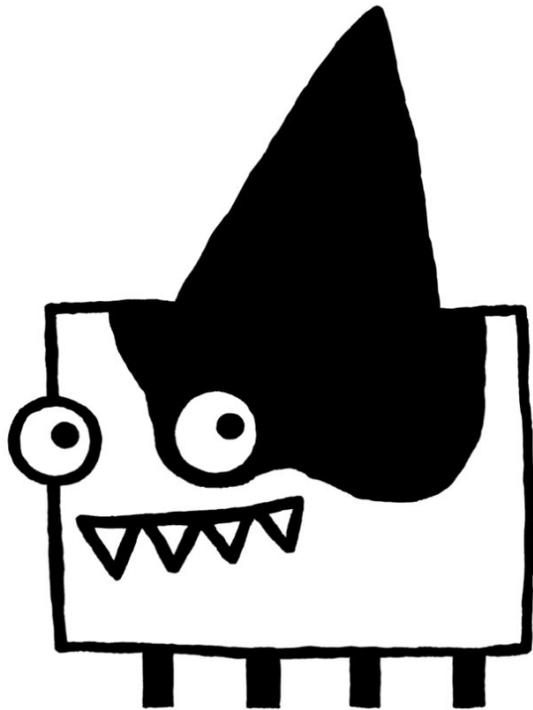


Lyrik-
Empfehlungen
für
Kinder

2024



Lyrik-Empfehlungen für Kinder 2024: Veranstaltungsformate



Lesungen:

- Dauer: jeweils 45-60 Minuten
- 15-20 Kinder (Kindergarten)
- 1-2 Klassenstärken (Grundschule)

Workshops:

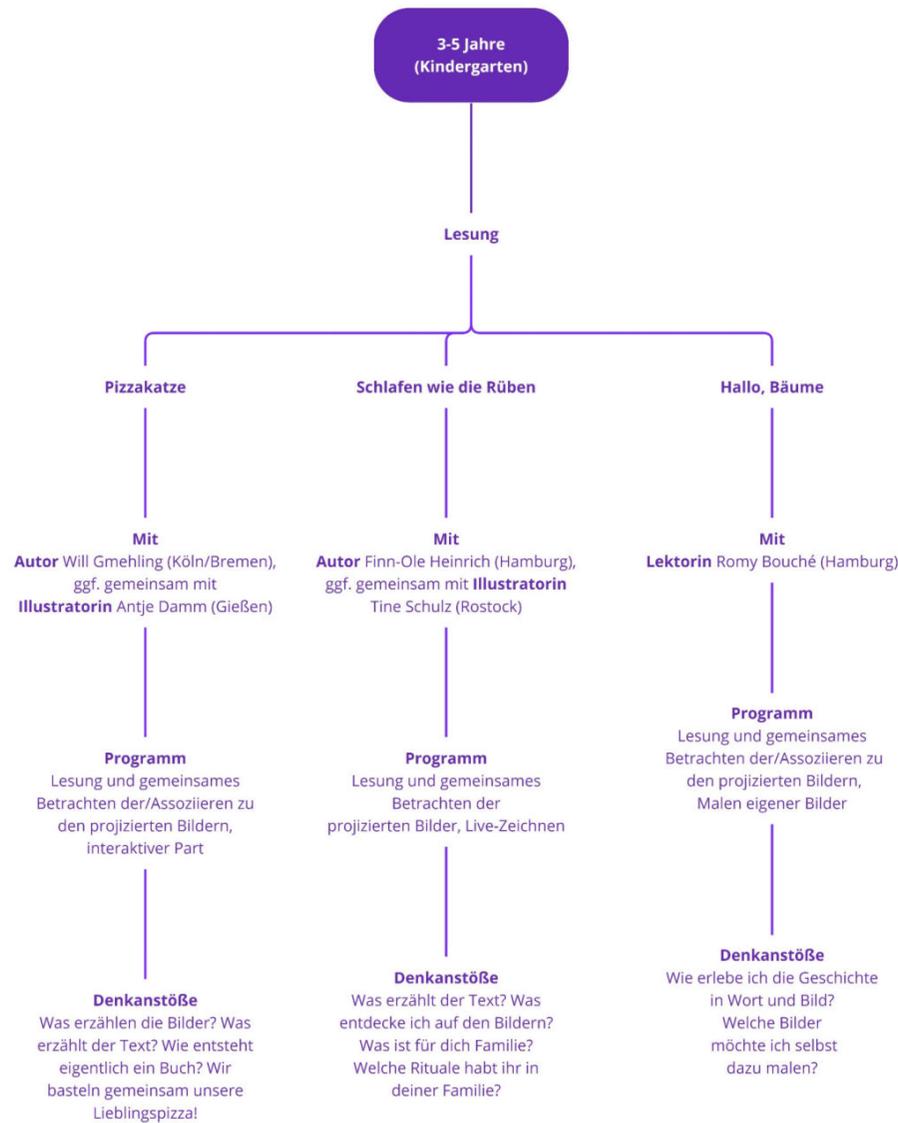
- Dauer: jeweils 90-150 Minuten
- 10-15 Kinder (Kindergarten)
- 1 Klassenstärke (Grundschule)

