



6. März 2026

FRANZÖSISCH- LEHRKRÄFTETAG

VdF-Fachtag in Kooperation
mit dem LIS Bremen



Impressum



Herausgeber: Landesinstitut für Schule
Abteilung Schulentwicklung – Fortbildung
Am Weidedamm 20
28215 Bremen

Verantwortlich: Vera Kremer

Stand: Januar 2026

VdF Französischlehrkräftetag 2026

Liebe Mitglieder der VdF,
Liebe Kolleg:innen,

Schon zum vierten Mal findet der VdF Französischlehrkräftetag statt. Der Fachtag richtet sich an Französischlehrkräfte der Sekundarstufe I (Oberschule, Gymnasium, Gesamtschule, Realschule) und der Sekundarstufe II aus Bremen und Niedersachsen. Wie schon beim letzten Fachtag im Jahr 2023, gibt es ebenfalls ein durchgängiges Angebot für Grundschullehrkräfte, die im Bereich der Primarstufe Französisch unterrichten.

Der diesjährige Fachtag ist nicht an ein bestimmtes Oberthema gebunden. Wir möchten Ihnen mit einer Vielfalt von Angeboten an Ateliers neue Impulse für den beruflichen Alltag geben.

Darüber hinaus bietet der Fachtag eine gute Gelegenheit, sowohl mit Kolleg:innen aus anderen Schulen, Schulformen und Bundesländern, als auch mit Vertreter:innen der Verlage und Institutionen ins Gespräch zu kommen und sich fachlich auszutauschen.

Vera Kremer, Landesinstitut für Schule Bremen
Grégoire Fischer, Landesvorsitz der VdF Bremen

Programm

Uhrzeit	Anmeldung					
08.30 - 09.00	Begrüßung (LIS, VdF Bremen)					
09.00 - 09.15	Macht Übung den Meister? – Intelligentes Üben im Französischunterricht Grégoire Fischer (Forum)					
09.15 - 10.15	Pause / Verlagsausstellung					
10.15 - 10.45	Atelier 1 (Sek I) (Topf / Karger)	Atelier 2 (Sek I) (Philipp)	Atelier 3 (Sek II) (Karstens)	Atelier 4 (Sek II) (Maján)	Atelier 5 (GS / Sek I) (Martín)	Atelier 6 (GS) (Päquer)
10.45 - 12.15	Lire 4.0 - Für einen kommunikativen und handelnden Literaturunterricht Cornelsen Verlag	Sprechfreude in der Sek I entwickeln und erhalten Ernst Klett Verlag	BNE im aufgabenorientierten Literaturunterricht Ernst Klett Sprachen	AndersARTig – Kunstwerke als Sprechverstärker begreifen VdF Bremen	Les codes de la BD Institut français Bremen	Enseigner le français aux enfants avec TV5MONDE TV5Monde / IF Bremen
12.15 - 13.30	Mittagspause / Verlagsausstellung					
13.30 - 15.00	Atelier 7 (Sek I) (Martín)	Atelier 8 (Sek I) (Bial)	Atelier 9 (Sek I) (Wilmes)	Atelier 10 (Sek I/II) (Topf / Karger)	Atelier 11 (Sek I/II) (Päquer)	Atelier 12 (GS) (von Hammerstein)
	Sur Francomics Institut français Bremen	Du grain de son à l'horizon du sens VdF Bremen	Unterrichtsideen zur Stärkung der Mündlichkeit Ernst Klett Verlag	KI intelligent nutzen: Emotionales Lernen in digitalen Zeiten Cornelsen Verlag	Rendre l'oral vivant : TV5MONDE en classe de français avec des ados TV5Monde / IF Bremen	On dessine un « comic-strip » ! VdF Bremen
15.00 - 15.30	Pause / Verlagsausstellung					
15.30 - 17.00	Atelier 13 (Sek I) (Grigat)	Atelier 14 (Sek I) (Peppat)	Atelier 15 (Sek I/II) (Fischer)	Atelier 16 (Sek I/II) (Fischer)	Atelier 17 (Sek II) (Schwemer)	Atelier 18 (GS/Sek I) (Rock)
	Schreiben im Zeitalter von KI – Prozessorientierte Leistungsbewertung der Kompetenz Schreiben Cornelsen Verlag	Au revoir grammaire et vocabulaire : Bienvenue à la lexicogrammaire ! Cornelsen Verlag	Enseigner davantage avec des courts métrages VdF Bremen	Les sujets d'abord ! Carl ED. Schünemann KG	Mit Bandes dessinées rassismuskritisch und intersektional unterrichten Cornelsen Verlag	FranceMobil – Ideen für motivierende Schnupperstunden Institut français Bremen

