

MUSUS – Musik und Schule: Neuausschreibung 2025-2028 für Schulen mit musikalischen Profilen

Bereits seit dem Jahr 2003 werden in Bremen Schulen gefördert, die musikalische Profile und Projekte entwickelt haben und für eine vielfältige Musikpraxis ihrer Schülerinnen und Schüler sorgen. Die Förderung erfolgt seit 2017/18 im Rahmen des Programms „MUSUS – Musik und Schule“. MUSUS zielt darauf, die Musikpraxis an Bremer Schulen in ihrer Qualität weiter zu entwickeln und Schulen darin zu unterstützen, ihren musikalischen Schwerpunkt auf der Basis schlüssiger Konzepte konsequent weiter zu entwickeln und zu schärfen.

Mit der vorliegenden Ausschreibung wird MUSUS neu ausgeschrieben. Damit haben auch neue und neu gegründete Schulen, zu deren Schulentwicklungsvorhaben ein musikalisches Profil gehört, die Möglichkeit, sich um eine Förderung zu bewerben. „MUSUS“ beginnt am 01.08.2025 und ist zunächst auf drei Jahre angelegt.

Wer wird in das „MUSUS“- Programm aufgenommen?

Kriterien für die Förderung als MUSUS-Schule:

- Ihr Ziel ist es, die Musikpraxis an Ihrer Schule breit und qualitativ hochwertig aufzustellen und Musik im Schullalltag bei vielfältigen Gelegenheiten zu verankern.
- Sie legen eine zu Ihrer Schulentwicklung passende und aussagefähige Konzeption des musikalischen Schwerpunkts schriftlich vor. Die Konzeption enthält Aussagen zur Ausrichtung des musikalischen Schwerpunkts, zur Arbeit der vergangenen Jahre, zu den bestehenden oder geplanten Kooperationen, zur Verankerung in der Schule (Stundenplan, Schulcurriculum) sowie – wenn vorhanden – zu regionalen Abstimmungen mit benachbarten Schulen (Strukturierungshilfe siehe Anlage).
- Ihr Konzept zielt neben einem kontinuierlich in allen Jahrgängen erteilten Musik-Fachunterricht auf eine erweiterte musikalische Praxis z.B. durch Wahl- oder AG-Angebote. Instrumentalunterricht bzw. Chorarbeit zielen auf die Bildung von Schulensembles.
- An Ihrer Schule ist mindestens eine grundständig ausgebildete Musiklehrkraft beschäftigt, die den Musik-Schwerpunkt koordiniert und Ansprechperson für die externen Kooperationspartner ist. Die Schulleitung sorgt für eine angemessene Entlastung.
- Die für den Musik-Schwerpunkt zuständigen Personen nehmen an einem jährlichen Vernetzungs- und Fortbildungstreffen der MUSUS-Schulen teil.
- Sie weisen nach, dass die personelle, räumliche, technische und instrumentale Ausstattung eine Umsetzung ihres Konzeptes erlaubt.
- Durch einen Schulkonferenzbeschluss wird die Unterstützung der Bewerbung durch die Schulleitung, das Kollegium und die Schüler:innen- und Elternschaft bestätigt.
- Sie erklären mit Ihrer Bewerbung die Bereitschaft, sich an der im zweijährigen Turnus stattfindenden „Landesbegegnung Schulen musizieren“ zu beteiligen.
- Sie verpflichten sich, den Musikschwerpunkt in die Außendarstellung der Schule (Homepage, Schulprogramm, Tage der offenen Tür, Aufführungen) aufzunehmen.

Zu einer erfolgreichen Teilnahme Ihrer Schule am Programm MUSUS gehört außerdem:

- Bereitschaft der Schulleitung sowie der Fach- und Klassenlehrkräfte, die Stunden-, Wochen und Jahrespläne so zu gestalten, dass die musikalischen Angebote sinnvoll – und nicht nur am Nachmittag – platziert werden können.

- Angemessene Entlastung der Lehrkräfte für die mit dem Musikscherpunkt verbundenen Musikfahrten, Workshops, Probenwochenenden, Zusatzproben vor Auftritten, der Vorbereitung und Durchführung von internen und externen Konzerten.
- Bei der Auswahl Ihrer Partner berücksichtigen Sie die Maßgaben des Rahmenvertrags mit dem Landesmusikrat insbesondere hinsichtlich der Qualifikation der Musikpädagog:innen.
- Die Leitung der Schulensembles liegt in der Regel bei einer Musiklehrkraft Ihrer Schule. Nur in Ausnahmefällen können hierfür externe Partner eingesetzt werden.

Welche Unterstützung erhalten Sie als MUSUS-Schule?