Festivals

- Dauer: 30-60 Minuten

Benötigt werden jeweils:

Tisch, Mikrofon mit Ständer/Headset, Beamer, Leinwand



6-8 Jahre
(1.+2. Klasse)

Lesung

Pizzakatz

Mit

Autor Will Gmehling (Köln/Bremen),
ggf. gemeinsam mit
Illustratorin Antje Damm (Gießen)

Programm

Lesung und gemeinsames
Betrachten der/Assoziieren zu
den projizierten Bildern,
interaktiver Part

Denkanstöße

Was erzählen die Bilder? Was
erzählt der Text? Wie entsteht
eigentlich ein Buch? Wir
basteln gemeinsam unsere
Lieblingspizza!

Dunkel war's, der Mond schien helle

Mit

Herausgeber Uwe Michael Gutzschhahn
(München), ggf. gemeinsam mit
Illustrator Jens Rasmus (Kiel)

Programm

Lesung und Live-Zeichnen

Denkanstöße

Was löst der Text in mir aus? Wie
passen Text und Bilder zusammen?
Welche Widersprüche entdecke ich?
Welche Widersprüche fallen mir
zusätzlich ein? Was ist im
Gedicht sagbar und erfindbar?

Schlafen wie die Rüben

Mit

Autor Finn-Ole Heinrich (Hamburg),
ggf. gemeinsam mit **Illustratorin**
Tine Schulz (Rostock)

Programm

Lesung und gemeinsames
Betrachten der
projizierten Bilder, Live-Zeichnen

Denkanstöße

Was erzählt der Text? Was entdecke
ich auf den Bildern? Was ist für dich
Familie? Welche Rituale habt ihr in
deiner Familie?

Hallo, Bäume

Mit

Lektorin Romy Bouché (Hamburg)

Programm

Lesung und gemeinsames
Betrachten der/Assoziieren zu
den projizierten Bildern,
Malen eigener Bilder

Denkanstöße

Wie erlebe ich die Geschichte
in Wort und Bild? Welche Bilder
möchte ich dazu malen? Können
Bäume fühlen wie ich?
Haben sie eine Seele?

Mit Worten will ich dich umarmen

Mit

Autorin Lena Raubaum (Wien)

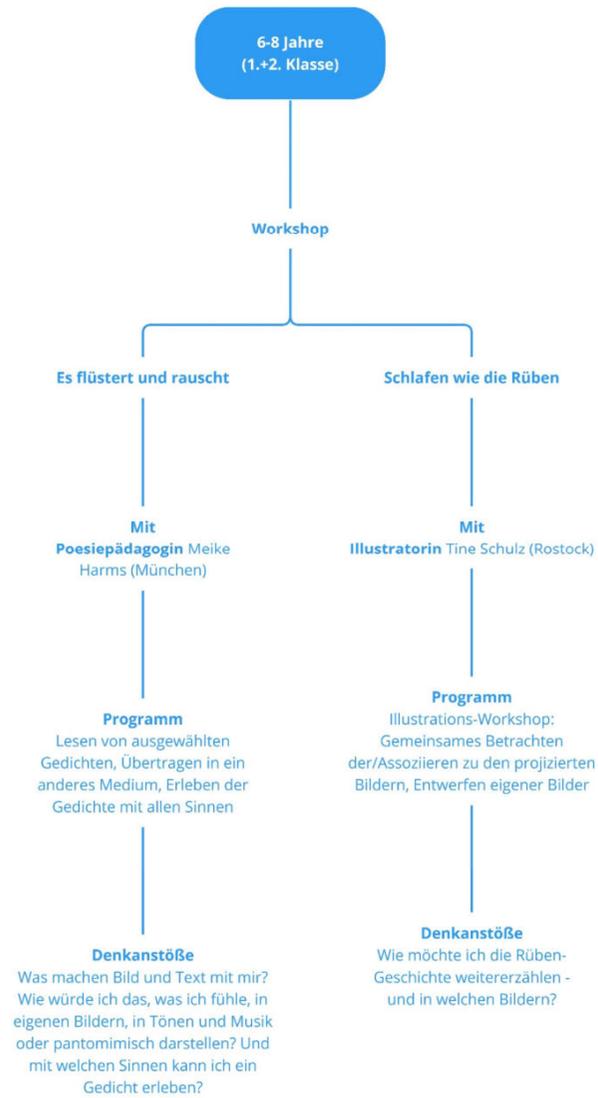
Programm

Lena Raubaum liest, spielt und
singt ihre Poesie und schlägt
dabei viele Brücken zu ihrem
Publikum.

Denkanstöße

Hier wird ein Gedicht mit Händen
erzählt, ein lyrischer Text wird zum
Rap - inklusive Mutausbruch - und
zwischen durch gibt's eine Runde
Poesie-Ping-Pong. Eine Lesung mit
viel Begeisterung für das, was
Worte alles können!