Zum Eröffnungsvortrag

Macht Übung den Meister? Intelligentes Üben im Französischunterricht

Das Üben dominiert den Französischunterricht insbesondere in der Sekundarstufe I. Dennoch hat man als Französischlehrkraft das Gefühl, die Schüler:innen müssten noch mehr üben, da die sprachlichen Mängel weiterhin vorhanden sind. Das Prinzip ‚viel hilft viel‘ breitet sich aus und es besteht die Gefahr, dass das Üben zum Selbstzweck und zum Kern des Französischunterrichts wird. Wie kann diese Übungsspirale, dieser cercle vicieux, unterbrochen werden?

Intelligentes Üben hat das Potenzial, diesen cercle vicieux aufzubrechen. Im Vortrag werden wesentliche Merkmale des intelligenten Übens benannt und aufgezeigt, wie diese sich sowohl auf die Planung von Übungssequenzen und die Auswahl bzw. Konstruktion von Übungen auswirken, als auch auf das Interesse der Schüler:innen. In diesem Zusammenhang wird auch die Rolle der Lehrkraft im Übungsprozess reflektiert.

Grégoire Fischer

Bundesvorsitzender der VdF, Fachleiter Französisch am Landesinstitut für Schule Bremen (LIS)

Mit freundlicher Unterstützung der VdF Bremen

Atelierbeschreibungen

Atelier 1

Sek I

Lire 4.0 - Für einen kommunikativen und handelnden Umgang mit ‚littérature jeunesse‘ in der 9. und 10. Klasse

Silke Topf / Thilo Karger

In der Arbeit mit Jugendliteratur liegen gerade in den Zeiten von KI große Potenziale für einen lebendigen und motivierenden Französischunterricht. Für ein „lire 4.0“ möchten wir geeignete Texte empfehlen, konkrete Unterrichtsideen vorstellen und ausgewählte Beispiele für das dritte bis fünfte Lernjahr mit Ihnen gemeinsam vertiefen. Auf dem Programm stehen die folgenden Inhalte:

- Verfahren zur binnendifferenzierenden Textrezeption
- Aufgaben- und Produktorientierung mit Jugendliteratur
- Nutzung der IA in der Unterrichtsarbeit

Mit freundlicher Unterstützung vom Cornelsen Verlag

Atelier 2

Sek I

Sprechfreude im Französischunterricht der Sekundarstufe I entwickeln und erhalten

Elke Philipp

Der Anfangsunterricht Französisch ist meist sehr lebendig und es wird viel gesprochen. In den folgenden Lernjahren wird es dann ruhiger in den Klassenräumen.

In diesem Atelier werden Sprechanlässe und Methoden vorgestellt, um Sprechfreude bis zum Ende der Sekundarstufe I zu erhalten und damit die Lernenden gezielt auf mündliche Prüfungsformate aber vor allem auf die Bewältigung mündlicher Begegnungssituationen vorzubereiten.

