekte
  - römische Wertbegriffe des *mos maiorum*: u.a. *virtus/ virtutes, concordia, consilium, disciplina, fides, fortitudo, moderatio, pietas, pudicitia*
  - Grundzüge der Geschichte der römischen Königszeit (Romulus, Tarquinius Superbus)
  - römische Expansion in Italien bis 272 v. Chr.; die Etrusker
  - Ständekämpfe in der frühen Republik; Verfassungsmerkmale der *res publica; libertas*
  - Prinzipat (*pax Augusta/ Restaurationspolitik/ Heroisierung*)
  - Kenntnisse zur Gattung Geschichtsschreibung und Livius' Erzähltechnik (u.a. Rolle des Erzählers, Erzähltempo, Erzählperspektiven, Dramatisierung, Emotionalisierung)
  - Analyse der Figurenreden (Aussageabsicht, Argumentationsstruktur, Stilmittel)
  - Kenntnis der wichtigsten sprachlichen Mittel und ihrer Funktion

## II. Zusätzlich obligatorisch für den Leistungskurs:

- L1. Praefatio (Liv. 1, Praefatio lat./dt.)
  - Livius' historiographisches Programm
- L2. Lucretia – das Ende der Königszeit (Liv. 1, 57, 6 – 1, 59, 2)
  - Lucretia als *exemplum* für *pudicitia*; altrömisches Frauen- und Eheideal (u.a. *matrona, patria potestas*); Bezug zu den augusteischen Ehe- und Sittengesetzen
  - Kontrast zwischen den (Un-)Tugenden der Männerfiguren als Vertreter der alten königlichen bzw. neuen republikanischen Ordnung
- L3. Marcius Coriolanus (Liv. 2, 34, 8–11; 2, 35, 6–7; 2, 40, 1–10)
  - Coriolan als *exemplum* für militärische *virtus*, patrizische *superbia*
  - Ständekämpfe zwischen Patriziern und Plebejern vs. *concordia*
  - Gemeinwesen und Gemeinwohl (u.a. *arma, viri, maiestas, religio*), „Waffen der Frauen“ (*familia, auctoritas, patria, fletus*) vs. persönliche *ira*

## III. Textausgabe:

Brendel, Wulf, Livius, *Ab urbe condita*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2013.

## Grundkurs – neu aufgenommene Fremdsprache

### Schwerpunktthema I

#### **Ciceros Kampf für die Rettung der Republik – Orationes Philippicae**

Nach Caesars Ermordung in den Iden des März 44 v. Chr. herrscht in Rom große politische Unsicherheit. Neben den Anhängern einer starken Senatsmacht, zu denen die Caesarmörder und auch Cicero gehören, zeichnet sich ein Machtkampf zwischen M. Antonius und Octavian um die Alleinherrschaft ab. Dieser Wendepunkt in der römischen Geschichte markiert auch für Cicero selbst einen bedeutenden Einschnitt. Nachdem er zunächst nur zögerlich wieder in die Politik eingreift und in seiner ersten Philippischen Rede noch moderat auftritt, ergreift er nach Antonius' harscher Reaktion fortan Partei für Octavian, von dem er sich eher eine Rückkehr zur alten *res publica* verspricht – eine tödliche Fehleinschätzung.

Anhand ausgewählter Textauszüge aus Ciceros *Philippicae* beschäftigen sich die Schüler:innen mit Ciceros Kampf gegen Antonius. Sie erarbeiten, wie Cicero in diesen politischen Reden versucht,

Senat und Volk für seine Ziele zu gewinnen, und arbeiten dazu wesentliche Elemente von Ciceros Redestrategie heraus (Ziele, Leitmotive, sprachliche Mittel). In diesem Zusammenhang stehen die gegensätzlichen politischen und moralischen Charakterisierungen des M. Antonius und des Octavian, aber auch die idealisierten Darstellungen von Volk, Senat, *res publica* und nicht zuletzt von Cicero selbst. Dabei ist Ciceros Argumentation im Spannungsfeld zwischen dem Ideal der *libertas* und den politischen Machtverhältnissen herauszuarbeiten, wofür die Beschäftigung mit den historischen Hintergründen (Caesars Ermordung, Rolle von M. Antonius und Octavian, Konfliktverlauf) und die Kenntnis politischer Kernbegriffe unerlässlich ist. Ciceros rhetorischer Einsatz für die Demokratie bietet außerdem verschiedene Möglichkeiten des Vergleichs mit modernen und heutigen Phänomenen.

Die einzelnen Textabschnitte können zum Teil in Auszügen, kursorisch oder zweisprachig bearbeitet werden.

### I. Obligatorische Texte und Inhalte:

1. Phil. I, 1
  - trügerische Hoffnung auf Wiederherstellung der Republik; Ciceros Selbstdarstellung
2. Phil. I, 31–33; 35
  - Hoffnung auf die Wiederherstellung der *res publica*; Abschaffung der Diktatur
  - Ein letzter Appell an Antonius
3. Phil. III, 3–5
  - Octavian als Retter in der Not
4. Phil. III, 28f.
  - Freiheit oder Tyrannei; Invektive gegen Antonius
5. Phil. IV, 11–13; V, 33f.
  - Aufruf zum gemeinsamen Kampf gegen Antonius
  - Plädoyer für das SCU
6. Phil. VI, 18; 19
  - Cicero und der Konsens aller Gutgesinnten
  - *Libertas* als ein Proprium des römischen Volkes
7. Allgemeine thematische Aspekte:
  - Überblick über die historisch-politische Entwicklung von der Ermordung Caesars bis zum Zweiten Triumvirat
  - Rolle von Cicero, Antonius, Dolabella, Octavian, Decimus Brutus, Hirtius und Pansa in der Auseinandersetzung der Jahre 44/43 v. Chr.
  - Kontext und Inhalt der Reden I, III, IV, V und VI
  - Verfassung der Republik, moralische und politische Kernbegriffe, u.a. *auctoritas*, *concordia*, *imperium*, *pax*, *potestas*, *virtus*
  - Ciceros Konzept der *libera res publica* / *libertas* vs. populäre Vorstellungen
  - Ciceros Laufbahn als Redner und Politiker in Grundzügen
  - Kenntnis der wichtigsten sprachlichen Mittel und ihrer Funktion

### II. Textausgabe:

Hengelbrock, Matthias: Cicero, Philippische Reden (Classica, Band 9), Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2020.

### Schwerpunktthema II

#### **Verkehrte Welt in der hellenistisch-römischen Komödie am Beispiel von Plautus, *Mostellaria***

Anhand typischer Personen (der listige Sklave, der undisziplinierte Sohn, die gute Hetäre, der betrogene Vater) und Personenkonstellationen der römischen Komödie (Herr-Sklave, Jüngling-Hetäre, Vater-Sohn) befassen sich die Schüler:innen mit Sozial- und Alltagsgeschichte der römischen Republik (die Familienhierarchie, Stellung und Selbstverständnis des *pater familias*, die Rolle der Frau, Freie und Unfreie, bürgerliche Lebensformen im griechisch-römischen Hellenismus) und leiten daraus Fragestellungen und Kriterien für die Gegenwart ab. Darüber hinaus sollen Grundaspekte der Gattung „römische Komödie“ thematisiert werden (Konflikte, das Handlungsmuster: Störung und

Wiederherstellung der „bürgerlichen“ Ordnung, Rollenerwartungen, normenwidriges und normenkonformes Verhalten, Intrige und Versöhnung, der *servus callidus*, Zuschauerinteressen).

Die einzelnen Textabschnitte können zum Teil in Auszügen, kursorisch oder zweisprachig bearbeitet werden.