- Als MUSUS-Schule erhalten Sie auf der Basis Ihrer Konzeption Ressourcen, die für die Realisierung von Instrumental- oder Gesangsunterricht in Gruppen eingesetzt werden können. Einzelunterricht ist im Rahmen von MUSUS nicht möglich.
- Die Ressourcen werden Ihnen zunächst für das Schuljahr 2025/26 zugesagt. Eine Fortsetzung der MUSUS-Förderung ist für einen dreijährigen Zeitraum, d.h. bis Ende des Schuljahres 2027/28 ist geplant.
- Externe Instrumentallehrkräfte erhalten für Ihre Tätigkeit im Rahmen von MUSUS auf der Basis von Dienstleistungs- oder Werkverträgen einen Honorarsatz von 40 Euro/Stunde. Es ist geplant, dass die hierfür erforderlichen Mittel ins Schulbudget gestellt und von den Schulen verwaltet werden.
- Sie profitieren von der Vernetzung und dem Fach-Austausch mit den weiteren am Programm beteiligten Schulen und erhalten Fortbildungen im Rahmen der Vernetzungstreffen. Eine individuelle Beratung zum Schulprofil kann bei SKB angefragt werden.
- Sie erhalten bei der Landesbegegnung Schulen musizieren und möglichen, von SKB geplanten MUSUS-Konzerten Unterstützung durch Konzertorganisation, technische Betreuung, Moderation, Öffentlichkeitsarbeit.

Termine/Zeitleiste für das MUSUS – Bewerbungsverfahren:

- Bewerbung bis zum 16.05.2025:
- Schulkonferenzbeschluss vor den Sommerferien 2025 (ggf. nachzureichen)
- Auswahl der beteiligten Schulen im Juni 2025
- Auftaktveranstaltung am XX. September 2025

Für die Bewerbung als MUSUS-Schule benötigen wir

- a) das ausgefüllte **Datenblatt** „Bewerbung MUSUS – Musik und Schule 2025 - 2028“ (siehe Folgeseite)
- b) Ihr **Konzept**. Verwenden Sie bitte als Strukturierungshilfe für das Konzept die in der Anlage aufgeführten Fragen.

Bitte senden Sie uns die Unterlagen ausschließlich per E-Mail und in einem einzigen PDF-Dokument zusammengeführt bis zum 16.05.2025 an:

renate.raschen@bildung.bremen.de

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

**Datenblatt und Bewerbung um Aufnahme in das Programm
„MUSUS – Musik und Schule 2025-2028“**

Schulnummer/ Name der Schule		
Adresse der Schule		
Internetseite der Schule		
E-Mail		
Telefon		
Schulleitung		
E-Mail der Schulleitung		
Stellvertretende Schulleitung		
E-Mail der Stv. Schulleitung		
Ansprechperson für „MUSUS“		
E-Mail MUSUS-Ansprechperson		
Telefon MUSUS-Ansprechperson		
Über unsere Schule	☐ Grundschule ☐ mit Ganzttag	☐ Oberschule ☐ mit Ganzttag
Anzahl Schüler/innen		
Anzahl Lehrpersonal		
Lehrpersonen mit Studienfach Musik		
Fachfremd Unterrichtende im Fach Musik		
Weitere Personen (z.B. Sozialpädagogen/innen) mit musikalischer Expertise		
Angaben zum Musikschwerpunkt	Bitte separat im Konzept erläutern!	

Bremen, den XX.XX.2025

Unterschrift Schulleitung & Schulstempel

Strukturierungshilfe für Ihr MUSUS-Konzept

Bitte stellen Sie die Arbeit bzw. Planung Ihrer Schule für Ihren Musikschwerpunkt dar und orientieren sich dabei an folgenden Fragestellungen:

Bestehender Musikschwerpunkt:

- Wie lange besteht der Schwerpunkt?
- Was haben wir in diesem Zeitraum veranstaltet/erreicht?
- Wie viele Schüler:innen wurden/werden erreicht?
- Wie ist der Schwerpunkt im Stundenplan verankert, d.h. wie viele Stunden werden im Stundenplan für den Schwerpunkt vergeben und in welchem Zeitfenster liegen sie?
- Werden weitere Gelder (außer MUSUS-Mittel) für den Musikschwerpunkt verwendet?
- Wie viele externe Instrumentallehrkräfte werden beschäftigt?
- Welche Instrumente (auch Stimme/Chor) werden unterrichtet?
- Wie werden die externen Lehrkräfte gefunden und ausgesucht?
- Wie sind die räumlichen, technischen Möglichkeiten an der Schule, inwiefern haben sie sich in den letzten Jahren weiterentwickelt?
- Wie ist die instrumentale Ausstattung der Schule, inwiefern hat sie sich in den letzten Jahren weiterentwickelt?
- (Wie) Ist der Schwerpunkt im Schulprofil verankert?
- Welche Unterstützung gibt es durch Schulleitung und Kollegium?
- Welche weiterführenden Ziele hat die Schule für den Musikschwerpunkt?

Neue Bewerbung/ Musikschwerpunkt im Aufbau

- Was genau haben wir mit dem Musikschwerpunkt vor?
- Welche musikalische Richtung soll der Schwerpunkt haben?
- Was rechtfertigt, dass wir von einem Schwerpunkt sprechen?
- Wie viele Schüler:innen werden erreicht?
- Wie soll der Schwerpunkt im Stundenplan verankert werden und mit wie vielen Stunden pro Woche?
- Welche Lehrkräfte sorgen für die Umsetzung?
- Wie viele externen Lehrkräfte werden gebraucht und für welche Instrumente?
- Hat die Schule eigene Kontakte, um externe Lehrkräfte zu rekrutieren?
- Wie passt das Konzept zu den räumlichen, technischen Möglichkeiten der Schule und der instrumentalen Ausstattung?
- Inwieweit ist die Schulleitung am Konzept interessiert, wie ist sie involviert?
- Was ist das Ziel der Schule mit dem Schwerpunkt, was soll erreicht werden?