8-10 Jahre
(3.+4. Klasse)

Lesung

Mit Worten will ich dich umarmen

Mit

Autorin Lena Raubaum (Wien)

Programm

Lena Raubaum liest, spielt und singt ihre Poesie und schlägt dabei viele Brücken zu ihrem Publikum.

Denkanstöße

Hier wird ein Gedicht mit Händen erzählt, ein lyrischer Text wird zum Rap - inklusive Mutausbruch - und zwischendurch gibt's eine Runde Poesie-Ping-Pong. Eine Lesung mit viel Begeisterung für das, was Worte alles können!

Tierische Außenseiter

Mit

Autor Nils Mohl (Hamburg)

Programm

Lesung ausgewählter Gedichte, Tierquiz, Gedichtclips, gemeinsames Betrachten der Bilder

Denkanstöße

Was lösen die Texte bei mir aus?
Wie spielt man mit Worten?

Mut ist was Gutes

Mit

Autor Arne Rautenberg (Kiel)

Programm

Lesung von ausgewählten Gedichten, Rätsleinheit, Gespräch über Gedichte und das Dichten

Denkanstöße

Was erzählt der Text? Was die Bilder?
Wie entsteht eigentlich ein Gedicht?

Auseinander

Mit

Autorin Bette Westera
(Amersfoort/Niederlande,
Lesung auf Deutsch)

Programm

Lesung ausgewählter Gedichte,
gemeinsames Betrachten der Bilder

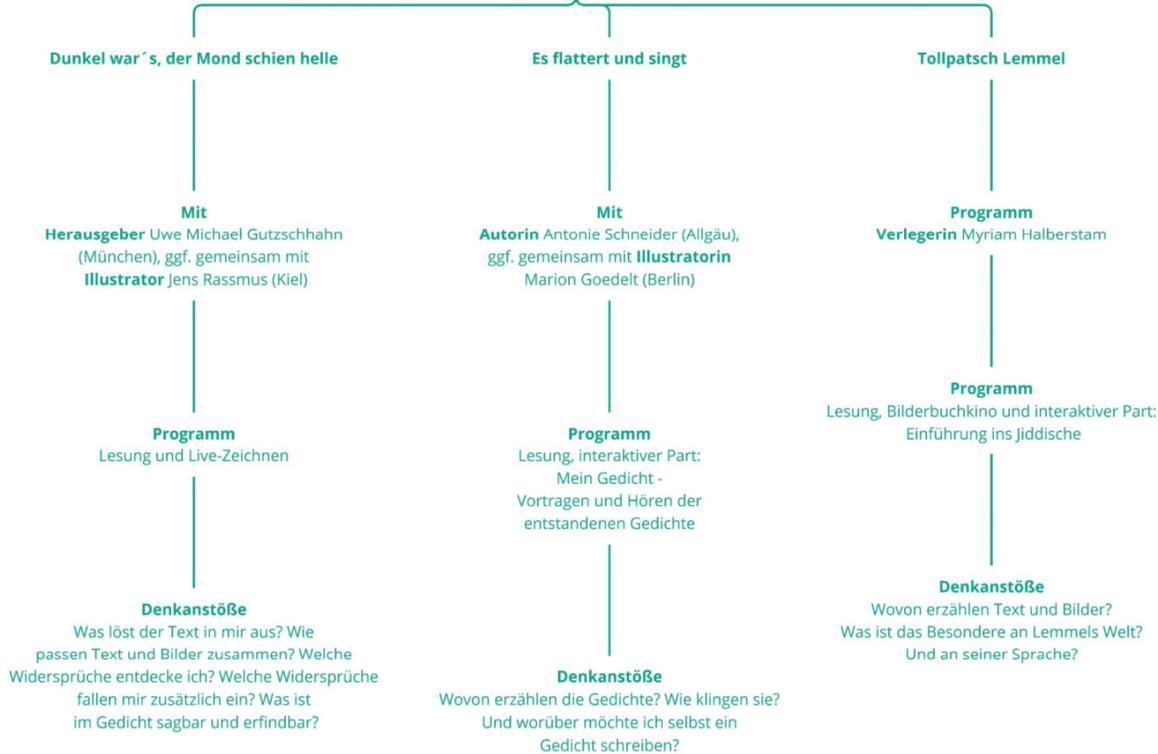
Denkanstöße

Wie fühlst du dich, wenn du das Gedicht hörst?
Worum geht es darin? Kennst du das auch:
Verliebtsein, enttäuscht werden von anderen,
sich trennen? Wie passen die Bilder zum Text -
und wie die Gestaltung des Gedichts?



8-10 Jahre
(3.+4. Klasse)

Lesung



8-10 Jahre
(3.+4. Klasse)

Workshop

Mit Worten will ich dich umarmen

Mit

Autorin Lena Raubaum (Wien)
und Illustratorin Katja Seifert
(Linz)

Programm

Autorin Lena Raubaum und Illustratorin Katja Seifert
präsentieren Gedichte, Illustrationen und Making-Of-
Momente rund um den Gedichtband "Mit Worten will ich dich
umarmen".