### I. Obligatorische Texte und Inhalte:

1. Grumio und Tranio im Streit (Most. I 1, 1–28; 34–37; 51–59)
  - Stadtsklave – Landsklave
  - die Moraldiskussion
  - Personencharakterisierung des Protagonisten Tranio: der listig-freche Stadtsklave
  - *pergraecari*: leben wie die Griechen
  - Freie und Unfreie in der Republik (I): Rechtsstatus und Lebenswirklichkeit
2. Monolog des Philolaches (Most. I 2, 84–92; 101–113; 120–145; 149)
  - der verliebte Jüngling
  - der philosophierende Jüngling
  - die Haus-Metapher
  - Erziehung und Selbstdisziplin
3. Philematium und Scapha – zwei unfreie Frauen (Most. I 3, 166–169; 176–181; 188–190; 194–197; 204–211; 216–217; 227–228)
  - Freie und Unfreie in der Republik (II): Rechtsstatus und Lebenswirklichkeit der Frau
  - die Hetäre in der Fiktion und in der Wirklichkeit
  - „*si bonam famam mihi servavero*“ – die gute Hetäre
4. Philematium und Philolaches – Streit ums Geld (Most. I 3, 293–308)
  - Was kostet ein Mensch? – 30 Minen für die Freiheit
  - Reaktionen des Freilassers und der Freigelassenen
5. Die Zecher im Hause und die Rückkehr des *pater* (Most. II 1; Inhaltsangabe oder zweisprachig)
  - die Rückkehr des *pater familias* als Bedrohung
  - verkehrte Welt im bürgerlichen Haus: der betrunkene Sohn
  - Rechtsstatus des *pater familias*
6. Theopropides ist nicht mehr Herr im Haus (Most. II 3, 468–472; 479–482; 496–504)
  - „*Hospes me hic necavit*“ – Die Gespensterlüge
  - Verlängerung der „verkehrten Welt“ durch die Sklavenintrige
7. Der vorgetäuschte Hauskauf (Most. III 1, 603–610; 626–639)
  - Tranio muss wieder lügen
  - der erneut getäuschte Theopropides bezahlt die Schulden des Sohnes
  - „*Philolaches patrissat*“ – die Erwartungen eines Vaters im bürgerlichen Kontext
8. Theopropides erfährt von der Intrige (Most. IV 4; IV 5; Inhaltsangabe oder zweisprachig)
  - die Gegenintrige des Theopropides
9. Konfrontation Herr vs. Sklave (Most. V 2, 1108–1119)
  - Der Wortwechsel zwischen Tranio und Theopropides: Witz vor ernstem Hintergrund
10. Callidamates löst die Situation im Sinne der Komödie (Most. V 3, 1154–1169)
  - Schuldbekenntnis und Schadensersatz als bürgerliche Konfliktlösung
  - „*Scis solere tali ludo ludere*“: Normenverstöße der Jugend als Normalität?

Allgemeine thematische Aspekte:

- typische Figuren der Komödie
- Lebenswirklichkeit freier und unfreier Frauen in der römischen Republik
- der *pater familias* in der Komödie und in der römischen Lebenswirklichkeit
- Kenntnis der Gesamthandlung

**II. Textausgaben**

- Plautus, *Mostellaria* – Die Gespensterkomödie, bearb. v. H.-J. Glücklich, (Exempla 3).

**III. Sekundärtexte**

- E. Lefèvre: Der atypische und unrealistische Charakter der römischen Komödie; in: ders.: *Die römische Komödie*, S. 33-62; 42-46; in: *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft*, hg. v. K. von See, Bd. 3: *Römische Literatur*, hg. v. M. Fuhrmann, Frankfurt/M. 1974.

## Grundkurs Geschichte

Der Fachlehrkraft werden **zwei** Aufgaben (I und II) zu unterschiedlichen Schwerpunkten vorgelegt. Der Prüfling

- erhält **zwei** Aufgaben,
- wählt davon **eine** Aufgabe aus und bearbeitet diese,
- vermerkt auf der Reinschrift, welche Aufgabe sie / er bearbeitet hat,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).

**Aufgabenart:** Problemerkörterungen mit Material

**Bearbeitungszeit:** 240 Minuten einschließlich Auswahlzeit

**Hilfsmittel:** Rechtschreiblexikon

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung sind der Bildungsplan Geschichte für die Qualifikationsphase der Gymnasialen Oberstufe sowie die folgenden Schwerpunktthemen. Die im schriftlichen Abitur vorgelegten Aufgaben beziehen sich auf zwei Schwerpunktthemen, die unterschiedlichen Halbjahren zugeordnet sind. Durch die Schwerpunktsetzungen werden die Rahmenthemen für zwei Halbjahre inhaltlich genauer festgelegt. Für die Bearbeitung der beiden Schwerpunktthemen ist jeweils eine Unterrichtszeit von etwa zwei Dritteln eines Halbjahres vorgesehen.

### Schwerpunktthema I

#### **Q 1.2 Das Zeitalter der Extreme – Totalitarismus und Demokratie**

##### **Thema: Die Gesellschaft der Weimarer Republik**

Die Schüler:innen erfahren in der Auseinandersetzung mit dem Thema, dass die Weimarer Republik im Rückblick nicht nur als Nährboden für den Aufstieg des Nationalsozialismus, sondern auch als Keim einer modernen Demokratie in Deutschland gewertet werden sollte. Sie erarbeiten zunächst die Entstehungsbedingungen der Weimarer Republik im internationalen Umfeld der Nachkriegszeit und erwerben einen Überblick über ihre innenpolitische Entwicklung. Am Beispiel des "Krisenjahres" 1923 analysieren sie, wie die Regierung Stresemann aufgrund der Verschränkung von Ruhrbesetzung und Inflation auf einen Weg der Verständigung mit den Alliierten gezwungen wird, womit eine Phase der Stabilisierung beginnt.

Den dadurch möglichen Prozess einer politischen und gesellschaftlichen Modernisierung nehmen die Schüler:innen in einem zweiten Schritt in den Blick. Zur exemplarischen Vertiefung eignen sich die avantgardistische Kunst, insbesondere die Bauhaus-Bewegung in ihren sozialpolitischen Aspekten, aber auch reformpädagogische Konzepte oder die beginnende Infragestellung von Geschlechterrollen. Sie untersuchen, wie sich im Spannungsfeld von progressiven und restaurativen Kräften Ansätze eines beachtlichen, wenngleich fragilen Fortschritts entfalten konnten und diskutieren, inwieweit diese traditionsbildend für die Bundesrepublik wurden.

Schließlich erfahren die Schüler:innen, dass die aufkommende plurale Gesellschaft spätestens nach der Weltwirtschaftskrise 1929 das Scheitern der Demokratie nicht verhindern konnte und erörtern die Ursachen dafür. In diesem Kontext analysieren sie die gegenwärtige historische Auseinandersetzung mit den sogenannten „goldenen Zwanzigern“ unter der Fragestellung, ob die Errungenschaften der Weimarer Republik, speziell in populären medialen Darstellungen (z.B. „Babylon Berlin“), angemessen zur Geltung kommen.

Der Erwerb systematischen und kognitiven Wissens ist begleitet von einer reflexiven Auseinandersetzung mit dem Gegenstand. Problemorientierung, Gegenwartsbezug und Multiperspektivität sollen zentrale didaktisch-methodische Bezugspunkte sein.

##### **Basiswissen**

- Phasen der Weimarer Republik im Überblick (1918-1933)
- Das Krisenjahr 1923 und die Phase der Stabilisierung („Ära Stresemann“)
- Gesellschaftliche Liberalisierungstendenzen in Kunst, Geschlechterfragen oder Erziehung
- Faktoren des politischen Niedergangs im Gefolge der Weltwirtschaftskrise
- Historische Aufarbeitung und Rezeption der Weimarer Republik in der Gegenwart (am Beispiel

„Babylon Berlin“ o.ä.)