Mit freundlicher Unterstützung vom Ernst Klett Verlag

BNE im aufgabenorientierten Literaturunterricht*Rebecca Karstens*

Die Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) ist das schulische Schlagwort der Stunde – doch welche konkreten Ansätze bietet der Französischunterricht, um Nachhaltigkeitsthemen gewinnbringend zu integrieren? Dieses Atelier widmet sich der aufgabenorientierten Implementierung von BNE im Literaturunterricht der Sekundarstufe II und zeigt anhand konkreter Lektüren, wie die 17 Nachhaltigkeitsziele der UN als Ausgangspunkt für *tâches créatives* im Literaturunterricht nutzbar gemacht werden können.

Mit freundlicher Unterstützung von Ernst Klett Sprachen

AndersARTig — Kunstwerke als Sprachverstärker begreifen*Maja Majan*

« *Qui veut décrire l'image ? — Personne ?!* »

Ästhetische Wahrnehmung zu versprachlichen, kann bereits in der eigenen Muttersprache herausfordernd sein. Umso wichtiger ist der fachdidaktisch reflektierte Bildeinsatz im Fremdsprachenunterricht, der den intermedialen Wechsel vom Bild zur Sprache in der mündlichen wie schriftlichen Sprachproduktion berücksichtigt. Am Beispiel französischer Kunstwerke bietet dieses Atelier neben methodischen auch landeskundliche Vorschläge zur inhaltlich-curricularen Einbindung in der Sekundarstufe II.

Mit freundlicher Unterstützung von der VdF Bremen

Les codes de la BD*Roxane Martin*

Découvrez avec Roxane Martin du dFi Erlangen comment se construit une bande dessinée ! À travers des exemples et de petites activités créatives, les participant·e·s explorent les éléments essentiels du 9^e art : cases, bulles, onomatopées, cadrages et rythme de la planche. Un atelier ludique pour apprendre à lire et à créer des histoires en images.

Mit freundlicher Unterstützung vom Deutsch-Französischen Institut Erlangen / IF Bremen

Atelier 6**GS****Enseigner le français aux enfants de 4 à 8 ans avec TV5MONDE (niveau A1.1)***Evelyne Pâquier*

Cet atelier propose des outils concrets pour intégrer la vidéo dans des cours en primaire à partir de chansons-karaokés de la collection Cap sur (en partenariat avec les Éditions Maison des Langues) et de dessins animés de la collection Ti-vimonde.

Il proposera des activités favorisant l'implication des élèves, l'acquisition du vocabulaire, le travail de la prononciation, et le développement de compétences interculturelles.

Les participant.es verront aussi comment sélectionner sur enseigner.tv5monde.com des supports adaptés à l'âge et au niveau de leurs élèves et comment les ajuster à différents contextes d'enseignement.

Fiches pédagogiques pour les enfants :

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/enfants>

Mit freundlicher Unterstützung von TV5MONDE und dem Institut français Bremen

Sur Francomics*Roxane Martin*

« La bande dessinée à la portée de tous ! » Plongez dans le projet „Francomics“ et ses trois bandes dessinées en lice ! Un projet motivant et stimulant, des ressources pédagogiques prêtes à l'emploi et de nombreuses idées à emporter pour enrichir vos prochains cours de français !

Mit freundlicher Unterstützung vom Deutsch-Französischen Institut Erlangen / IF Bremen

**Du grain de son à l'horizon du sens
Ein klingender Werkzeugkoffer für die Förderung des Hörverstehens***Jessica Bial*

Hörverstehen ist längst ein fest verankerter Bestandteil des Französischunterrichts – und dennoch bleibt es für viele Lernende eine echte Herausforderung. Während Aufgabenformate und Methoden stetig weiterentwickelt werden, beklagen Lernende häufig eine zu hohe Sprechgeschwindigkeit, undeutliche Aussprache oder das Gefühl, „nur Geräusche“ wahrzunehmen.

Doch wie können wir diese Herausforderungen gezielt angehen? Wie lässt sich Hörkompetenz so trainieren, dass aus akustischem Rauschen klarer Sinn wird?