Denkanstöße

Besonderen Fokus legen sie dabei auf die gefühlvollen Gedichte,
zum Beispiel auf einen Text, bei dem ein bestimmtes Gefühl zum
Mittagessen bleibt. Wie sieht dieses Gefühl aus? Wie malt man
eigentlich Freude, Ekel oder Traurigkeit?

Es flattert und singt

Mit

Herausgeberin Christine Knödler
(München)

Programm

Schreibwerkstätte und kreatives Spiel: Wie funktioniert eigentlich
Dichten, wie liest und wie schreibt man eigene Gedichte?

Denkanstöße

Gedichte schreiben ist schwer? Gar nicht! Zusammen werfen
wir unsere Reimmaschinen an, wir lassen Worte fliegen und
Silben tanzen, wir sammeln Ideen - und dann wird einfach
losgeschrieben und losgelesen. Hauptsache: selbst gemacht.
Denn Gedichte sind Türöffner zur eigenen Kreativität. Sie zu
schreiben, macht Spaß. Es ist ein Spiel. Ein Kinderspiel!

Es flüstert und rauscht

Mit

Poesiepädagogin Meike Harms (München)

Programm

Lesen von ausgewählten Gedichten, Übertragen
in ein anderes Medium, Erleben der
Gedichte mit allen Sinnen

Denkanstöße

Was machen Bild und Text mit mir?
Wie würde ich das, was ich fühle, in
eigenen Bildern, in Tönen und Musik
oder pantomimisch darstellen? Und mit
welchen Sinnen kann ich ein Gedicht erleben?

Tollpatsch Lemmel

Programm

Verlegerin Myriam Halberstam

Programm

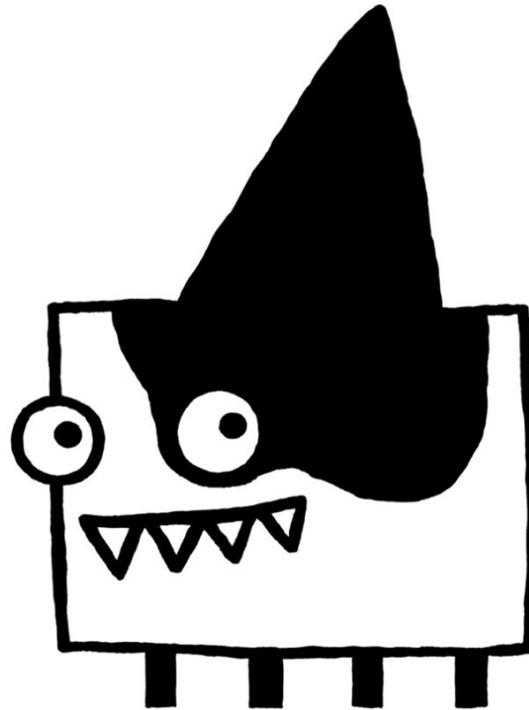
Lesung, Bilderbuchkino und interaktiver Part:
Einführung ins Jiddische

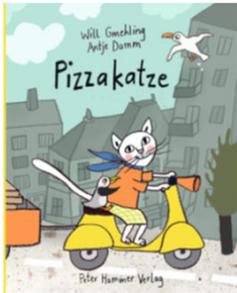
Denkanstöße

Wovon erzählen Text und Bilder?
Was ist das Besondere an Lemmels Welt? Und
an seiner Sprache? Wie schreibe ich meinen
Namen auf jiddisch? Welche jiddischen
Worte kenne ich?