Im Unterricht sollen die Schüler:innen folgende Fähigkeiten erwerben:

Sie können

- die Phasen der Weimarer Republik im Überblick (1918-1933) beschreiben,
- das Krisenjahr 1923 darstellen und die Phase der Stabilisierung („Ära Stresemann“) beurteilen,
- die gesellschaftliche Entwicklung zwischen Reform und Restauration im Bereich der Kunst, Pädagogik oder auch anhand der Aufweichung bestehender Geschlechterrollen erläutern,
- den Niedergang der Republik im Hinblick auf die Weltwirtschaftskrise, die Spaltung der demokratischen Kräfte und das Fehlen republikanischer Gesinnung erklären,
- ausgewählte Fragen der historischen Aufarbeitung und Rezeption der Weimarer Republik diskutieren.

## **Schwerpunktthema II**

### **Q 2.1 Der Aufbau der modernen Welt nach 1945**

#### **Thema: Die Generation von 1968**

Ausgehend von den USA breitete sich im Laufe der Sechziger Jahre des letzten Jahrhunderts eine kulturelle Jugendrevolte in viele Teile der Welt aus. Junge Menschen begannen sich gegen die als konservativ-verklemmt empfundenen Werte der Gesellschaft, vorgelebt von den Eltern, zu wenden. Entwicklungen in Musik und Bildender Kunst gaben diesen Gefühlen Ausdruck und verstärkten sie zugleich.

Die deutsche Gesellschaft der Nachkriegszeit gab dem Protest, wie die Schüler:innen erfahren, an den Universitäten eine besondere Stoßrichtung: Studierende verzweifelten vor allem an der Unfähigkeit der Elterngeneration, sich einer offenen Aufarbeitung des nationalsozialistischen Grauens zu stellen. In Seminaren untersuchten Studierende die gesellschaftlichen Voraussetzungen, die ihrer Meinung nach den Aufstieg der NSDAP überhaupt erst ermöglicht hatten: Dazu zählten sie autoritäre Strukturen in Elternhaus, Ehe, Schule und Universität ebenso wie ein kapitalistisches Wirtschaftssystem, welches im Inneren durch Konkurrenzdruck Abstiegsängste erzeugt. Die Stichworte dazu lieferten gesellschaftskritische Intellektuelle wie Theodor Adorno, Wolfgang Ibsen oder Simone de Beauvoir.

Derlei negative Einschätzungen wurden scheinbar bestätigt durch zeitgleich erlebte politische Ereignisse: Die große Koalition 1966 wurde als Verlust an Opposition interpretiert, weshalb außerparlamentarischer Protest angemessen schien. Die guten Beziehungen der BRD zum Schah von Persien gaben Imperialismustheorien neuen Auftrieb. Die weitgehende Zustimmung der Bevölkerung zu diesen Verhältnissen basierte in den Augen der Protestierenden auf einer Manipulation durch die „Springerpresse“. Die Schüler:innen diskutieren, wie es zur Eskalation der Proteste kam. Denn als der Student Benno Ohnesorg im Rahmen der Demonstrationen gegen den Schahbesuch 1967 erschossen wird, radikalisierte sich die Bewegung in der Annahme, ein neuer Faschismus stehe bevor. Dabei waren die Aktionsformen so vielfältig wie die Kritik weitreichend. Auf den Straßen wurde demonstriert, in Kommunen eine Überwindung der „repressiven bürgerlichen Familie“ angestrebt, in „Teach-Ins“ ideologiekritische Wissenschaft praktiziert. Abschließend betrachten die Schüler:innen den Wandel der Bewegung nach dem Attentat auf Rudi Dutschke und setzen sich mit dem heutigen Blick auf die Revolte auseinander.

Der Erwerb systematischen und kognitiven Wissens ist begleitet von einer reflexiven Auseinandersetzung mit dem Gegenstand. Problemorientierung, Gegenwartsbezug und Multiperspektivität sollen zentrale didaktisch-methodische Bezugspunkte sein.

#### *Basiswissen*

- Die Regierungszeit von Adenauer und Erhard im Spannungsfeld von restaurativer Gesellschaftspolitik und wirtschaftlicher wie auch kultureller Modernisierung.
- Das Godesberger Programm der SPD und der Übergang zur Großen Koalition.
- Unzufriedenheit der Studierenden mit der Verdrängung des Nationalsozialismus.
- Die exemplarische Behandlung eines theoretischen Ansatzes der Protestierenden.
- Kritik und Forderungen der Bewegung im Hinblick auf Familie, Kapitalismus, Staat.



- Die Radikalisierung im Gefolge nach der Erschießung Benno Ohnesorgs.
- Der Zerfall der Bewegung nach dem Attentat auf Rudi Dutschke.

Im Unterricht sollen die Schüler:innen folgende Fähigkeiten erwerben:

Sie können

- erklären, wie in der Adenauerzeit (pop)kulturelle Modernisierung unter dem Einfluss der USA auf eine als restaurativ empfundene Gesellschaftspolitik trifft.
- erläutern, wie jüngere Deutsche zunehmend eine Auseinandersetzung der Elterngeneration mit ihrer NS-Vergangenheit und deren gesellschaftlichen Voraussetzungen fordern.
- darstellen, wie daraus eine Protestbewegung entsteht, die Familienstrukturen, Bildungswesen und Wirtschaftssystem erneuern will.
- sich mit der Gesellschaftskritik der Generation von 1968 und ihren Hintergründen auseinandersetzen.
- den Zerfall der Bewegung nach dem Attentat auf Dutschke erläutern.
- aktuell kursierende Darstellungen und Bewertungen der Protestbewegung analysieren.

## Grundkurs Geschichte bilingual

Der Fachlehrkraft werden **zwei** Aufgaben (I und II) zu unterschiedlichen Schwerpunkten vorgelegt.  
Der Prüfling

- erhält **zwei** Aufgaben,
- wählt davon **eine** Aufgabe aus und bearbeitet diese,
- vermerkt auf der Reinschrift, welche Aufgabe sie / er bearbeitet hat,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).

**Aufgabenart:** Problemerkörterungen mit Material

**Bearbeitungszeit:** 240 Minuten einschließlich Auswahlzeit

**Hilfsmittel:** eingeführtes ein- oder zweisprachiges Wörterbuch

Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung sind die Bestimmungen des Bildungsplans Geschichte bilingual für die Qualifikationsphase sowie die folgenden Schwerpunktthemen. Die im schriftlichen Abitur vorgelegten Aufgaben beziehen sich auf zwei Schwerpunktthemen, die unterschiedlichen Halbjahren zugeordnet sind. Durch die Schwerpunktsetzungen werden die Rahmenthemen für zwei Halbjahre inhaltlich genauer festgelegt.

### Schwerpunktthema I

#### *Q.1.2 Antidemokratische und faschistische Bewegungen und Regime*

##### **Thema: National Socialism: Ideology and the Holocaust**

Das Schwerpunktthema „National Socialism: Ideology and the Holocaust“ ist dem Bereich „Antidemokratische und faschistische Bewegungen und Regime“ (Q.1.2) des Bildungsplanes Geschichte bilingual für die Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe zuzuordnen.

In der Auseinandersetzung mit dem Thema lernen die Schüler:innen exemplarisch die menschenverachtende Dimension des Nationalsozialismus sowie dessen Folgen für die deutsche Geschichte und die Welt kennen. Im Mittelpunkt steht dabei die Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Ideologie sowie ihrer Umsetzung im Völkermord an den europäischen Juden. Die Schüler:innen untersuchen die Wurzeln der NS-Ideologie in den Schriften u.a. Gobineaus und Chamberlains aber auch völkischer Bewegungen im 19. Jahrhundert sowie ihre konkrete Ausprägung bereits im Parteiprogramm von 1920 und in der weiteren Folge in Hitlers ‚Mein Kampf‘. Sie erörtern in der Auseinandersetzung mit dem Thema die ideologischen Grundlagen bei der Umwandlung der Weimarer Republik in einen nationalsozialistischen Führerstaat und die sogenannte Volksgemeinschaft. In einem weiteren Schritt erarbeiten sie die Realität der Volksgemeinschaft zwischen Integration, Ausgrenzung und Vernichtung. Sie diskutieren die Bedeutung der Judenvernichtung für das System der NS-Herrschaft und erkennen, dass der NS-Staat seit seiner Errichtung systematisch zum Verfolgungs- und Vernichtungsinstrument gegen die europäischen Juden bis in die Endphase des 2. Weltkriegs ausgebaut wurde. In diesem Zusammenhang nehmen sie die Kaskade der einzelnen Schritte und Maßnahmen des NS-Staates bei der Verwirklichung der Vernichtung der europäischen Juden aber auch die Täter, Nutznießer und Unterstützer der nationalsozialistischen Vernichtungspolitik im In- und Ausland in den Blick und setzen sich auf dieser Grundlage mit der Frage von Schuld und Verantwortung auseinander.