In diesem Atelier begeben wir uns gemeinsam auf eine klangvolle Reise des Hörens und Verstehens: vom präzisen Mikrohören, das den kleinsten Lautschritt schärft, bis zum Makrohören, das den großen inhaltlichen Bogen erkennt. Anhand praxisnaher Beispiele und leicht übertragbarer Unterrichtsideen zeigen wir, wie bestehende Hörtexte geschickt genutzt, Schwierigkeiten methodisch aufgeschlüsselt und Lernende für ein tieferes, sichereres Verstehen sensibilisiert werden können.

Mit freundlicher Unterstützung von der VdF Bremen

Unterrichtsideen zur Stärkung der Mündlichkeit

Birgit Wilmes

„Das übergeordnete Ziel des Französischunterrichts ist die adressaten- und situationsangemessene kommunikative und interkulturelle Handlungskompetenz in der Zielsprache“, heißt es im Kerncurriculum Französisch. Die Notwendigkeit von zielorientierten Sprechphasen im Fremdsprachenunterricht zur Stärkung der Mündlichkeit ist folglich unumstritten. Die Lehrkraft spielt hierbei eine außerordentlich wichtige Rolle, denn sie muss aus einer Fülle von Handlungssituationen diejenigen auswählen, die den individuellen Spracherwerb ihrer Lernenden nachhaltig fördern.

Oft hat man als Lehrkraft das Gefühl, dass die Schüler:innen am Ende einer Unterrichtsstunde nicht ausreichend in der Zielsprache kommuniziert haben.

Wie Sie Übungen zur Erhöhung der Sprechaktivitäten in der unterrichtlichen Praxis erfolgreich umsetzen können, wird Inhalt des Vortrags sein.

Mit freundlicher Unterstützung vom Ernst Klett Verlag

KI intelligent nutzen: Emotionales Lernen in digitalen Zeiten

Silke Topf / Thilo Karger

Gefühle sind der wirksamste Kompass beim Lernen: Was emotional positiv besetzt ist, speichern wir nachhaltig. Das ist ein Fakt. Gleichzeitig ergeben sich über die *intelligence artificielle* vielfältige Möglichkeiten für einen nachhaltigen Französischunterricht. Es erscheint aktuell als eine der reizvollsten Herausforderungen beides wirksam zusammen zu bringen. Wie nutzen wir KI intelligent und kreativ für sprachliches Lernen? Und wie überführen wir KI-generierte Sprache in zwischenmenschlich bedeutsame und interkulturell relevante Kommunikation? Es liegt weiterhin und umso mehr an uns Lehrkräften, Sprachenlernen mit guten Gefühlen zu verknüpfen.

Mit freundlicher Unterstützung vom Cornelsen Verlag

Rendre l'oral vivant : TV5MONDE en classe de français avec des ados (B1-B2)

Evelyne Pâquier

Pourquoi les ressources pédagogiques de TV5MONDE fonctionnent-elles si bien avec les ados en classe de FLE ? Authenticité des contenus, variété des thématiques, apprentissage interactif... : les raisons sont nombreuses.

En nous appuyant sur des retours de terrain, nous proposons un tour d'horizon de pratiques de classe qui plaisent aux élèves (et aux enseignant.es) et engagent réellement les ados. Nous verrons aussi comment les ressources de TV5MONDE s'articulent avec les programmes d'enseignement au-delà de l'aspect thématique.

L'atelier proposera des activités pratiques, faciles à transposer en classe.

enseigner.tv5monde.com apprendre.tv5monde.com app: TV5MONDE EDU

Mit freundlicher Unterstützung von TV5MONDE und dem Institut français Bremen

On dessine un « comic-strip » ?

Julian von Hammerstein

BDs bieten auch für das frühe Französischlernen kreative, produktive und abwechslungsreiche Lernangebote. Auf interkultureller Ebene kann z.B. das eigene Wissen über die *héros/héroïnes de la BD francophone* überprüft und beim Trainieren der visuellen Lesefähigkeiten können nebenher und spielerisch neue Wortfelder erschlossen werden. Dennoch kann die Auseinandersetzung mit einer BD-Ganzschrift aufgrund der vermeintlichen Komplexität im Grundschulbereich abschreckend wirken.