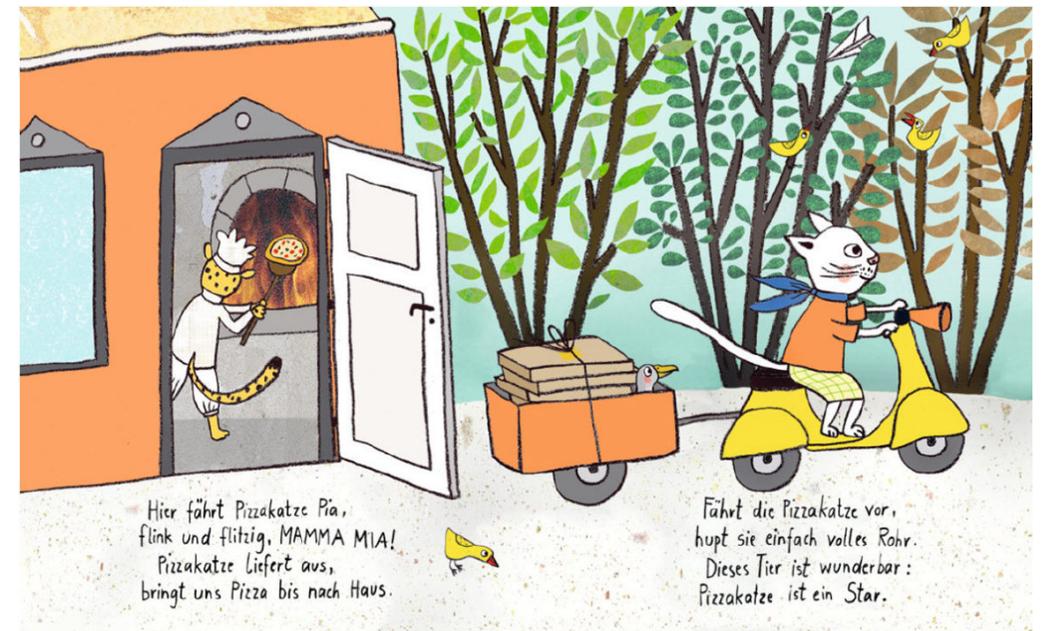
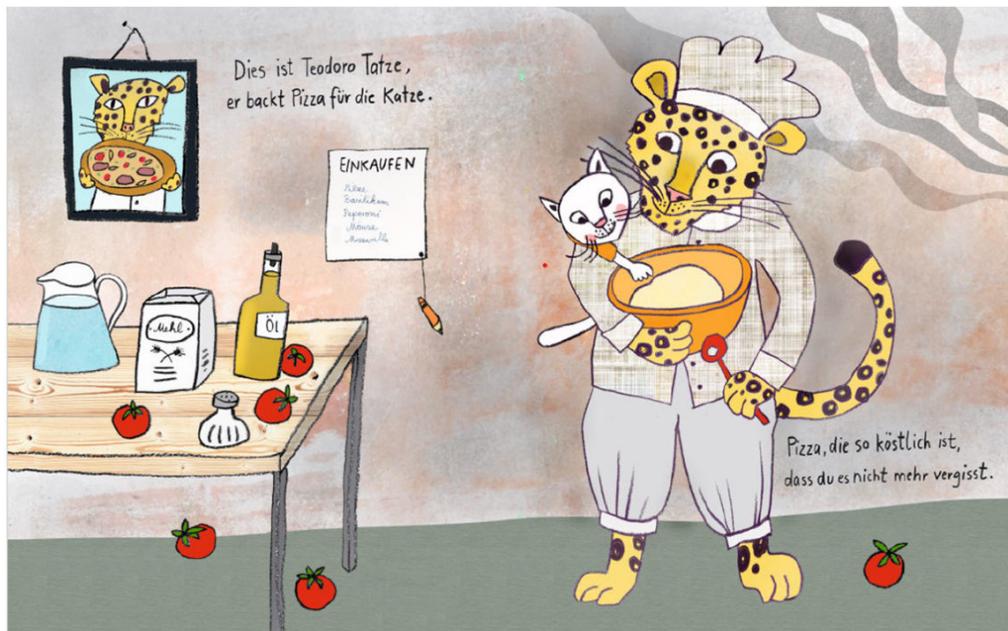