In der Beschäftigung mit dem Gegenstand erhalten die Schüler:innen Einblick in den Charakter und die Funktionsweise der NS-Ideologie. Gleichzeitig erfahren sie die Notwendigkeit, sich aktiv für die Verteidigung eines demokratischen Systems einzusetzen. Der Erwerb systematischen und kognitiven Wissens ist begleitet von einer reflexiven Auseinandersetzung mit dem Gegenstand. Problemorientierung, Gegenwartsbezug und Multiperspektivität sollen zentrale didaktisch-methodische Bezugspunkte sein.

**Basiswissen**

- Die ideologischen Grundlagen des Nationalsozialismus: Sozialdarwinismus, Volksgemeinschaftsideologie, Lebensraumideologie sowie Rassismus und Antisemitismus
- Vom Antijudaismus zum rassentheoretisch begründeten Antisemitismus
- Aufbau und Struktur des NS-Staats
- Ideologie und Realität der Volksgemeinschaft an den Beispielen: Errichtung der Diktatur, organisierte Volksgemeinschaft, Ausgrenzung und Vernichtung der Juden
- Der Weg von der Entrechtung zum Völkermord vor dem Hintergrund von Diktatur und Krieg
- Madagaskar-Plan, Wannseekonferenz, Einsatzgruppen sowie Unterschiede zwischen Konzentrations- und Vernichtungslagern
- Wissen und Reaktionen der deutschen Öffentlichkeit

Im Unterricht sollen die Schüler:innen folgende Fähigkeiten erwerben:

Sie sollen

- die historischen Wurzeln und den inneren Zusammenhang der NS-Ideologie herausarbeiten und diese als menschenfeindlich und undemokratisch charakterisieren,
- die judenfeindliche Politik des Nationalsozialismus in seine Ideologie einordnen,
- die Stationen der Errichtung des Führerstaats präzise darstellen und ihre politische Tragweite erläutern,
- die Maßnahmen der Nationalsozialisten gegen die jüdische Bevölkerung von der Ausgrenzung über die systematische Entrechtung bis hin zur Vernichtung erklären,
- den geringen Handlungsspielraum der Betroffenen bei Flucht und Auswanderung beschreiben,
- sich mit der Frage der Täter- und Mitwisserschaft sowie mit der Frage nach Schuld und Verantwortung auseinandersetzen,
- den undemokratischen und menschenverachtenden Charakter der NS-Ideologie an Beispielen aufzeigen und diskutieren,
- die Intentionen, Wirkungsmechanismen und Funktionsweisen der NS-Ideologie in Hinblick auf ihre Adressaten untersuchen und beurteilen.

**Schwerpunktthema II****Q 2.1 Konfrontation und Kooperation****Thema: The early Cold War 1945-1955**

Das Schwerpunktthema „The early Cold War 1945-1955“ ist dem Bereich „Konfrontation und Kooperation“ (Q.2.1) des Bildungsplanes Geschichte bilingual für die Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe zuzuordnen.

Die Schüler:innen lernen in der Auseinandersetzung mit dem Thema die Zeit von 1945 bis 1955 kennen. Sie arbeiten die wichtigsten historischen Entwicklungen, politischen Organisationen und Krisen dieser Epoche des Kalten Krieges heraus, die nach dem Zweiten Weltkrieg zur Blockbildung geführt hat und in Europa im Zeichen der Teilung Deutschlands sowie in Asien unter dem Eindruck des Koreakrieges gestanden hat.

Mit Fokus auf Europa legt der Unterricht ein besonderes Augenmerk auf die mit der bedingungslosen Kapitulation Nazi-Deutschlands 1945 wieder aufkommende ‚deutsche Frage‘. Dabei wird der Blick einerseits auf die die Blockbildung bestimmenden Leitlinien und Entwicklungen wie etwa die Iron Curtain-Speech, die Containment-Politik, die Truman-Doktrin, den Marshall-Plan, oder die Berlin Blockade gerichtet und andererseits die Entscheidungen und Maßnahmen der Supermächte im Hinblick auf die Blockbildung betrachtet. Die Konzepte der Alliierten zur Teilung Deutschlands werden analysiert und es wird untersucht, wie sich das Verhältnis der Alliierten zu Deutschland verändert, wobei Berlin in dieser Zeit in den Fokus der Auseinandersetzungen gerät. Darüber hinaus wird das Verhältnis der beiden deutschen Staaten zueinander sowie deren Eingliederungsprozesse in die jeweiligen Bündnisse des Ostens (Warschauer Pakt ab 1955) und des Westens (NATO ab 1949) thematisiert, die schließlich zur Herausbildung der bipolaren Welt geführt haben. Es wird eruiert, welche Risiken und Chancen diesem Prozess für die jeweils Beteiligten innewohnen und welche diplomatischen Abläufe, Mechanismen und Techniken sich für andere krisenhafte Situationen in den

internationalen Beziehungen abstrahieren lassen. Dabei wird u.a. deutlich, dass die beiden deutschen Staaten trotz der Verlagerung der Konflikte weg von Europa nach Asien ab 1949 dennoch im Zentrum des Kalten Krieges stehen bleiben und die ‚deutsche Frage‘ zu einem zentralen Reibepunkt der Blockkonfrontation wird.

Mit Fokus auf Asien werden Ursachen und Verlauf des Koreakrieges analysiert. Dabei wird deutlich, dass der Konflikt als Teil des Kalten Krieges betrachtet werden muss und in die geopolitischen Spannungen zwischen den Großmächten USA und UdSSR einzuordnen ist. Die Rolle der Vereinten Nationen vor und während des Koreakriegs sowie die internationalen Reaktionen nach dessen Ausbruch werden erläutert, insbesondere wird dabei die Beteiligung der USA als Unterstützer Südkoreas und die chinesische Intervention auf Seiten Nordkoreas herausgearbeitet. Auch innenpolitische Verflechtungen mit Wirkung nach außen sollen im Unterricht Berücksichtigung finden, etwa indem Präsident Trumans Verhältnis zu den im Memorandum 68 (NSC68) durch den nationalen Sicherheitsrat dargelegten Empfehlungen zur Erhöhung des Militärhaushaltes beleuchtet wird. Seine Wirkmächtigkeit wird in Bezug auf den Koreakrieg im Unterricht genau wie die von anderen Leitlinien, Maßnahmen und Doktrinen analysiert.

Methodisch werden die Schüler:innen befähigt, Ursachen einer Entwicklung sowie deren Genese aufzuzeigen. Sie fassen komplexe Sachverhalte übersichtlich zusammen und stellen sie vor. Sie erwerben dadurch historisches Fach- und Faktenwissen und können grundlegendes politisches Vokabular verwenden, das sie auch auf andere Krisen sowie auf die Tagespolitik anzuwenden lernen.