Das Genre des *Comic-Strip* stellt eine zugängliche Spielart der BD dar und gleicht in seiner Kürze (teilweise bestehend aus nur drei Bildern) und inneren Abgeschlossenheit sowie seiner komischen Natur einem in der Grundschule belieb-

ten darstellerischen Genre: dem Sketch. Wir wollen die produktiven Möglichkeiten, die ein *Comic-Strip* für den frühen Anfangsunterricht bereithält, ausloten und untersuchen und dabei selbst zu Stift und Zeichenblock greifen. Am besten, um das Atelier mit selbst erstelltem Material wieder zu verlassen.

Les personnages principaux de cet atelier sont - parmi d'autres : les coiffures, les têtes, les sourcils, les yeux, les bouches, les nez, les mains, les doigts, les onomatopées, les expressions et bien sûr : les émotions.

Mit freundlicher Unterstützung von der VdF Bremen

Atelier 13

Sek I

Schreiben im Zeitalter von KI – Prozessorientierte Leistungsbewertung am Beispiel der Kompetenz Schreiben

Katrin Grigat

Wie können Sie im Fremdsprachenunterricht die Schreibkompetenz bei Ihren Schüler:innen fördern, wenn KI-Tools immer präsenter werden?

Der Vortrag möchte zeigen, wie prozessorientierte Leistungsmessung Motivation, Selbstwirksamkeit und sprachliche Qualität stärkt. Statt nur den fertigen Text zu bewerten, begleitet dieser Ansatz den gesamten Schreibprozess – von der Ideenfindung über Strukturierung bis zur Überarbeitung – und macht Schreiben als lernbaren, kreativen Prozess erfahrbar. Neben theoretischen Grundlagen erhalten Sie praxisnahe Beispiele und motivierende Ideen, wie sich Prozessbewertung effektiv umsetzen lässt.

Mit freundlicher Unterstützung vom Cornelsen Verlag

**Au revoir grammaire et vocabulaire :
Bienvenue à la lexico-grammaire !***Henning Peppel*

Lexiko-Grammatik ist ein zentraler Baustein des kommunikativen Französischunterrichts. Statt Einzelwörter und Grammatikregeln zu lernen, bietet der lexiko-grammatische Ansatz die Möglichkeit durch Sprachpäckchen, die durch inhaltliches Material angereichert werden und vorhersagbar und stark formelhaft sind, frühzeitig Kommunikation ohne Lernhemmnisse zu ermöglichen; dabei stellt der lexiko-grammatische Ansatz weitaus mehr als Chunk-Vermittlung dar. In diesem Atelier wird die Theorie mit der Praxis verzahnt und neben den grundlegenden Prinzipien des lexiko-grammatischen Ansatzes intelligente Übungsverfahren in Augenschein genommen, die Motivation, Sprachbewusstheit und nachhaltigen Lernerfolg fördern. An praxisnahen Beispielen erfahren Sie, wie Kollokationen und Phraseme idiomatisches Sprachhandeln stärken und sich adaptiv in unterschiedliche Lernniveaus für heterogene Lerngruppen integrieren lassen. Probieren Sie selbst vielfältige Übungsformate aus und entwickeln Sie Ideen für einen lebendigen, motivierenden Französischunterricht.

Mit freundlicher Unterstützung vom Cornelsen Verlag

Enseignez davantage avec des courts-métrages*Grégoire Fischer*

« *Aujourd'hui on va regarder un film !* »

Sicherlich ist dies kein gutes Beispiel für einen gelungenen inhaltlich orientierten Unterrichtseinstieg, dennoch wirkt sich dieser Satz unmittelbar positiv auf die (Körper-) Haltung und Motivation der Schüler:innen aus, die es sich in freudiger Erwartung auf eine „Filmstunde“ bequem machen. Die Überraschung ist groß, wenn sie merken, dass der Film schon nach wenigen Minuten endet oder aber nach kurzer Zeit unterbrochen wird.