Lyrik-Empfehlungen für Kinder 2024: Empfohlene Titel



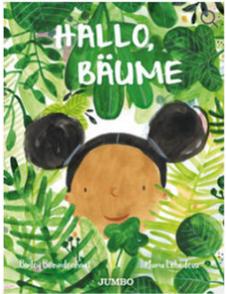


Will Gmehling/Antje Damm: Pizzakatz

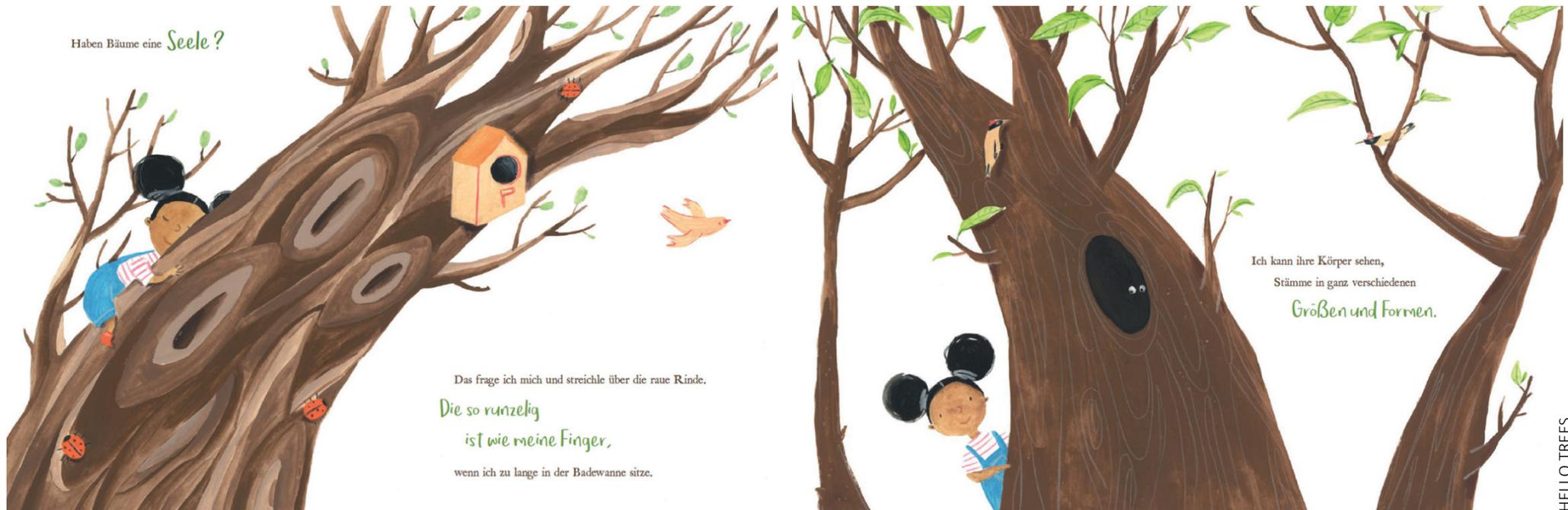


Bilderbuch ab 3 Jahren, 24 Seiten

„Die schnurrig gereimten Sprachspielereien vertragen sich aufs Allerbeste mit den grandios witzigen Bildern von Antje Damm!“ (Stiftung Lesen)

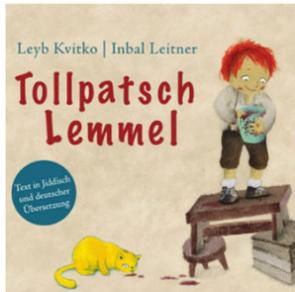


Bailey Bezuidenhout/Maria Lebedeva: Hallo, Bäume



Bilderbuch ab 3 Jahren, 40 Seiten

„Hallo, Bäume öffnet den Blick für das Herz und die Natur.“
(Süddeutsche Zeitung, Kathleen Hildebrand)



Leyb Kvitko/Inbal Leitner: Tollpatsch Lemmel

Was Lemmel sich alles merkt

Die Mame hat das Haus verlassen
und ernst gesprochen mit dem Sohn:
- Lemmel, Bester, sei so brav,
gib dir Mühe, dies zu tun:
Wasch ab die Teller,
hack auch das Holz,
ein Schlaflied sing für das Kind,
dann pack noch den Hahn
und rein mit ihm
ins Hühnerhaus geschwind.



לעמלס זיכרון

די מאמע איז אָוועקגעגאָן
און אָנגעזאָגט דעם זון:
- פֿאַרשפּאַר דער מאַמען, לעמעלע,
אַט דאָס זאָלסטו מיר טון:
די טעלער צעוואַשן,
די קלענער צעהאַקן,
פֿאַרוויגן דאָס קינד,
דעם האָן זאָלסטו פּאַקן -
אין שטייגל פֿאַרשפּאַרן געשווינד.



© 2023 JUMBO Neue Medien & Verlag GmbH, Hamburg

Bilderbuch ab 3 Jahren, 48 Seiten, Text in Jiddisch und deutscher Übersetzung

Durch seine anrührende Schusseligkeit bringt Lemmel alles durcheinander, wird übers Ohr gehauen oder hat schlicht und einfach Pech – ein jiddischer Michel aus Lönneberga!



Finn-Ole Heinrich, Dita Zipfel/Tine Schulz: Schlafen wie die Rüben



Bilderbuch ab 4 Jahren, 32 Seiten



„Das ist Sprachkunst auf hohem Niveau [...], großflächig und witzig illustriert.“
(Susanne Birkner, NDR Info)



Josef Guggenmos: Es flüstert und rauscht Naturgedichte für Kinder



Bilderbuch ab 5 Jahren, 70 Seiten, ins Bild gesetzt von 11 Illustrator*innen

„Guggenmos entdeckt mit genauem Blick und kindlichem Staunen große Abenteuer im Klitzekleinen. [...].
Ein Vergnügen für die ganze Familie!“ (Jury Beste 7, Deutschlandfunk)



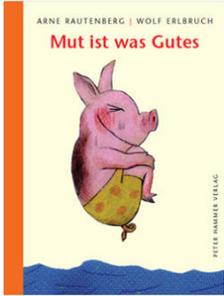
Uwe-Michael Gutzschhahn (Hrsg.)/Jens Rasmussen: Dunkel war's, der Mond schien helle



© 2023 Aladin/Thienemann Verlage Stuttgart

Bilderbuch ab 4 Jahren, 40 Seiten, wiedergedichtet von 10 Dichter*innen

Die vermutlich längste Fassung des berühmten Kindergedichts, die Lust zum Weiterspinnen macht!