#### *Basiswissen*

- Grundzüge der Entwicklung des Kalten Krieges im relevanten Zeitrahmen in Europa und Asien
- Dem Kalten Krieg zugrundeliegende politische, wirtschaftliche und militärische Konzepte in ihren Grundzügen
- Grundlage der Entwicklung des Kalten Krieges
- Deutschlandpolitische Konzeptionen, Beschlüsse und Entscheidungen der Alliierten
- Die Berlinblockade von 1948
- West- bzw. Ostintegration der beiden deutschen Staaten
- Ausbruch und Verlauf des Koreakrieges
- Die sich im Konflikt Truman/MacArthurs manifestierende Frage über den Einsatz von Atomwaffen
- Die Rolle der UNO, der USA und Chinas im Koreakrieg
- NSC-68 mit seinen innen- und außenpolitischen Implikationen

Im Unterricht sollen die Schüler:innen folgende Kompetenzen erwerben:

#### *Sie können*

- die das Mit- und Gegeneinander bestimmenden politischen Leitlinien der Supermächte sowie die zentralen politischen, wirtschaftlichen und militärischen Konzepte erläutern und einordnen.
- die Wirkmächtigkeit der bestimmenden politischen Leitlinien mit ihrem Einfluss insbesondere auf Deutschland und Korea sowie ihre Anwendung im Rahmen der Berlinblockade und des Koreakrieges bewerten.
- die Integration der beiden Staaten im vorgegebenen Zeitrahmen in ihren jeweiligen Block in Schritten erläutern.
- Erklären, warum der Koreakrieg sein volles Eskalationspotenzial bis hin zum atomaren Weltkrieg nicht entfaltete

## Grundkurs Politik

Der Fachlehrkraft werden **zwei** Aufgaben (I und II) zu unterschiedlichen Schwerpunkten vorgelegt. Der Prüfling

- erhält **zwei** Aufgaben,
- wählt davon **eine** Aufgabe aus und bearbeitet diese,
- vermerkt auf der Reinschrift, welche Aufgabe sie / er bearbeitet hat,
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).

**Aufgabenart:** Problemerkörterung mit Material

**Bearbeitungszeit:** 240 Minuten einschließlich Auswahlzeit

**Hilfsmittel:** Rechtschreiblexikon, unkommentierte Ausgabe des Grundgesetzes

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung sind der Bildungsplan Politik für die Qualifikationsphase der Gymnasialen Oberstufe mit den entsprechenden Themenbereichen und Standards sowie die folgenden Schwerpunktthemen. Die im schriftlichen Abitur vorgelegten Aufgaben beziehen sich auf zwei Schwerpunktthemen. Für die Bearbeitung der beiden Schwerpunktthemen ist jeweils eine Unterrichtszeit von etwa zwei Dritteln eines Halbjahres vorgesehen.

### Curriculare Konkretisierungen

Für die Auswahl und Festlegung der Halbjahresthemen in der Qualifikationsphase der Gymnasialen Oberstufe gelten neben den Vorgaben des Bildungsplans die folgenden verbindlichen Rahmenthemen:

1. Jahr: 1. Halbjahr Q1.1 Demokratie in Deutschland und Europa  
2. Halbjahr Q1.2 Standort Deutschland – Wirtschaft und Gesellschaft
2. Jahr: 1. Halbjahr Q2.1 Internationale Politik und globale Entwicklungen  
2. Halbjahr Q2.2 Gestaltung der Moderne – Politik, Wirtschaft und Gesellschaft im 21. Jh.

Die Rahmenthemen legen eine verbindliche Sequenz für die vier Halbjahre der Qualifikationsphase fest und bilden jeweils die curriculare Grundlage für ein Halbjahr. Im 2. Halbjahr des 2. Jahres ist der fachliche Schwerpunkt so zu wählen, dass alle vier der in den Abiturrichtlinien vorgegebenen Lernbereiche in der Qualifikationsphase ausreichend berücksichtigt sind.

### Schwerpunktthema I

#### **Q1.2: Rahmenthema: „Standort Deutschland“ – Themenbereich Wirtschaft und Gesellschaft**

##### **Soziale Ungleichheit in Deutschland: Herausforderungen und Perspektiven**

Die Schüler:innen analysieren vor dem Hintergrund sich wandelnder gesellschaftlicher Entwicklungen soziale Ungleichheit in der Gesellschaft. Ausgehend von der These einer deutlichen Zunahme sozialer Ungleichheit in Deutschland setzen Sie sich mit aktuellen Herausforderungen und Perspektiven des gesellschaftlichen Zusammenlebens in Deutschland im Spannungsfeld zwischen Zusammenhalt und Spaltung auseinander.

Die Schüler:innen erwerben grundlegend einen Überblick über die Sozialstruktur sowie die soziale Differenzierung Deutschlands und setzen sich mit entsprechenden Veränderungen der deutschen Gesellschaft im Wandel auseinander.

Sie erschließen sich Definitionen sozialer Ungleichheit unter Bezugnahme auf die Begriffe Verteilungsungleichheit und Chancenungleichheit. Sie unterscheiden zwischen der materiell-ökonomischen und sozial-kulturellen Dimension sozialer Ungleichheit und erfassen deren Ursachen und Folgen.

Die Schüler:innen beschäftigen sich mit verschiedenen Konzepten von Gerechtigkeit: Anhand von Liberalismus, Sozialismus, meritokratischen Ansätzen sowie John Rawls Gerechtigkeitstheorie erarbeiten sie Erklärungsansätze sozialer Ungleichheit und setzen sich mit dem Begriff der sozialen Gerechtigkeit auseinander.

Sie erhalten einen Überblick über wesentliche Grundsätze, die durch den verfassungsrechtlichen Rahmen des Sozialstaates vorgegeben sind, sowie über die Ausgestaltung des Sozialstaatsprinzips und über damit verbundene sozialpolitische Maßnahmen zur Überwindung sozialer Ungleichheit.

Bei der Untersuchung von Formen sozialer Ungleichheit und mangelnder Teilhabe sowie den daraus resultierenden individuellen und gesellschaftlichen Folgen, liegt der besondere Fokus auf dem Bereich *Bildung*. Bezogen auf *Bildungsungleichheit* erarbeiten die Schüler:innen Positionen, Forderungen und Lösungsansätze politischer und gesellschaftlicher Akteure zu deren Überwindung und setzen sich mit diesen vertieft auseinander.

Der Unterricht zu diesem Thema befähigt die Schüler:innen, zu aktuellen Herausforderungen und Perspektiven der sozialen Ungleichheit in Deutschland unter besonderer Berücksichtigung des Bildungsbereichs sachkundig und reflektiert Stellung zu nehmen.

#### *Basiswissen*

- Überblick über die Sozialstruktur und soziale Differenzierung Deutschlands sowie entsprechende Veränderungen der deutschen Gesellschaft im Wandel
- Definition sozialer Ungleichheit unter Bezugnahme auf die Begriffe Verteilungsungleichheit und Chancenungleichheit
- Ursachen, materiell-ökonomische und sozial-kulturelle Dimensionen sowie Folgen von sozialer Ungleichheit
- verschiedene Konzepte von Gerechtigkeit, Erklärungsansätze für soziale Ungleichheit und der Begriff soziale Gerechtigkeit: Liberalismus, Sozialismus, meritokratische Ansätze, John Rawls Gerechtigkeitstheorie
- Überblick: Grundsätze und verfassungsrechtlichen Rahmen des Sozialstaates, Ausgestaltung des Sozialstaatsprinzips und sozialpolitische Maßnahmen zur Überwindung sozialer Ungleichheit
- vertiefende Analyse sozialer Ungleichheit am Beispiel von *Bildung* unter Einbeziehung individueller und gesellschaftlicher Folgen
- Positionen, Forderungen und Lösungsansätze politischer und gesellschaftlicher Akteure zu sozialer Ungleichheit am Beispiel der *Bildung*
- Möglichkeiten und Perspektiven für die Überwindung von sozialer Ungleichheit und gesellschaftlicher Spaltung im Bereich *Bildung*

Im Unterricht sollen die Schüler:innen folgende Kompetenzen erwerben:

Sie können

- die Sozialstruktur und soziale Differenzierung Deutschlands sowie entsprechende Veränderungen der deutschen Gesellschaft im Wandel beschreiben,
- *soziale* Ungleichheit unter Bezugnahme auf die Begriffe Verteilungsungleichheit und Chancenungleichheit erläutern,
- Ursachen, materiell-ökonomische und sozial-kulturelle Dimensionen sowie Folgen von sozialer Ungleichheit darstellen,
- verschiedene Konzepte von Gerechtigkeit und Erklärungsansätze für soziale Ungleichheit anhand der Theorien des Liberalismus, des Sozialismus, meritokratischer Ansätze sowie John Rawls Gerechtigkeitstheorie charakterisieren und sich mit dem Begriff der sozialen Gerechtigkeit auseinandersetzen,
- Grundsätze und den verfassungsrechtlichen Rahmen des Sozialstaates, die Ausgestaltung des Sozialstaatsprinzips und sozialpolitische Maßnahmen zur Überwindung sozialer Ungleichheit beschreiben,
- soziale Ungleichheit am Beispiel von *Bildung* unter Einbeziehung individueller und gesellschaftlicher Folgen analysieren,
- Positionen, Forderungen und Lösungsansätzen politischer und gesellschaftlicher Akteure zu sozialer Ungleichheit am Beispiel der *Bildung* erklären und bewerten,
- sich mit Möglichkeiten für die Überwindung von sozialer Ungleichheit und gesellschaftlicher Spaltung im Bereich *Bildung* auseinandersetzen und dazu Perspektiven entwickeln.

## Schwerpunktthema II

### Q2.1 Rahmenthema: „Internationale Politik und globale Entwicklungen“ – Themenbereich Internationale Politik

#### Krisen und Konflikte: Strukturen und Dynamiken internationaler Politik

Vor dem Hintergrund der globalen Entwicklungen stellen Anzahl und Komplexität aktueller Krisen<sup>1</sup> und Konflikte<sup>2</sup> eine besondere Herausforderung dar. Die Internationale Politik steht dabei häufig im Spannungsfeld einer sowohl zusammenwachsenden als auch auseinanderfallenden Welt. Darüber hinaus ist die politische Bearbeitung von Krisen und Konflikten nur noch bedingt im Rahmen der bislang etablierten, multilateralen Strukturen möglich. Im Zentrum der unterrichtlichen Auseinandersetzung steht daher die Frage nach den Herausforderungen und Möglichkeiten Internationaler Politik angesichts einer sich verändernden Weltordnung<sup>3</sup>.

Um die komplexen Strukturen und fundamentalen Dynamiken Internationaler Beziehungen zu verstehen und zu beurteilen, gewinnen die Schüler:innen einen Überblick über die Gesamtheit internationaler politischer Herausforderungen unter besonderer Berücksichtigung aktueller Krisen und Konflikte.

Sie erarbeiten zentrale Theorien der Internationalen Beziehungen und untersuchen ausgewählte Weltordnungsmodelle, die auf unterschiedlichen Denktraditionen gründen. Die Spannweite reicht hier von staatenzentrierten (souveränitätsbasierten) Vorstellungen bis hin zu überstaatlichen Weltordnungen und Modellen globaler Vergesellschaftung und Weltstaatlichkeit.

Mit den Vereinten Nationen beschäftigen sich die Schüler:innen mit einer etablierten Institution zur politischen Problembearbeitung im Kontext einer multilateral gedachten Weltordnung. Darüber hinaus nehmen sie eine vertiefende Analyse eines aktuellen internationalen Konfliktes vor, wobei der Fokus auf Akteuren, Interessen, Machtmitteln und Lösungsperspektiven liegt.

Die Schüler:innen setzen sich außerdem exemplarisch mit aktuellen Formen der internationalen Problembearbeitung auseinander und können diese in Bezug auf multi-, bi- und unilateraler Ebene unterscheiden. Daran anknüpfend befassen sie sich mit der These, der Multilateralismus befinde sich in einer Krise. Die Schüler:innen erfassen den Begriff der Global Governance und beschäftigen sich mit der Frage nach einer (zukünftigen) veränderten Weltordnung.

Der Unterricht zum Schwerpunktthema soll die Schüler:innen dazu befähigen, sich im komplexen Feld der internationalen Politik zu orientieren. Ausgehend von aktuellen Krisen und Konflikten und auf der Grundlage relevanter Theorien und Modelle erfassen sie die Komplexität und die Herausforderungen internationaler Politik und diskutieren deren Entwicklungsperspektiven in einer sich verändernden Welt.

#### Basiswissen

- aktuelle politische Weltlage im Überblick: internationale Krisen und Konflikte
- Theorien der internationalen Beziehungen (Realismus, Liberalismus, Institutionalismus)
- Weltordnungsmodelle (Anarchie, Hegemoniale Ordnung, Horizontale Selbstkoordination, Weltstaat)
- Stellenwert der Vereinten Nationen im Kontext einer multilateralen Weltordnung
- vertiefende Analyse eines aktuellen internationalen Konflikts: Akteure, Interessen, Machtmittel, Lösungsperspektiven

<sup>1</sup> „**Krise** bezeichnet eine über einen gewissen (längeren) Zeitraum anhaltende massive Störung des gesellschaftlichen, politischen oder wirtschaftlichen Systems.(...)“ (Quelle: Schubert, Klaus/Martina Klein: Das Politiklexikon. 7., aktual. u. erw. Aufl. Bonn: Dietz 2020. Lizenzausgabe Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.)

<sup>2</sup> Hier ist gemeint: **Internationaler Konflikt**: „Der Begriff *Internationaler Konflikt* bezeichnet die Form jenes Interessenantagonismus politischer Gruppen (insb. – doch nicht ausschließlich – von Staaten), dessen Dimension über ein einziges Land hinausreicht. Um zum internationalen Konflikt zu werden, müssen Antagonismen außerdem eine gewisse Intensitätsschwelle, zumal an Gewaltsamkeit (Gewalt) überschreiten, (...). Die äußerste Form von internationalen Konflikten sind Kriege (...).“ (Quelle: [https://www.staatslexikon-online.de/Lexikon/Internationale\\_Konflikte](https://www.staatslexikon-online.de/Lexikon/Internationale_Konflikte), zuletzt abgerufen am 6.12.2022)

<sup>3</sup> Der Begriff der **Weltordnung** wird hier im theoretischen Kontext eines Modells verstanden, mit dem die komplexen Strukturen und Dynamiken internationaler Politik bestmöglich abgebildet werden können. Es geht ausdrücklich nicht um den Begriff der sog. Neuen Weltordnung (englisch *New World Order*, NWO), der in verschiedenen Verschwörungserzählungen das angebliche Ziel von globalen Eliten bezeichnet, eine autoritäre, Weltregierung zur Unterwerfung der Menschheit zu errichten. (vgl. <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/w/files/pdfs/verschwuerungen-internet.pdf>; S. 45 ff., abgerufen am 6.12.2022)

- aktuelle Formen der internationalen Problembearbeitung auf multi-, bi- und unilateraler Ebene (jeweils ein Beispiel, exemplarisch)
- These von der Krise des Multilateralismus
- Begriff und Dimensionen von *Global Governance*
- Perspektiven einer veränderten Weltordnung

Im Unterricht erwerben die Schüler:innen die folgenden Kompetenzen:

Sie können

- die aktuelle politische Weltlage im Überblick mit Fokus auf internationale Krisen und Konflikte beschreiben,
- Theorien der internationalen Beziehungen (Realismus, Liberalismus, Institutionalismus) darstellen,
- Weltordnungsmodelle (Anarchie, Hegemoniale Ordnung, Horizontale Selbstkoordination, Weltstaat) erläutern,
- Stellenwert der Vereinten Nationen im Kontext einer multilateralen Weltordnung beurteilen,
- einen aktuellen internationalen Konflikt hinsichtlich der Akteure, Interessen, Machtmittel, Lösungsperspektiven vertiefend analysieren,
- aktuelle Formen der internationalen Problembearbeitung auf multi-, bi- und unilateraler Ebene (jeweils ein Beispiel) untersuchen,
- sich mit der These von der Krise des Multilateralismus auseinandersetzen,
- Begriff und Dimensionen von *Global Governance* erläutern,
- Perspektiven einer veränderten Weltordnung diskutieren.