In diesem Webinar werden auf der Grundlage konkreter Beispiele das didaktische und methodische Potenzial des Einsatzes von Kurzfilmen im Französischunterricht aufgezeigt. Im Fokus steht dabei der Unterricht in der Übergangsphase von der Sek I zur Sek II, die thematisierten Beispiele können aber auch in den angrenzenden Jahrgangsstufen ihre Anwendung finden.

Mit freundlicher Unterstützung von der VdF Bremen

Atelier 16

Sek I/II

Les sujets d'abord

Bettina Fischer

Neugier und Alltagsbezug wecken das Interesse und bilden die motivationale Grundlage für den Erwerb verschiedener Kompetenzen. Aktuelle Themen, die die Befindlichkeiten der Schüler:innen treffen, stehen unter Einbeziehung der Vorgaben der neuen Kerncurricula Niedersachsens im Vordergrund dieses Ateliers.

Mithilfe authentischen Materials aus verschiedenen Themenbereichen, u.a. auch aus dem Bereich der verpflichtenden thematischen Schwerpunkte des Abiturs, werden die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten der *Revue de la presse* und ihres Online-Service für den Sekundarbereich II, in Teilen auch für den 10. Jahrgang, zur Schulung der funktionalen sprachlichen Kompetenzen, der Text- und Medienkompetenz und der interkulturellen Kompetenz vorgestellt.

Mit freundlicher Unterstützung vom Carl ED. Schünemann Verlag KG

Mit *Bandes Dessinées* rassismuskritisch und intersektional unterrichten

Kay Schwemer

Die BDs „*Le racisme expliqué à ma fille*“ und „*Comment devient-on raciste?*“ visualisieren sehr anschaulich, wie die Mechanismen des Hasses funktionieren und wie man sich davor schützen kann. Viele weitere interessante Comics thematisieren Rassismus mit unterschiedlichen Schwerpunkten: mal als historische Komödie, mal aus der Sicht der Betroffenen, als Sachcomic oder als Fiktion. Aktuelle Theorien zum rassismuskritischen Fremdsprachenunterricht und zur Intersektionalität werden im Atelier vorgestellt. Die methodische Umsetzung soll an konkreten Unterrichtsbeispielen diskutiert werden.

Mit freundlicher Unterstützung vom Cornelsen Verlag

FranceMobil – Ideen für motivierende Schnupperstunden

Juliette Rock

In diesem Workshop erleben Sie die Sprachanimationen des FranceMobil-Programms aus erster Hand. Die FranceMobil-Lektorin stellt spielerische Aktivitäten vor, die sich ideal für Schnupperstunden eignen und die Freude an der französischen Sprache wecken. So sammeln Sie praxisnahe Ideen, um Schüler:innen, die vor der Wahl einer zweiten Fremdsprache stehen, für Französisch zu begeistern.

Mit freundlicher Unterstützung vom Institut français Bremen

Organisatorische Hinweise

Teilnahmegebühren

Lehrkräfte	20 €
VdF-Mitglieder	10 €
Referendar:innen	15 €
Studierende	10 €

Die Tagungsgebühr beinhaltet einen warmen Mittagssnack und Kaffee / Tee.

Bitte überweisen Sie Ihre Teilnahmegebühr auf das Konto der VdF Bremen:
DE79 1009 0000 2608 5530 72

Möchten Sie vorab Mitglied der Vereinigung der Französischlehrerinnen und -lehrer e.V. (VdF) werden, können Sie sich unter <https://fapf.de/vdf/mitgliedschaft/> das Anmeldeformular herunterladen oder beim Landesvorsitzenden anfordern (Grégoire Fischer; gregoirefischer@hotmail.com). Ein Eintritt am Fachtag ist auch möglich, und Sie profitieren direkt von dem ermäßigten Teilnahmebeitrag.