Arne Rautenberg/Wolf Erlbruch: Mut ist was Gutes



was mut ist

mut ist was gutes
wenn man sich traut
vielleicht fährt man rennen
vielleicht wird man braut

oder man streut richtig schlau
chilipulver in kakao
dann schwitzt man
wie vor der katze die maus
und alle lachen einen aus

oh ja mut ist schon was gutes
mut ist was superfeines

oder mal was ganz kleines
trotz des verlorenen blutes
schlägt man die mücke am arm nicht tot

einfach weil es mut ist!
und mut ist was gutes!

Kinderbuch ab 4 Jahren,
48 Seiten

*„Wortwitz, Wärme und
Wohlwollen in jedem Gedicht
- wie viel das wert ist!“
(Lena Bopp, FAZ)*



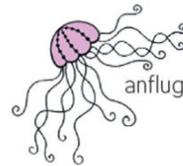
Nils Mohl/Katharina Greve: Tierische Außenseiter

die hummel

brummel brummel
hätten alle tiere
wespentaille
brummel brummel
herrschte rundum tierisch
langeweile

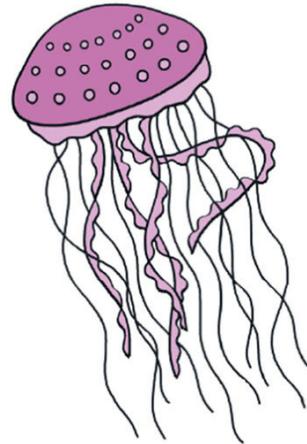
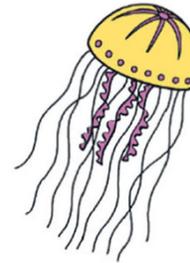


28



anflug von quallenneid

quallen zeigen keine zähne oder krallen
quallen lassen keine peitschen knallen
quallen müssen keinem wirklich groß gefallen
quallen müssen auch sehr wenig schnallen
quallen sind ja schließlich nichts als quallen
quallen – vielleicht die glücklichsten von allen?



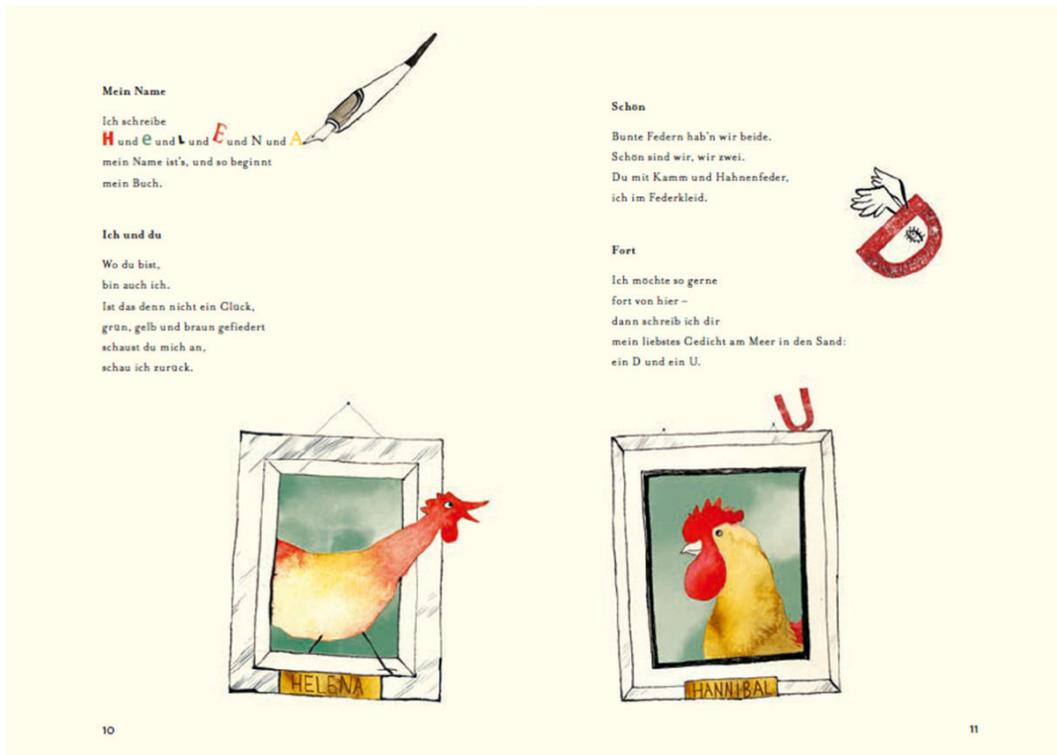
29

Kinderbuch ab 7 Jahren,
72 Seiten

Eine Gedichtsammlung über unknuddelige große wie kleine Tiergestalten, mal rotzig-frech-selbstbewusst, mal gruselig-wild-fressstüchtig und auch mal traurig-einsam-streichelbedürftig. Auf neue Lieblingstiere!