## Mathematik

### Aufgaben, die der Schule vorgelegt werden

Im Vorfeld der Abiturprüfung macht die Schule anlässlich der Meldung zur Abiturprüfung für jeden Kurs Angaben über die verwendete Rechner-technologie (entweder WTR oder CAS). Der Einsatz eines zugehörigen Rechnermodells durch den Prüfling in der Abiturprüfung setzt voraus, dass dieses in der Qualifikationsphase im Mathematikunterricht eingeführt und systematisch genutzt worden ist. Gemäß dieser Meldung werden der Schule für jeden Kurs Aufgaben für die entsprechende Rechner-technologie vorgelegt.

Im Sachgebiet Lineare Algebra / Analytische Geometrie werden ausschließlich Aufgaben mit dem Schwerpunkt Analytische Geometrie zur Verfügung gestellt.

Die kursweise vorgelegten Aufgaben sind im Abschnitt „Auswahl der Aufgaben durch den Prüfling“ (s. u.) beschrieben. Die Aufgaben beinhalten sowohl Pflichtaufgaben, die von jedem Prüfling zu bearbeiten sind, als auch Wahlaufgaben. **Die Auswahl bei den Wahlaufgaben erfolgt ausschließlich durch den Prüfling.**

### Struktur der Prüfungsaufgabe und der Aufgaben

Die Prüfungsaufgabe (also die Gesamtheit aller Aufgaben, die ein Prüfling bearbeitet) besteht aus einem Teil A, dessen hilfsmittelfreie Aufgaben ohne Formelsammlung und ohne Rechnermodell zu bearbeiten sind, und einem Teil B, in dem diese Hilfsmittel zur Bearbeitung der Aufgaben herangezogen werden.

Im **Teil A** hat jede Aufgabe 5 Bewertungseinheiten (BE). Es werden zwei Typen von Aufgaben unterschieden:

- Aufgaben der **Aufgabengruppe I** enthalten BE ausschließlich in den Anforderungsbereichen I und II.
- Aufgaben der **Aufgabengruppe II** enthalten auch BE im Anforderungsbereich III.

Im **Teil B** haben die Aufgaben

- im Sachgebiet Analysis 30 BE (Leistungskurs) bzw. 25 BE (Grundkurs);
- in den Sachgebieten Stochastik und Lineare Algebra / Analytische Geometrie (hier Schwerpunkt Analytische Geometrie) je 20 BE (Leistungskurs) bzw. 15 BE (Grundkurs).

Nach erfolgter Auswahl durch den Prüfling (s. u.) hat die Prüfungsaufgabe, die jeder Prüfling **bearbeiten** muss, die im Folgenden beschriebene **Struktur**:

#### *Leistungskurs*

- Im Teil A vier Pflichtaufgaben der Aufgabengruppe I aus allen drei Sachgebieten und zwei Wahlaufgaben der Aufgabengruppe II (s. u.).
- Im Teil B eine Wahlaufgabe aus dem Sachgebiet Analysis und je eine Pflichtaufgabe aus den Sachgebieten Stochastik und Lineare Algebra / Analytische Geometrie (hier Schwerpunkt Analytische Geometrie).

#### *Grundkurs*

- Im Teil A drei Pflichtaufgaben der Aufgabengruppe I aus allen drei Sachgebieten, eine Wahlaufgabe der Aufgabengruppe I und eine Wahlaufgabe der Aufgabengruppe II (s. u.).
- Im Teil B eine Wahlaufgabe aus dem Sachgebiet Analysis und je eine Pflichtaufgabe aus den Sachgebieten Stochastik und Lineare Algebra / Analytische Geometrie (hier Schwerpunkt Analytische Geometrie).

### Auswahl der Aufgaben durch den Prüfling

Jeder Prüfling erhält zu Beginn der Prüfung / der Arbeitszeit die im Folgenden beschriebenen Aufgaben:

### Leistungskurs

- Für Teil A der Prüfung vier Pflichtaufgaben der Aufgabengruppe I aus allen drei Sachgebieten;
- für Teil A der Prüfung sechs Wahlaufgaben der Aufgabengruppe II, wobei je zwei Wahlaufgaben aus den Sachgebieten Analysis, Stochastik und Lineare Algebra / Analytische Geometrie (Schwerpunkt Analytische Geometrie) stammen. Aus diesen sechs Wahlaufgaben wählt der Prüfling zwei zur Bearbeitung aus;
- für Teil B der Prüfung zwei Wahlaufgaben aus dem Sachgebiet Analysis. Aus diesen zwei Wahlaufgaben wählt der Prüfling eine zur Bearbeitung aus;
- für Teil B der Prüfung zwei Pflichtaufgaben, wobei eine Aufgabe aus dem Sachgebiet Stochastik und eine Aufgabe aus dem Sachgebiet Lineare Algebra / Analytische Geometrie (Schwerpunkt Analytische Geometrie) stammt.

### Grundkurs

- Für Teil A der Prüfung drei Pflichtaufgaben der Aufgabengruppe I aus allen drei Sachgebieten;
- für Teil A der Prüfung je eine Wahlaufgabe der Aufgabengruppe I aus den Sachgebieten Analysis, Stochastik und Lineare Algebra / Analytische Geometrie (Schwerpunkt Analytische Geometrie). Aus diesen drei Wahlaufgaben wählt der Prüfling eine zur Bearbeitung aus;
- für Teil A der Prüfung je eine Wahlaufgabe der Aufgabengruppe II aus den Sachgebieten Analysis, Stochastik und Lineare Algebra / Analytische Geometrie (Schwerpunkt Analytische Geometrie). Aus diesen drei Wahlaufgaben wählt der Prüfling eine zur Bearbeitung aus;
- für Teil B der Prüfung zwei Aufgaben aus dem Sachgebiet Analysis. Aus diesen zwei Wahlaufgaben wählt der Prüfling eine zur Bearbeitung aus;
- für Teil B der Prüfung zwei Pflichtaufgaben, wobei eine Aufgabe aus dem Sachgebiet Stochastik und eine Aufgabe aus dem Sachgebiet Lineare Algebra / Analytische Geometrie (Schwerpunkt Analytische Geometrie) stammt.

### Ablauf und zeitliche Struktur der Prüfung

Jeder Prüfling erhält zu Beginn der Prüfung **alle Pflichtaufgaben und alle Wahlaufgaben**.

Für die Bearbeitung der Prüfungsaufgabe (Teile A und B) ist eine Arbeitszeit einschließlich Auswahlzeit von insgesamt

- **330 Minuten** im Leistungskurs
- **285 Minuten** im Grundkurs vorgesehen.

Die Prüfung beginnt typischerweise mit dem Teil A. Jeder Prüfling entscheidet selbst über den Zeitpunkt der Abgabe seiner Unterlagen für den Teil A; die Bearbeitungszeit – einschließlich Auswahlzeit – für den Teil A darf jedoch

- im Leistungskurs maximal **110 Minuten**
- im Grundkurs maximal **100 Minuten**

betragen. Sobald ein Prüfling die Bearbeitung seiner Aufgaben für den Teil A beendet und die entsprechenden Unterlagen abgegeben hat, erhält er den Zugriff auf seine Formelsammlung und seinen Rechner und beginnt mit der Bearbeitung seiner Aufgaben für den Teil B.