Kontakt für inhaltliche Fragen

Grégoire Fischer
0421 5966278
gregoirefischer@hotmail.com

Kontakt für organisatorische Fragen

Vera Kremer
0421 361-14451
vera.kremer@lis.bremen.de

Anmeldung bis 27.02.2026

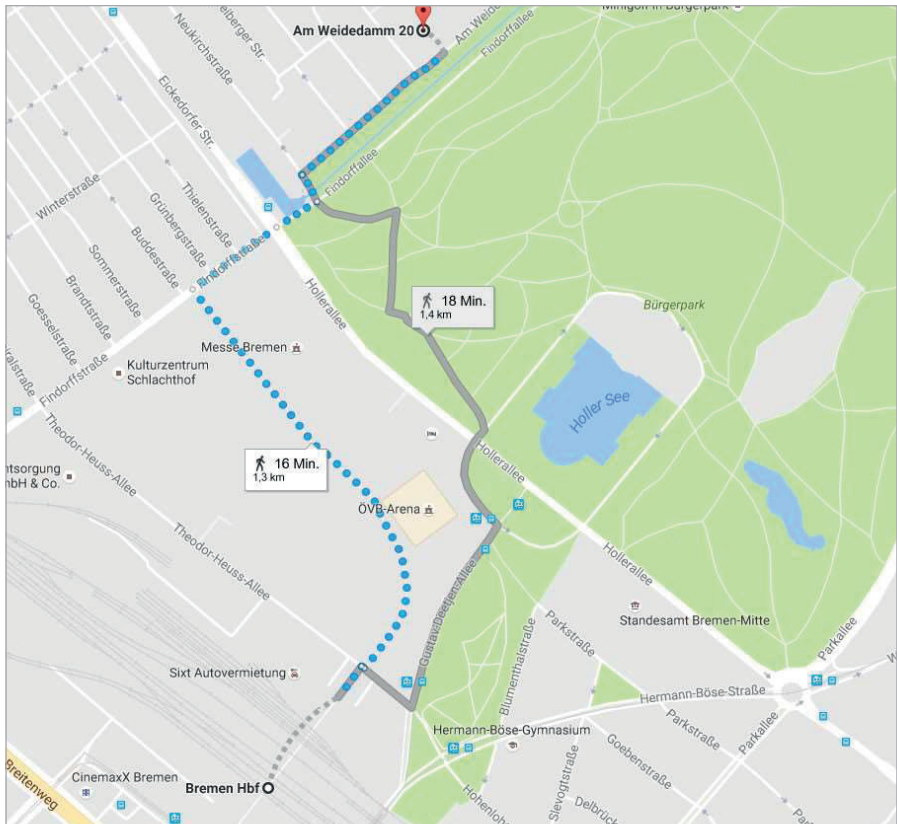
Online über
<https://fortbildung.lis.bremen.de/?s=25-12301>



Anreise

Landesinstitut für Schulentwicklung
Am Weidedamm 20
28215 Bremen

Vom Hauptbahnhof aus mit der Buslinie 26 oder 27 (Richtung „Findorff“ oder „Weidedamm-Nord“). Ausstieg ist an der Haltestelle „Findorffallee/Torfhafen“. Zu Fuß empfiehlt es sich, den Nordausgang des Hauptbahnhofs zu wählen. Der Weg führt dann quer über die Bürgerweide am Kongresszentrum vorbei und dauert ca. 15 Minuten.



© OpenStreetMap-Mitwirkende

Die Unterstützer des Fachtags Französisch 2026



Sprachen fürs Leben!



Ausstellende Verlage / Institutionen

Ernst Klett Verlag
Ernst Klett Sprachen
Cornelsen
Amiguitos
Mildenerberger
Clé international
Carl Ed. Schünemann KG
TV5MONDE
Institut français Bremen
FranceMobil
VdF



www.lis.bremen.de