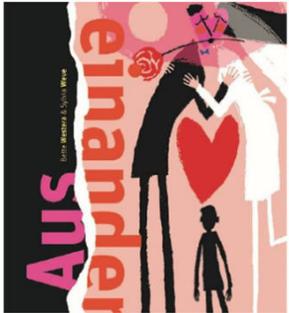


Antonie Schneider/Marion Goedelt, Christine Knödler (Hrsg.): Es flattert und singt



Kinderbuch ab 8 Jahren,
128 Seiten

„Dichten ist Glück - Lyrik zum
Verstehen und Mitmachen“
(Yvonne Poppek,
Süddeutsche Zeitung)



Bette Westera/Sylvia Weve: Auseinander

Einen großen Bruder wollte ich schon lange,
und jetzt hab ich einen und ich kann mich freun.
Einen starken großen Bruder von fast neun.
Jetzt ist mir auf dem Schulhof nie mehr bange,
dass andere mich piesacken, denn damit ist nun Schluss.
Dann kommt mein großer Bruder und es gibt was auf die Nuss!

Kinderbuch ab 8 Jahren,
136 Seiten

27
halbbruder



*Ein kunstvoll gestaltetes
Buch über die Liebe und das
Ende der Liebe, über
Trennungen, aber auch die
Chancen von Veränderungen.*

*„Ungeschönt und
bezaubernd!“
(Kim Kindermann,
Deutschlandfunk Kultur)*



Lena Raubaum/Katja Seifert: Mit Worten will ich dich umarmen

Superkräfte

Du hast Augen, die mich hören
Ohren, die mich spüren
und ein Herz, das mich sieht



Frühglück

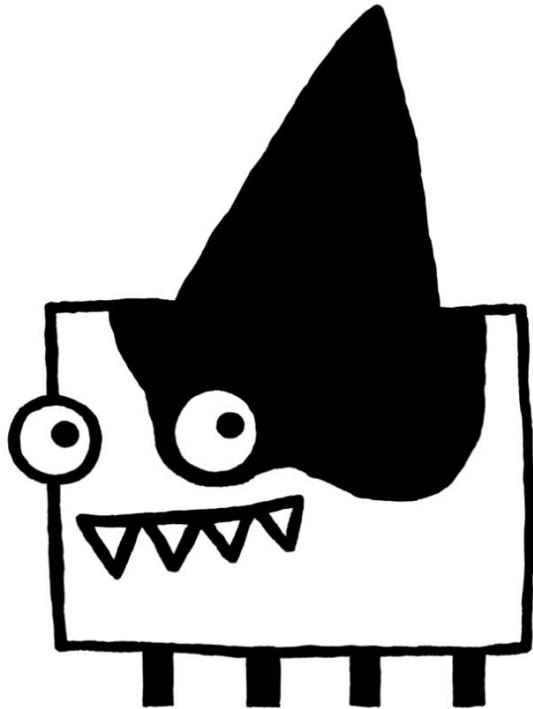
Heute hat mich die Freude geweckt
einfach so
sie hat mir einen Kakao gelacht
und mit mir Frühstücksbrote geschmunzelt
das wird ein guter Tag
das ist ein guter Tag



Kinderbuch ab 7 Jahren,
96 Seiten

„Ein Wörterfest mit Sätzen,
die gut tun: Lena Raubaums
Gedichte und Gedanken sind
herzerwärmend und
wortkreativ.“ (Buch.Zeit)

Lyrik-Empfehlungen für Kinder 2024: Die Partner



Ein Gemeinschaftsprojekt von:

Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

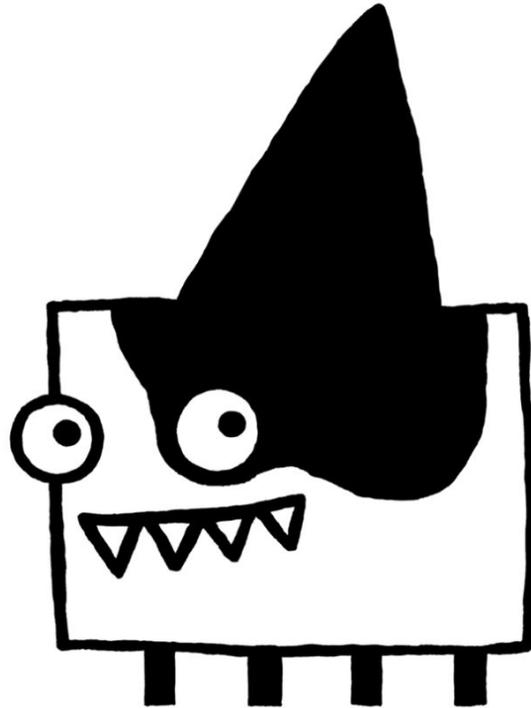
Stiftung Internationale Jugendbibliothek

Stiftung Lyrik-Kabinett

Haus für Poesie

Deutscher Bibliotheksverband

Deutscher Literaturfonds



Katrin Weller | Projekt Lyrik-Empfehlungen
für Kinder
Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
Alexandraweg 28
64287 Darmstadt

katrin.weller@deutscheakademie.de
www.lyrikempfehlungen.de

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage
für eine Lesung oder einen Workshop im Zeitraum
April 2024 bis März 2025!