Gibt ein Prüfling seine Unterlagen für den Teil A vor der o. g. maximalen Bearbeitungszeit ab, so steht ihm die verbleibende Zeit zur Bearbeitung seiner Aufgaben für den Teil B zur Verfügung.

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung sind die Verordnung über die Abiturprüfung im Lande Bremen in der geltenden Fassung, der Bildungsplan Mathematik für die Gymnasiale Oberstufe im Land Bremen aus dem Jahr 2022 mit den entsprechenden inhaltsbezogenen und prozessbezogenen Kompetenzen, den Operatoren für das Fach Mathematik in der Gymnasialen Oberstufe (dort Anhang 1) und der Liste mathematischer Schreibweisen (dort Anhang 2). Im Teil B sind als Hilfsmittel zugelassen: Das im Unterricht eingeführte Rechnermodell sowie das ländergemeinsame Formeldokument; andere Formeldokumente sind nicht zugelassen. Daneben gelten die folgenden curricularen Konkretisierungen und Schwerpunktsetzungen.

### Leistungskurs und Grundkurs: Konkretisierungen zur Aufgabenstellung

Die Grundlage der zentral gestellten Aufgaben der schriftlichen Abiturprüfung bildet der Bildungsplan Mathematik für die Gymnasiale Oberstufe – Qualifikationsphase – von 2022.

Ebenso werden Grundkenntnisse der Sekundarstufe I und der Einführungsphase vorausgesetzt. Hierzu zählen Geometrie in Fläche und Raum, Stochastik mit Kombinatorik sowie Algebra und Analysis mit den im Bildungsplan für die Einführungsphase genannten Funktionsklassen.

**Leistungskurs: Konkretisierungen zur Aufgabenstellung bei den Aufgaben mit Hilfsmitteln (Teil B)**

*Themenbereich Stochastik*

In den Aufgaben kann die Schätzung von Parametern (Alternative SP), nicht aber das Thema der Hypothesentests behandelt werden (Alternative HY).

**Grundkurs: Konkretisierungen zur Aufgabenstellung bei den Aufgaben mit Hilfsmitteln (Teil B)**

Die Lagebeziehung zweier Ebenen wird nicht rechnerisch betrachtet.

## Biologie

Der Fachlehrkraft werden **vier** Aufgaben vorgelegt.

Der Prüfling

- erhält alle **vier** Aufgaben zur Auswahl.
- wählt daraus **drei** Aufgaben zur Bearbeitung aus
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).
- darf alle in den Aufgabenstellungen bzw. den Materialien verwendeten Abkürzungen im Lösungstext verwenden.

**Aufgabenart:** Materialgebundene Aufgaben: Bearbeiten von fachspezifischem Material (Texte, Abbildungen, Tabellen, Messwerte, Graphen, Diagramme, ...)

**Bearbeitungszeit einschließlich Auswahlzeit:**

Leistungskurs 300 Minuten

Grundkurs 255 Minuten

**Hilfsmittel:** Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung, wissenschaftlicher Taschenrechner

Der Bildungsplan 2022 bildet die Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung. Die Prüfungsaufgabe bezieht sich dabei auf mindestens zwei der vier Inhaltsbereiche:

- Leben und Energie
- Informationsverarbeitung in Lebewesen
- Lebewesen in ihrer Umwelt
- Vielfalt des Lebens

Für die Aufgaben gilt die verbindliche Operatorenliste des Bildungsplans.

### Schwerpunktthemen

#### Leistungskurs & Grundkurs

Alle Aspekte des Bildungsplans sind prüfungsrelevant und beziehen sich auf folgende Inhaltsbereiche:

- Leben und Energie
- Informationsverarbeitung in Lebewesen
- Lebewesen in ihrer Umwelt
- Vielfalt des Lebens

## Chemie

Der Fachlehrkraft werden **vier** Aufgaben vorgelegt.

Der Prüfling

- erhält alle **vier** Aufgaben
- wählt daraus **drei** Aufgaben zur Bearbeitung aus.
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).
- darf alle in den Aufgabenstellungen bzw. den Materialien verwendeten Abkürzungen im Lösungstext verwenden.

**Aufgabenart:** Materialgebundene Aufgaben: Bearbeiten von fachspezifischem Material (Texte, Abbildungen, Tabellen, Messwerte, Graphen, Diagramme, ...)

**Bearbeitungszeit einschließlich Auswahlzeit:**

Leistungskurs 300 Minuten

Grundkurs 255 Minuten

**Hilfsmittel:** Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung, ländergemeinsames Formeldokument, wissenschaftlicher Taschenrechner

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung sind der geltende Bildungsplan aus dem Jahr 2022 sowie die folgenden curricularen Konkretisierungen. Für die Aufgaben gilt die verbindliche Operatorenliste.

Zusätzlich zu den im Bildungsplan für den **Leistungskurs** verbindlich ausgewiesenen Themen müssen im Leistungskurs in der Qualifikationsphase folgende Themen verbindlich unterrichtet werden:

Thema 2.2: Aminosäuren und Proteine

Thema 4.2: Pflanzliche und synthetische Farbstoffe

Zusätzlich zu den im Bildungsplan für den **Grundkurs** verbindlich ausgewiesenen Themen muss im Grundkurs in der Qualifikationsphase folgendes Thema verbindlich unterrichtet werden:

Thema 2.2: Aminosäuren und Proteine

Ohne die Vorgaben des Bildungsplans für den Unterricht einzuschränken, kommt es in der schriftlichen Abiturprüfung von Leistungskurs und Grundkurs zu folgender **Konkretisierung**:

Die Themen 3.1 Energetik und 3.2 Elektrochemie werden keine Prüfungsschwerpunkte sein.

## Physik

Der Fachlehrkraft werden **vier** Aufgaben vorgelegt.

Der Prüfling

- erhält alle **vier** Aufgaben zur Auswahl.
- wählt daraus **drei** Aufgaben zur Bearbeitung aus.
- ist verpflichtet, die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben vor Bearbeitungsbeginn zu überprüfen (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).
- darf alle in den Aufgabenstellungen bzw. den Materialien verwendeten Abkürzungen im Lösungstext verwenden.

**Aufgabenart:** Materialgebundene Aufgaben: Bearbeiten von fachspezifischem Material (Texte, Abbildungen, Tabellen, Messwerte, Graphen, Diagramme, ...)

**Bearbeitungszeit einschließlich Auswahlzeit:**

Leistungskurs 300 Minuten

Grundkurs 255 Minuten

**Hilfsmittel:** Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung, wissenschaftlicher Taschenrechner, ländergemeinsame Formelsammlung

Der Bildungsplan 2022 bildet die Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung. Die Prüfungsaufgabe bezieht sich dabei auf mindestens zwei der drei Inhaltsbereiche:

- Elektrische und magnetische Felder
- Mechanische und elektromagnetische Schwingungen und Wellen
- Quantenphysik und Materie

Für die Aufgaben gilt die verbindliche Operatorenliste des Bildungsplans.

### Schwerpunktthemen

Leistungskurs & Grundkurs

Ohne die Vorgaben des Bildungsplans für den Unterricht einzuschränken, kommt es in der schriftlichen Abiturprüfung zu folgenden Konkretisierungen:

#### Materialgebundene Aufgabe:

Den Prüflingen werden Aufgaben mit Schwerpunkten in folgenden Inhaltsbereichen vorgelegt:

- Elektrische und magnetische Felder (2 Aufgaben)
- Mechanische und elektromagnetische Schwingungen und Wellen (1 Aufgabe)
- Quantenphysik und Materie (1 Aufgabe)

Die prüfungsrelevanten Inhaltsbereiche werden durch die verbindlichen Kernbausteine im Bildungsplan beschrieben. Die im Unterricht zu behandelnden optionalen Erweiterungsbausteine sind weiterhin frei wählbar.

Im Inhaltsbereich „Quantenphysik und Materie“ stellt der Kernbaustein 8 „Struktur der Materie“ keinen Prüfungsschwerpunkt dar.